

Art de l'architecture S8/10

- Deux studios de projets sur le thème du « faire avec » l'architecture du centre historique de Marseille, atelier (JM. Chancel , S. Cord, M. Barbier Bouvet)
- Un séminaire « connaissance théorique et pratique du faire avec », cours et TD (JM. Chancel , S. Cord, et invités)
- Un exercice transversal « le dessein du projet » TD A. de la Souchère

Art de l'architecture

Mathieu Barbier Bouvet , Jean marc Chancel, Sébastien Cord, architectes,
Annie de la Souchère, plasticienne.

« LE GRAND ORDINAIRE »

Le Bourgogne « Grand-Ordinaire » est une appellation régionale inspirée d'une dénomination plus ancienne: les "vins de grand ordinaire" étaient les vins consommés le dimanche, alors que les "vins d'ordinaire" étaient consommés au quotidien.

Faire avec...

d'aucuns diraient parce que c'est le plus grand marché,

d'aucuns diraient parce que c'est plus social,

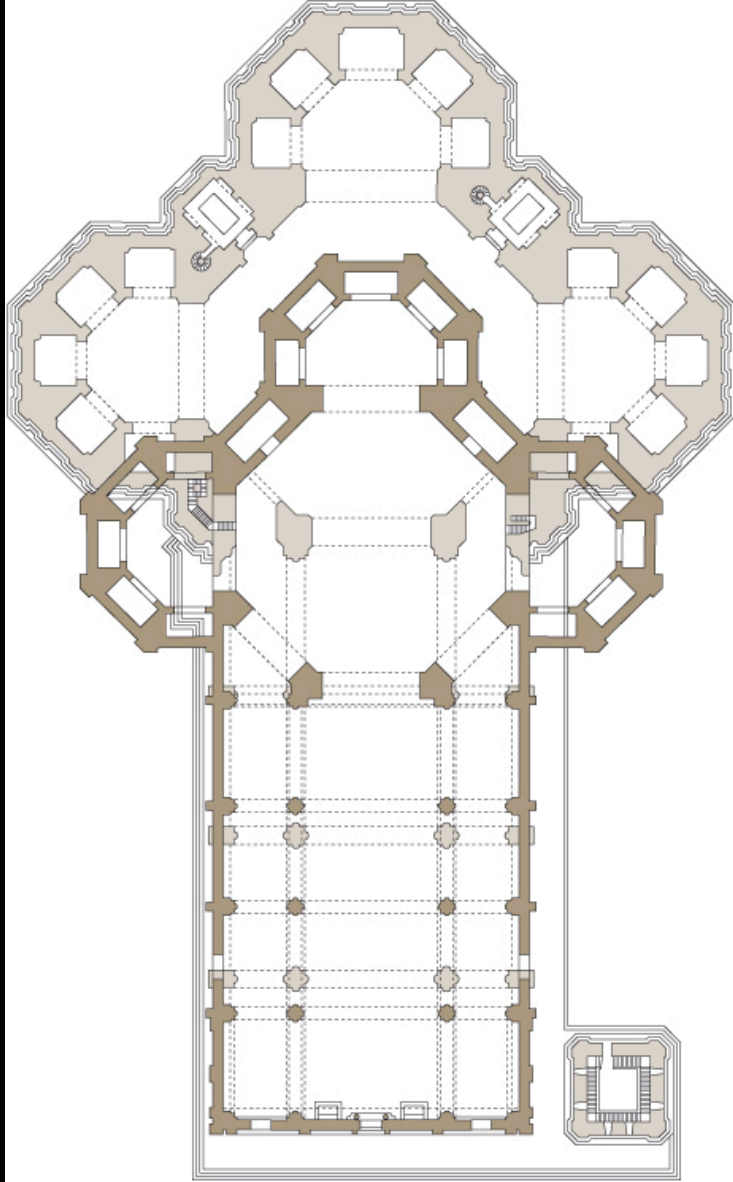
d'aucuns diraient parce que c'est plus patrimonial,

d'aucuns diraient parce que c'est plus écologique,

Tout cela est vrai, mais nous disons:

*PARCE QUE C'EST UN FORMIDABLE ESPACE D'INVENTION DU
PROJET.*

FAIRE AVEC
Inventer le projet...



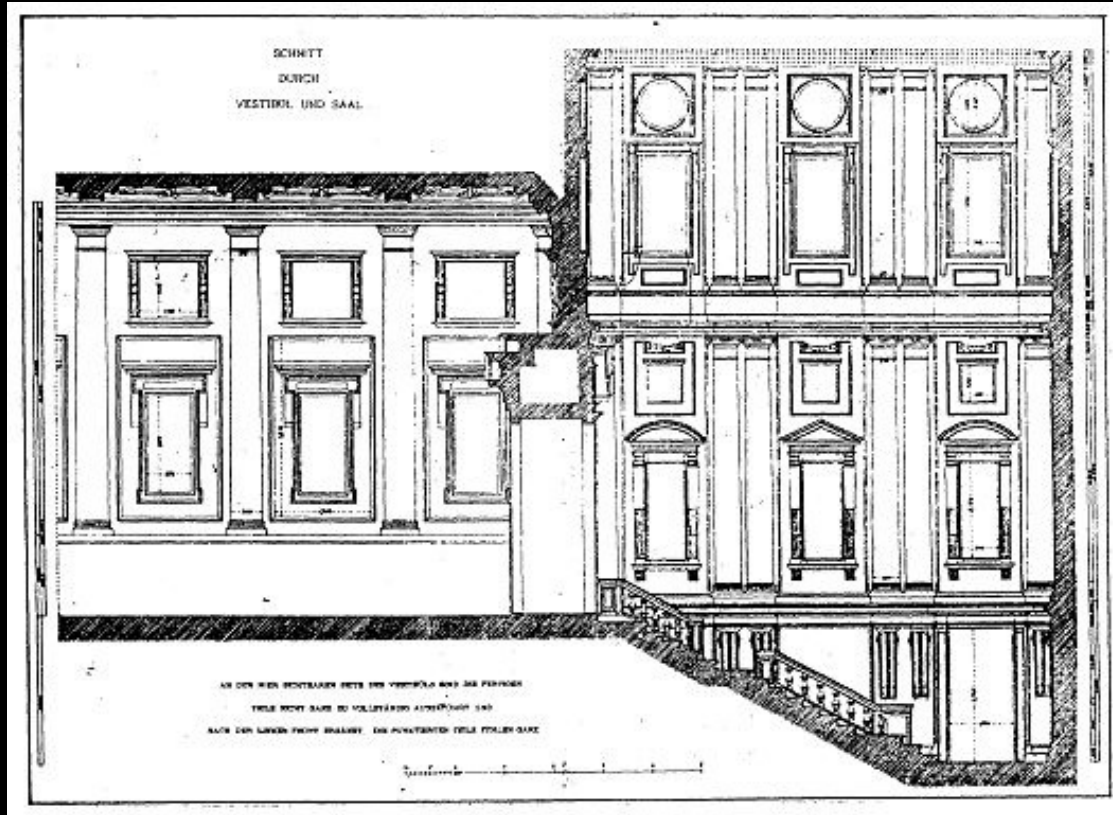
Brunelleschi, Dôme de Sainte Marie des Fleurs, 1428

FAIRE AVEC
Inventer le projet...



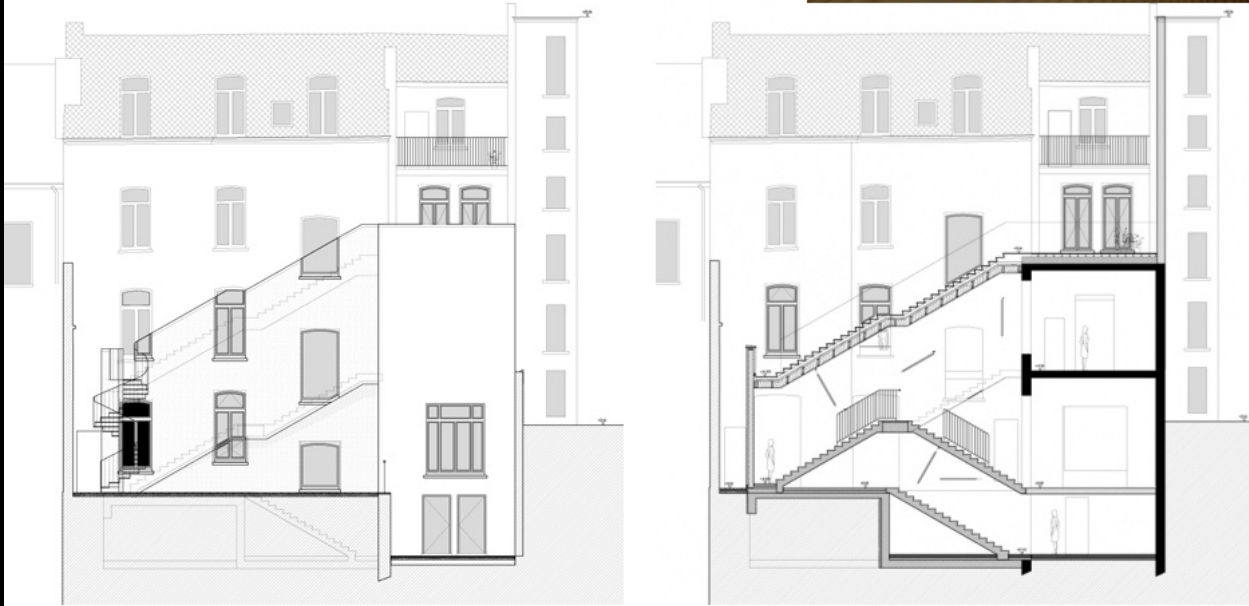
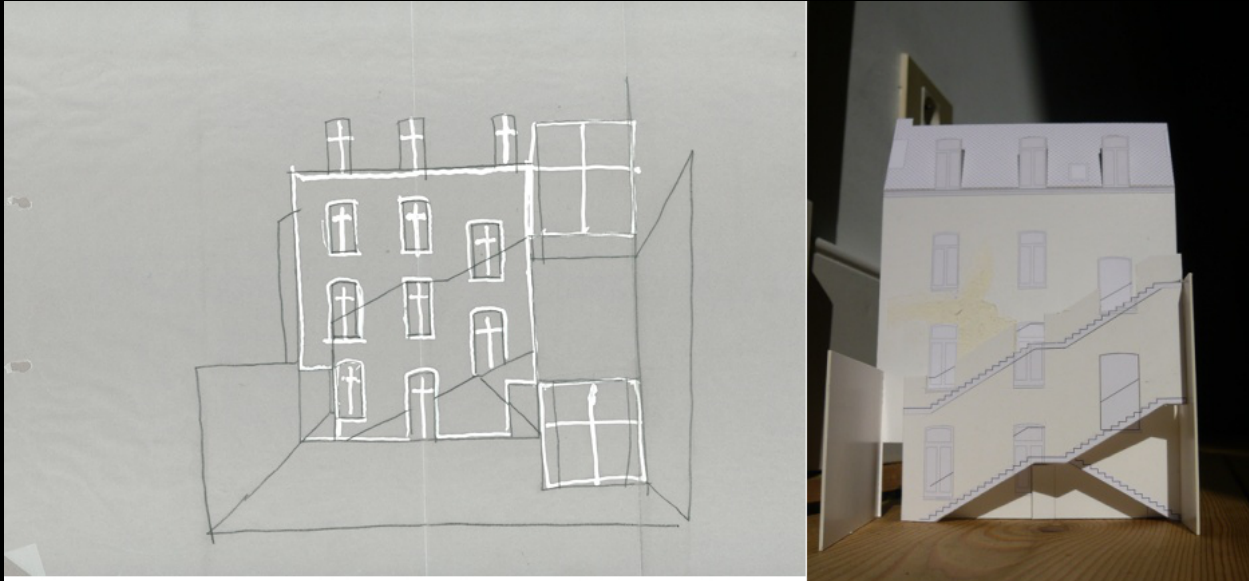
Alberti, Temple de Malatesta à Rimini, 1450

FAIRE AVEC
Inventer le projet...



Michel Ange, Bibliothèque Laurentienne, Florence, 1450

FAIRE AVEC
Inventer le projet...



Arkitekten De Vidler, Vinck Tailleu, Twiggy, Bruxelles, 2015

FAIRE AVEC
Inventer le projet...



Arkitekten De Vidler, Vinck Tailleu, Twiggy, Bruxelles, 2015

FAIRE AVEC
Inventer le projet...



Arkitekten De Vidler, Vinck Tailleu, Twiggy, Bruxelles, 2015

Faire avec...



chez nous...



**PLAN ROUTIER
DE LA VILLE ET FAUBOURG
DE MARSEILLE.**
LEVÉ PAR CAMPEN en 1791
Et Gravé par Denis Laurent en 1808
Et corrigé par Les Vieux en 2011
50 Voul à Marseille rue de la Page de l'Église

M E R M E D I T E R R A N E E

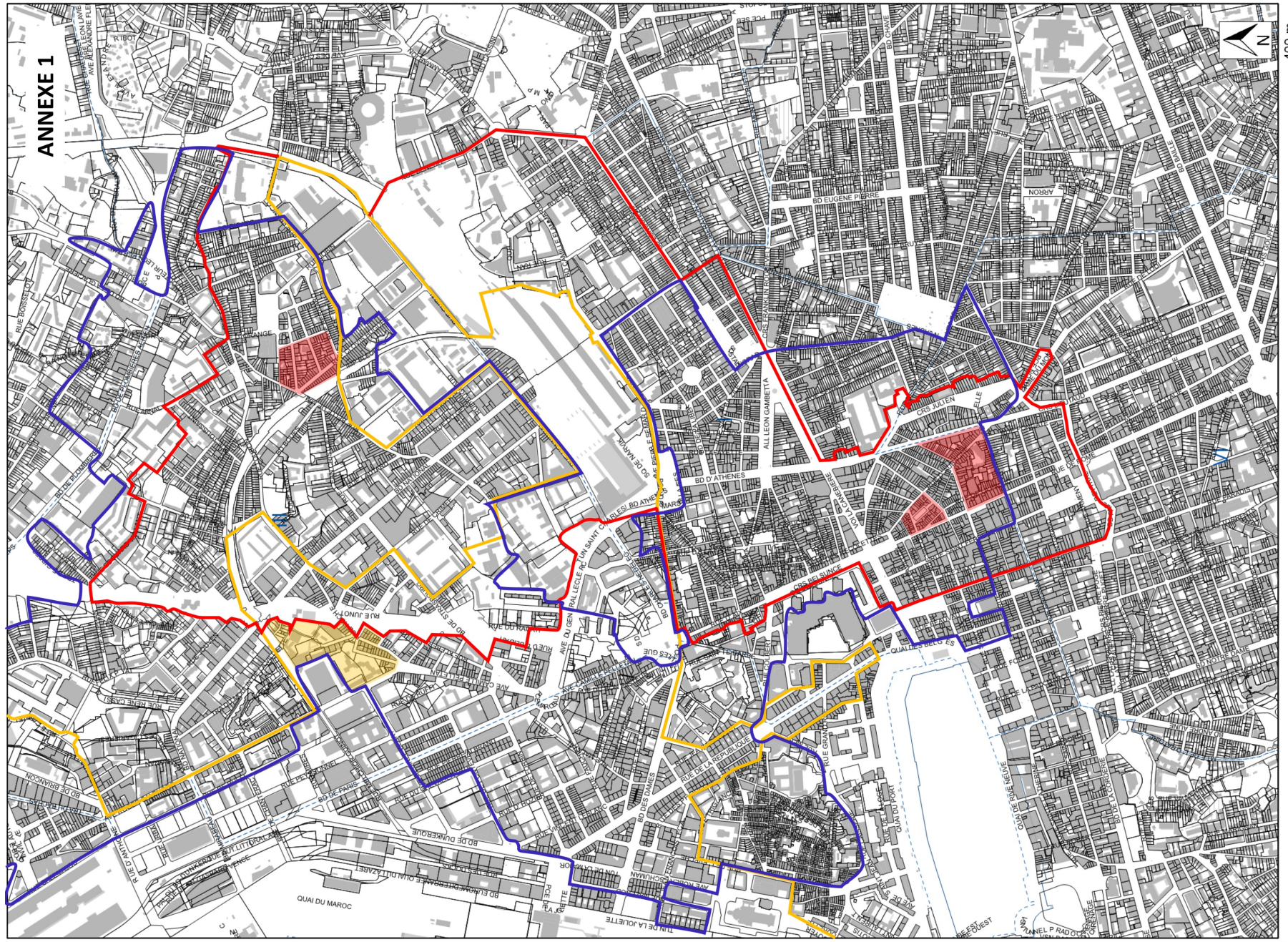
COMMENCEMENT DE LA RADE

Nouvelles Infirmeries
ou
Lazaret

Echelle de deux pouces pour Cent Toise

Ge. C. 2627

30304



400 m

03/10/2019

Données issues du SIG communautaire

Périmètre OIN
Périmètre îlot 1^{ère} phase
Hoche / Versailles
Périmètre QPV

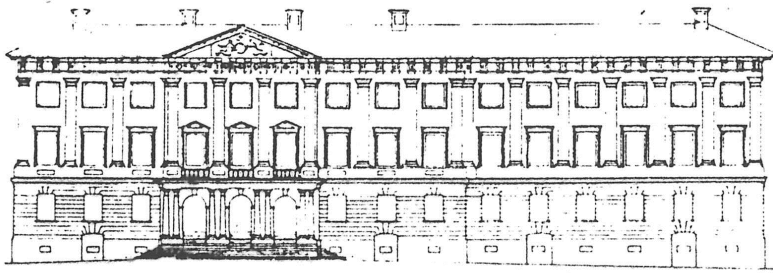
Proposition périmètre GOU
Périmètre îlots 1^{ère} phase
Noailles & Belle de Mai

Proposition de périmètre pour la
Grande Opération d'Urbanisme (GOU)
Quartiers Libres
Noailles-Belsunce-Chapter

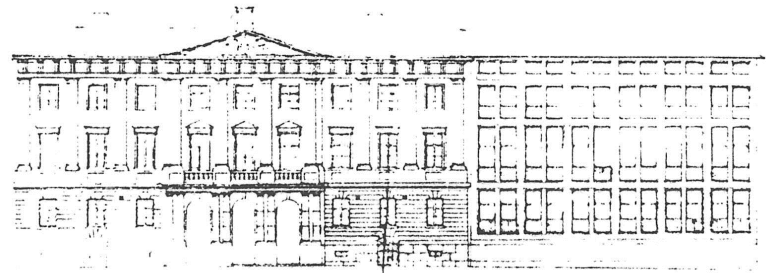
MARSEILLE
PROVENCE

Art de l'architecture
« FAIRE AVEC »

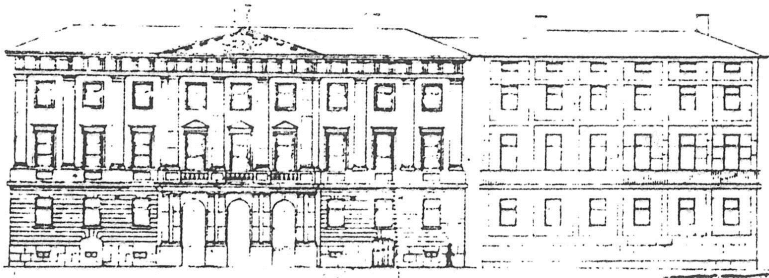
SÉMINAIRE
« théorie et pratique du faire
avec »



1



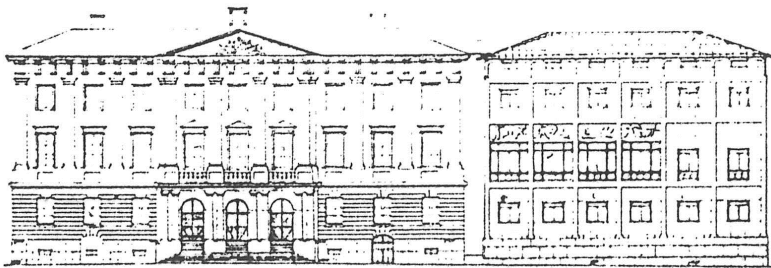
2



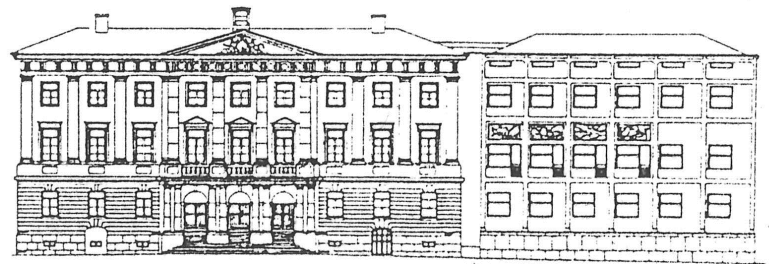
3



4



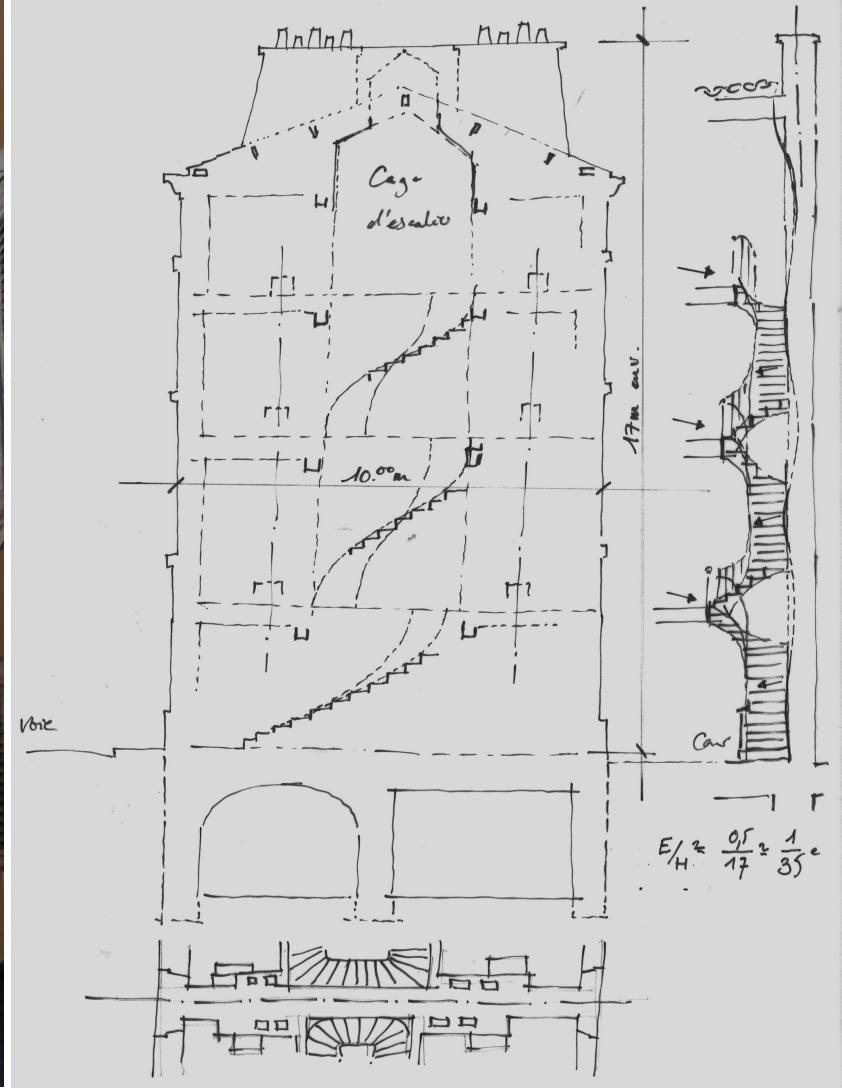
5

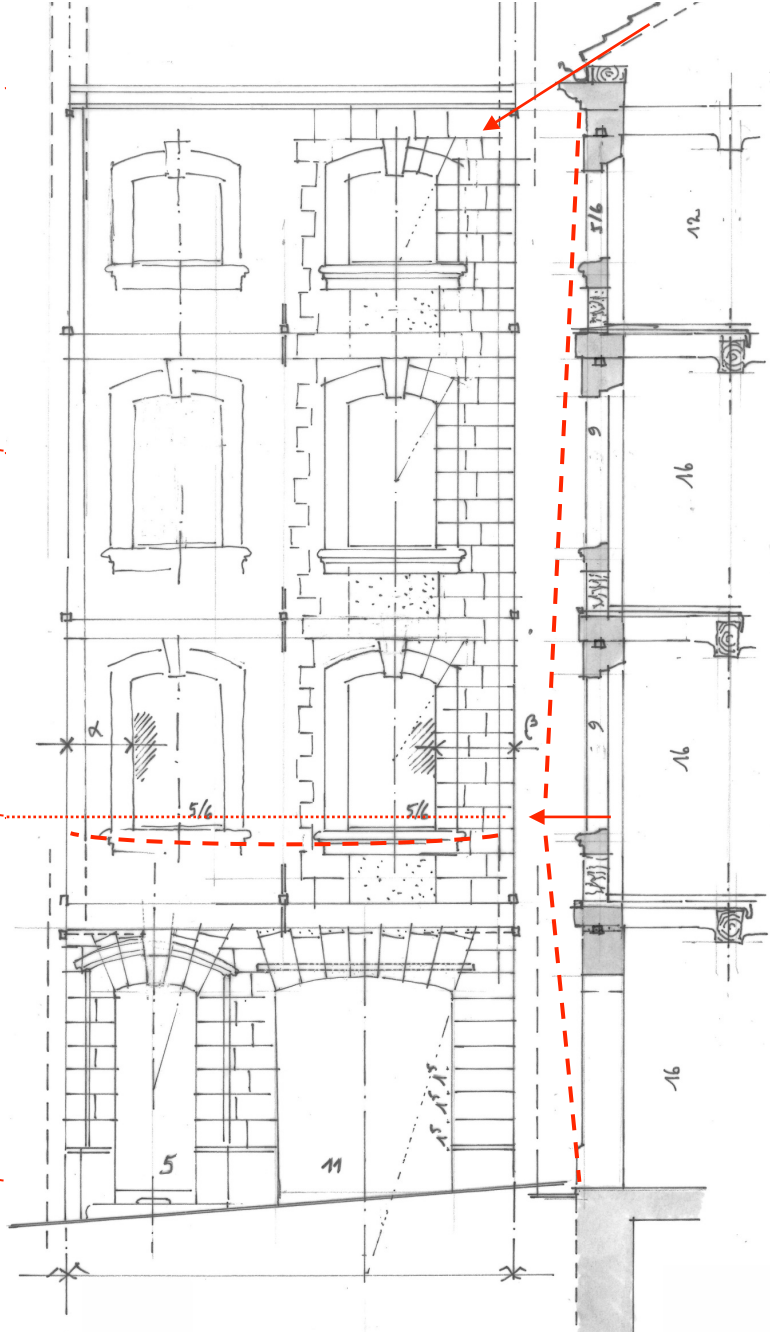


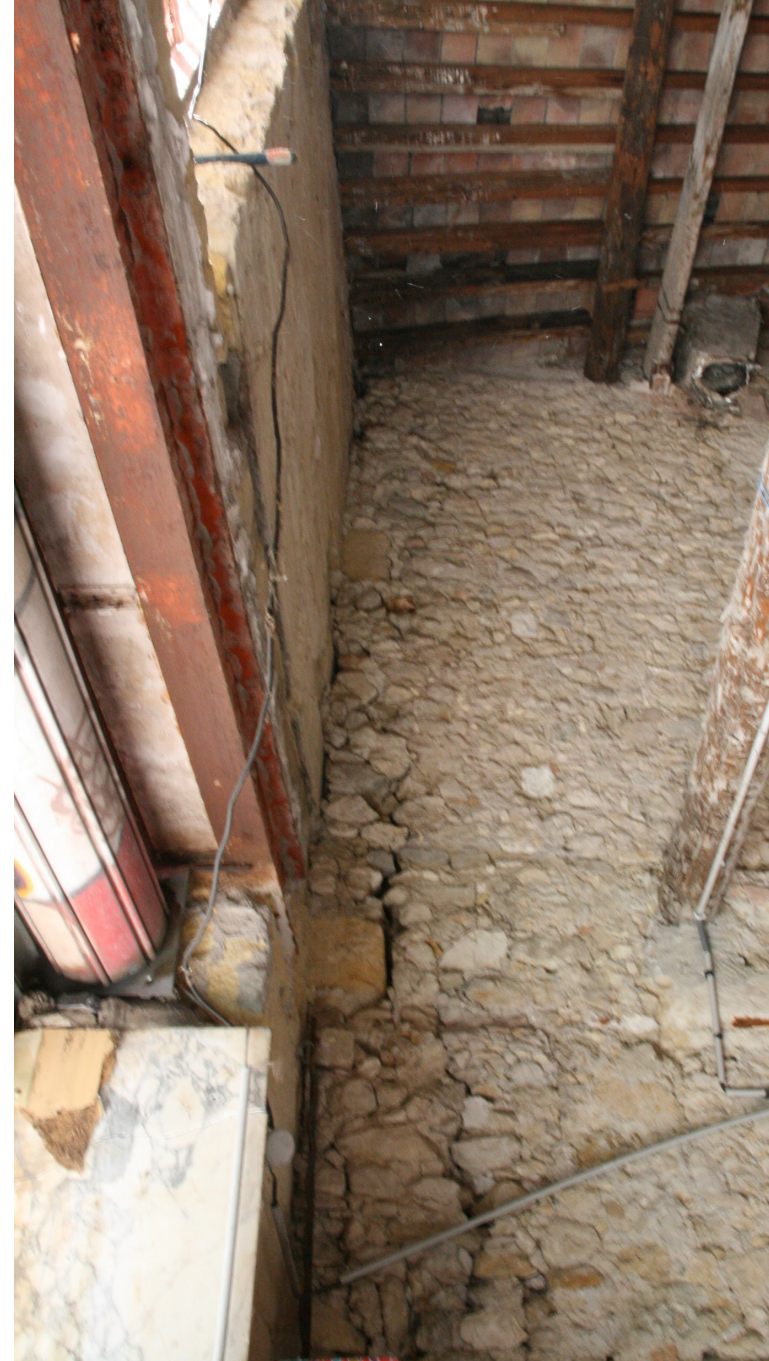
6



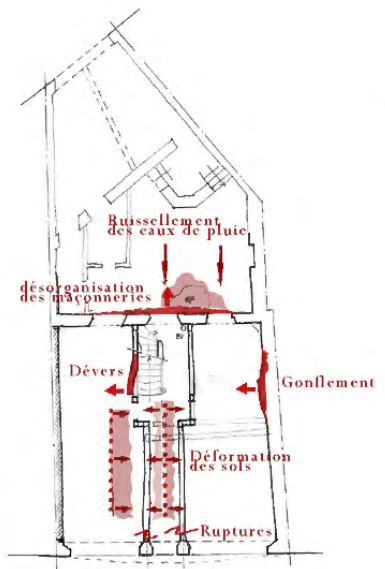




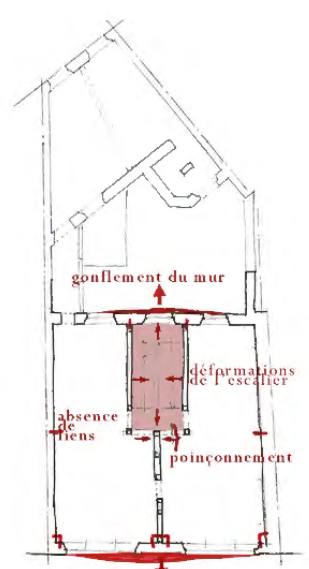




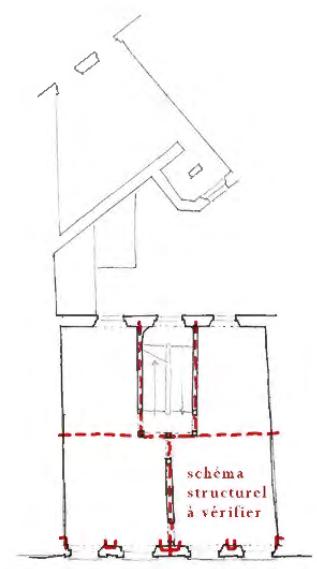




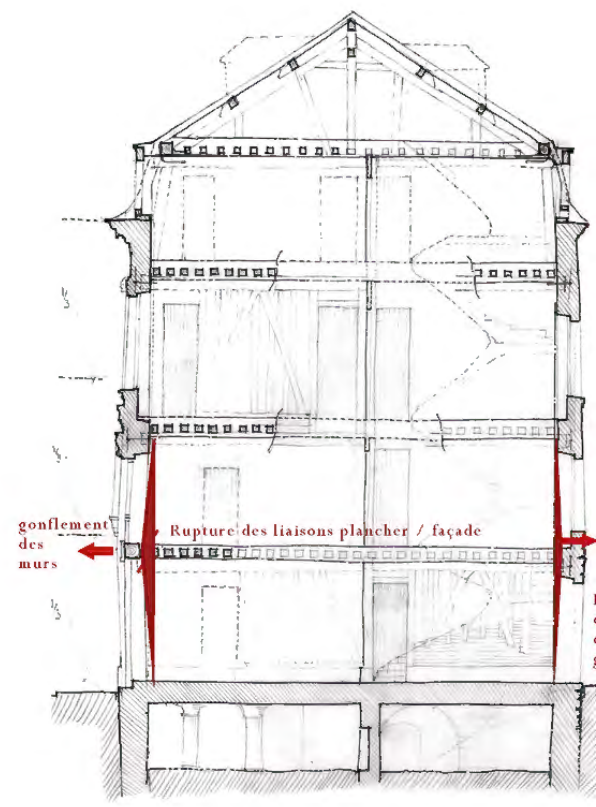
Plan du rez-de-chaussée



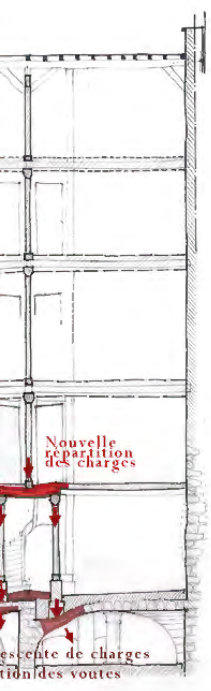
plan de l'entresol



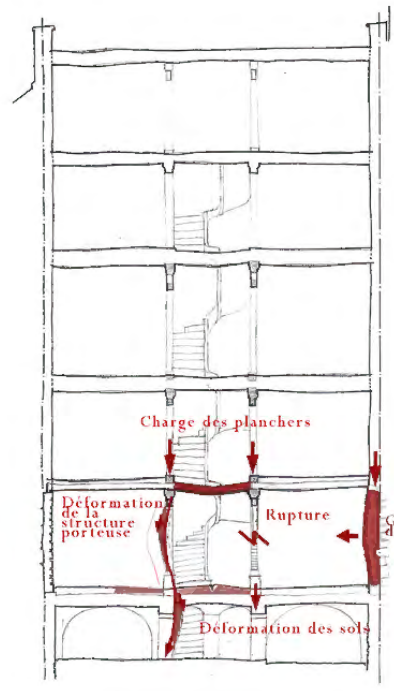
plan du 1er étage



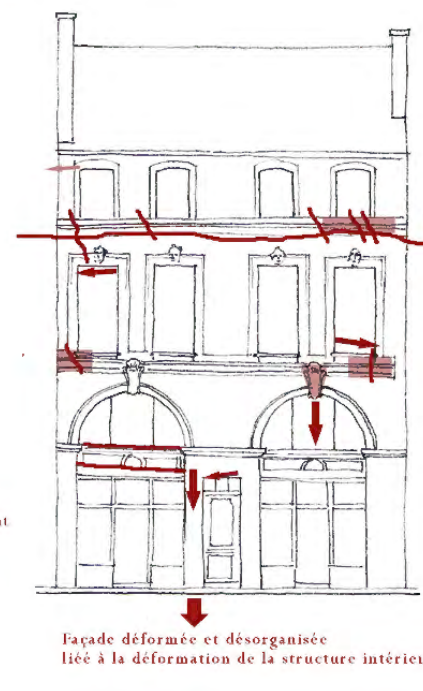
Coupe transversale



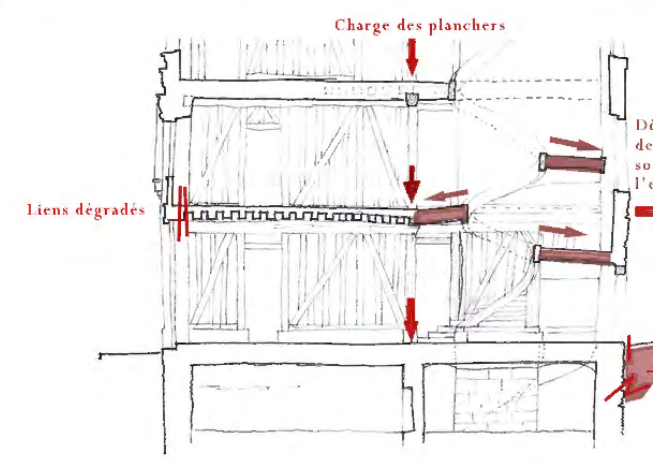
longitudinale sur couloir



Coupe longitudinale sur escalier



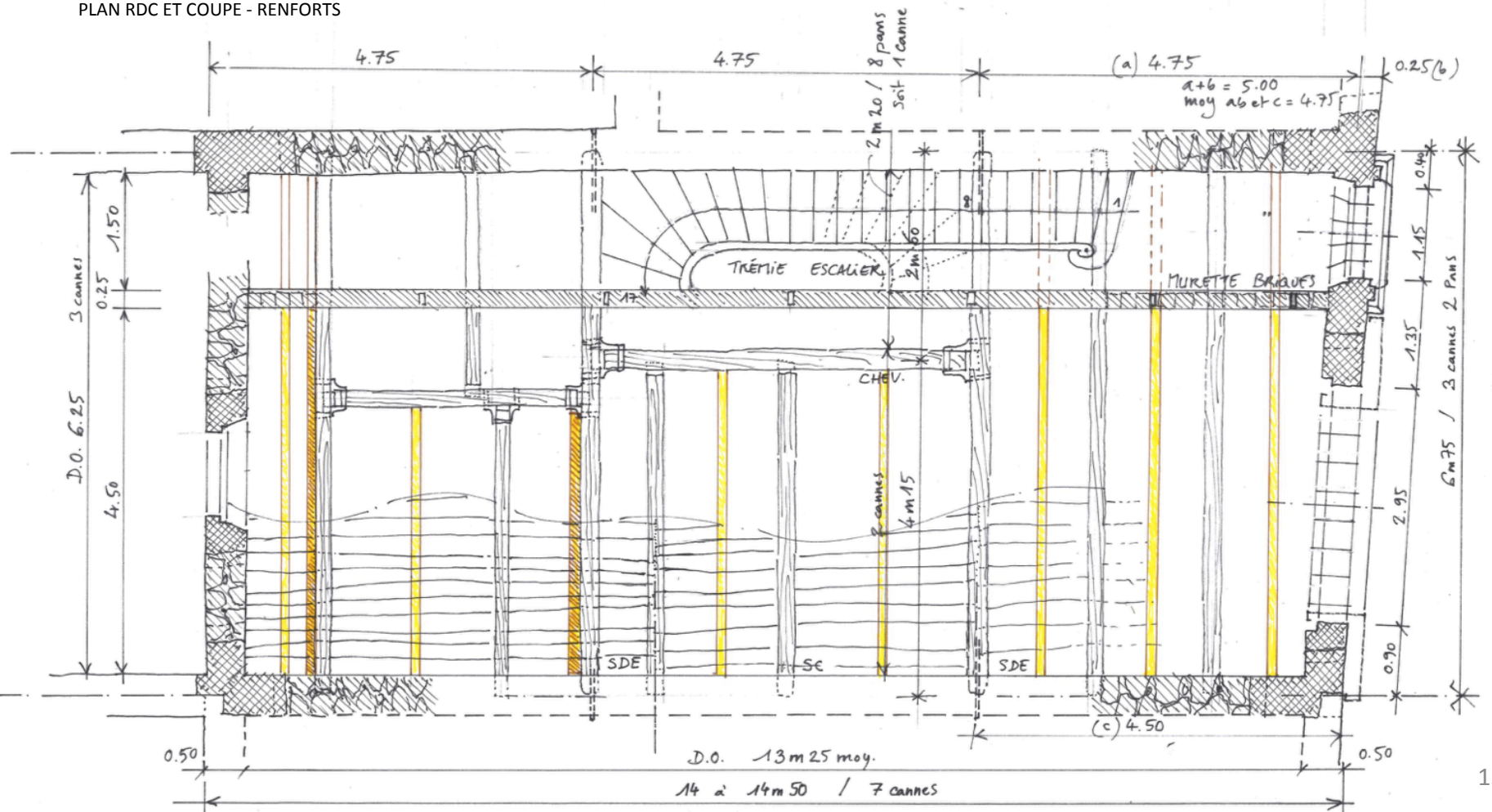
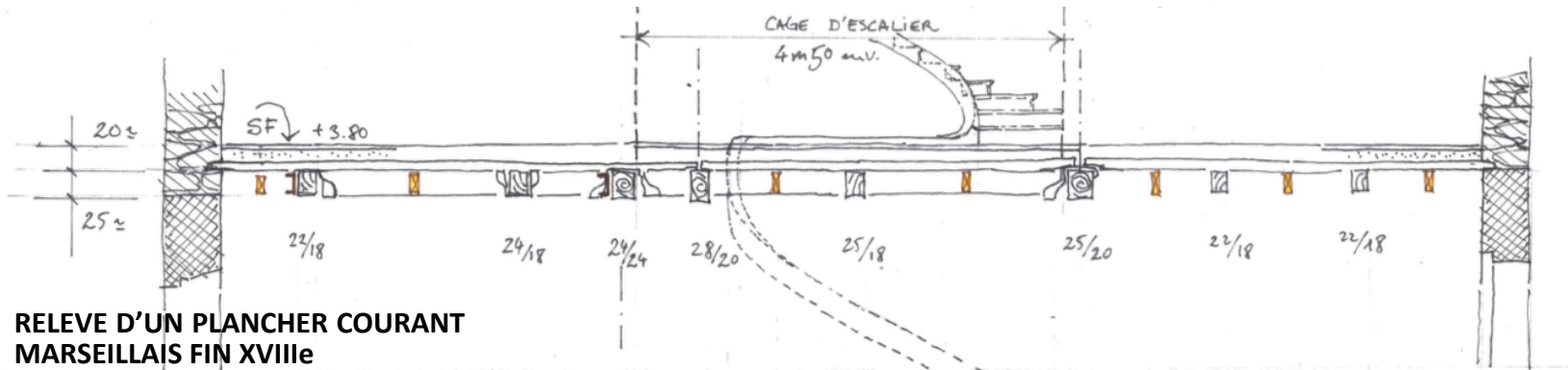
Elevation sur rue



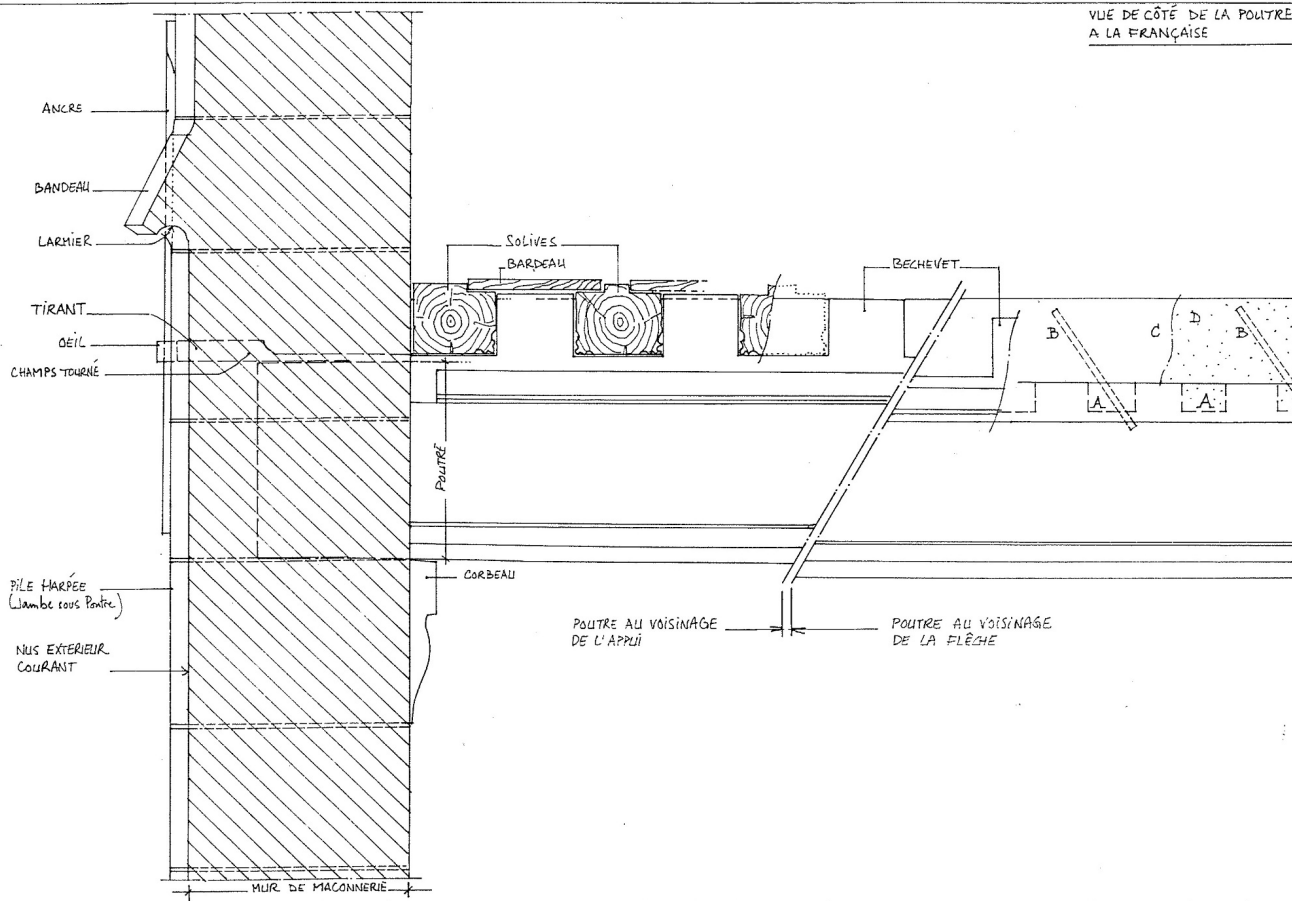
Coupe transversale sur escalier

**RELEVÉ D'UN PLANCHER COURANT
MARSEILLAIS FIN XVIIIe**

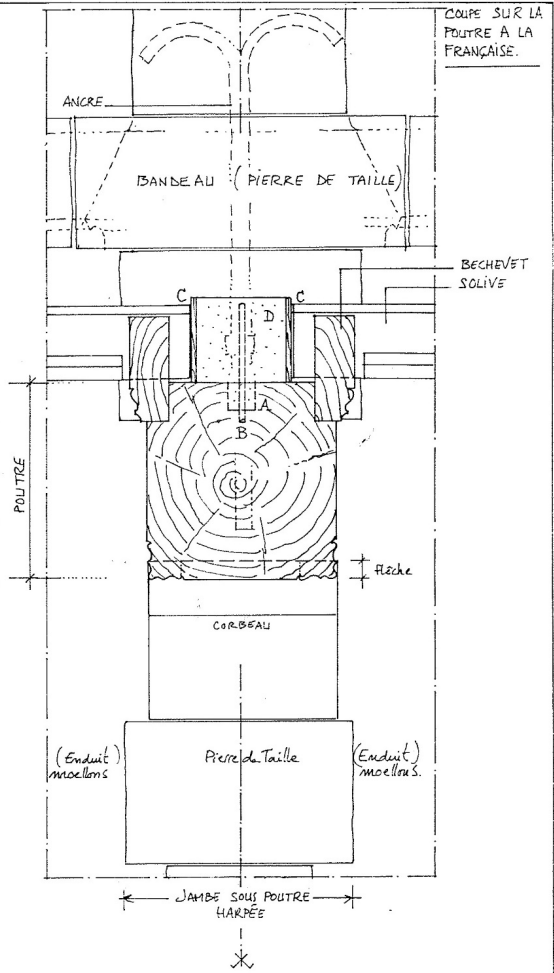
PLAN RDC ET COUPE - RENFORTS



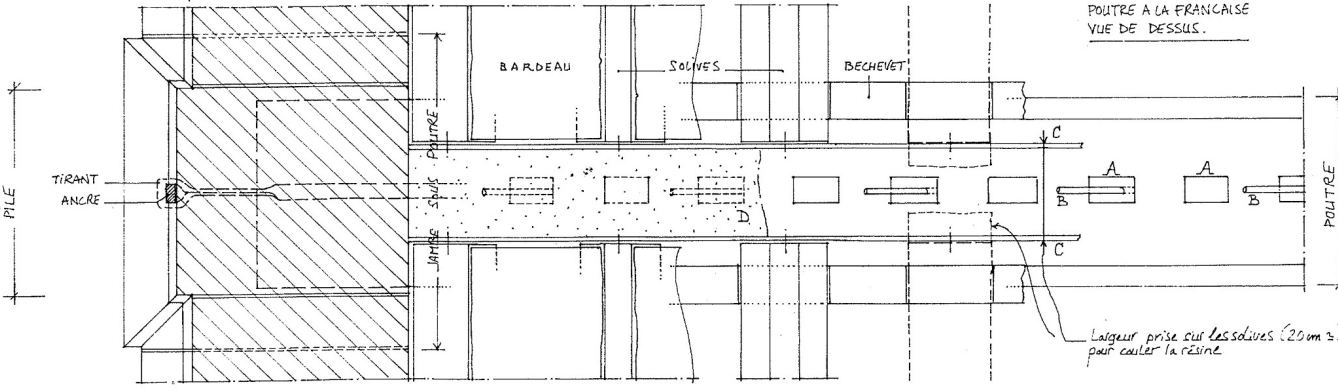
VUE DE CÔTÉ DE LA POUTRE A LA FRANÇAISE



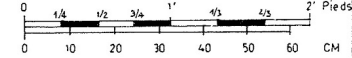
COUPE SUR LA POUTRE A LA FRANÇAISE.



POUTRE A LA FRANÇAISE VUE DE DESSUS.



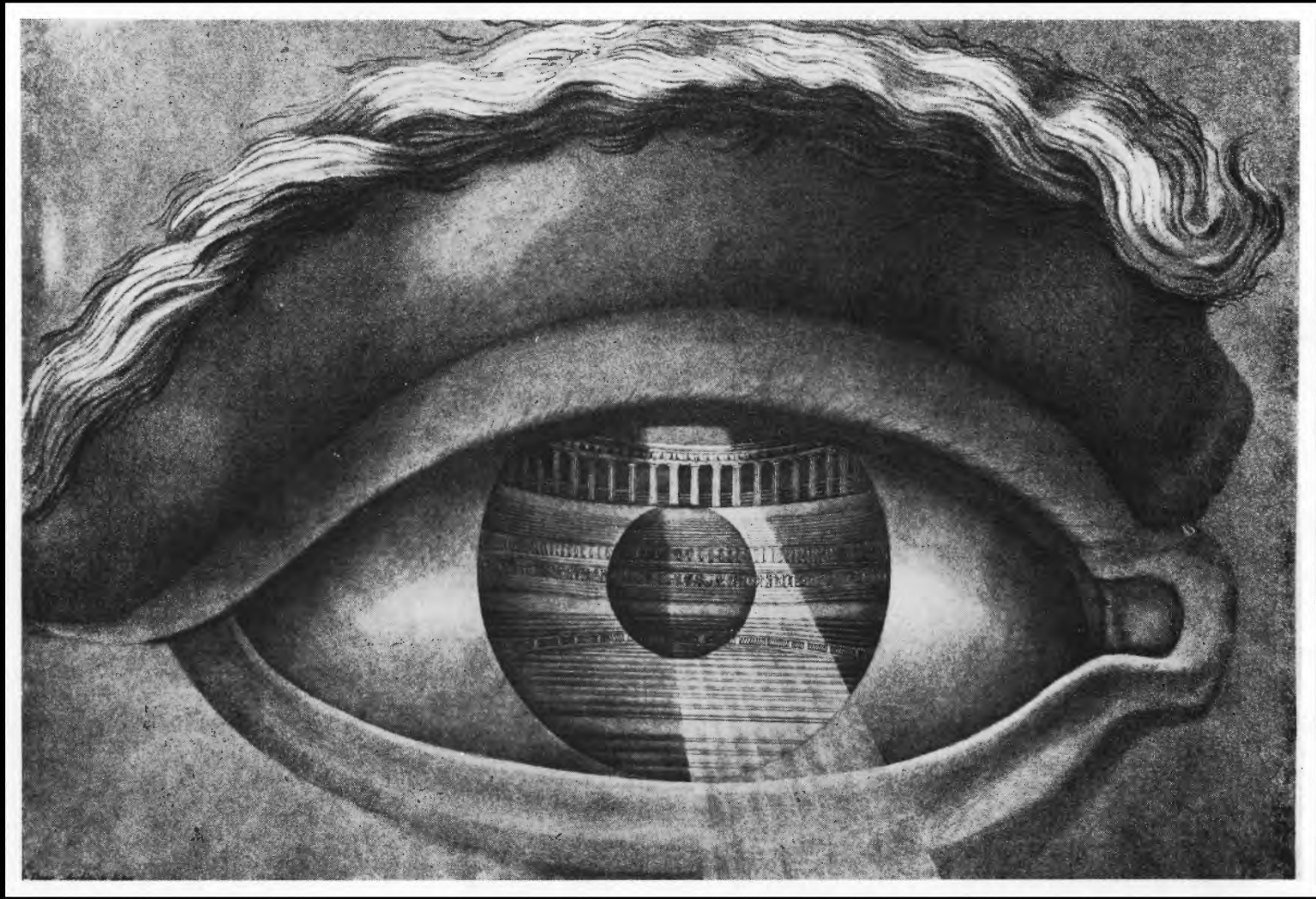
- A: EMPACHEMENT DANS LA POUTRE.
- B: BARRE DE FIBRE DE VERRE.
- C: CONTRE PLAQUÉ DE COFFRAGE ("PERDU").
- D: RESINE "EPOXY".



REPRISE D'UNE POUTRE A LA FRANÇAISE PAR PROCÉDÉ B.

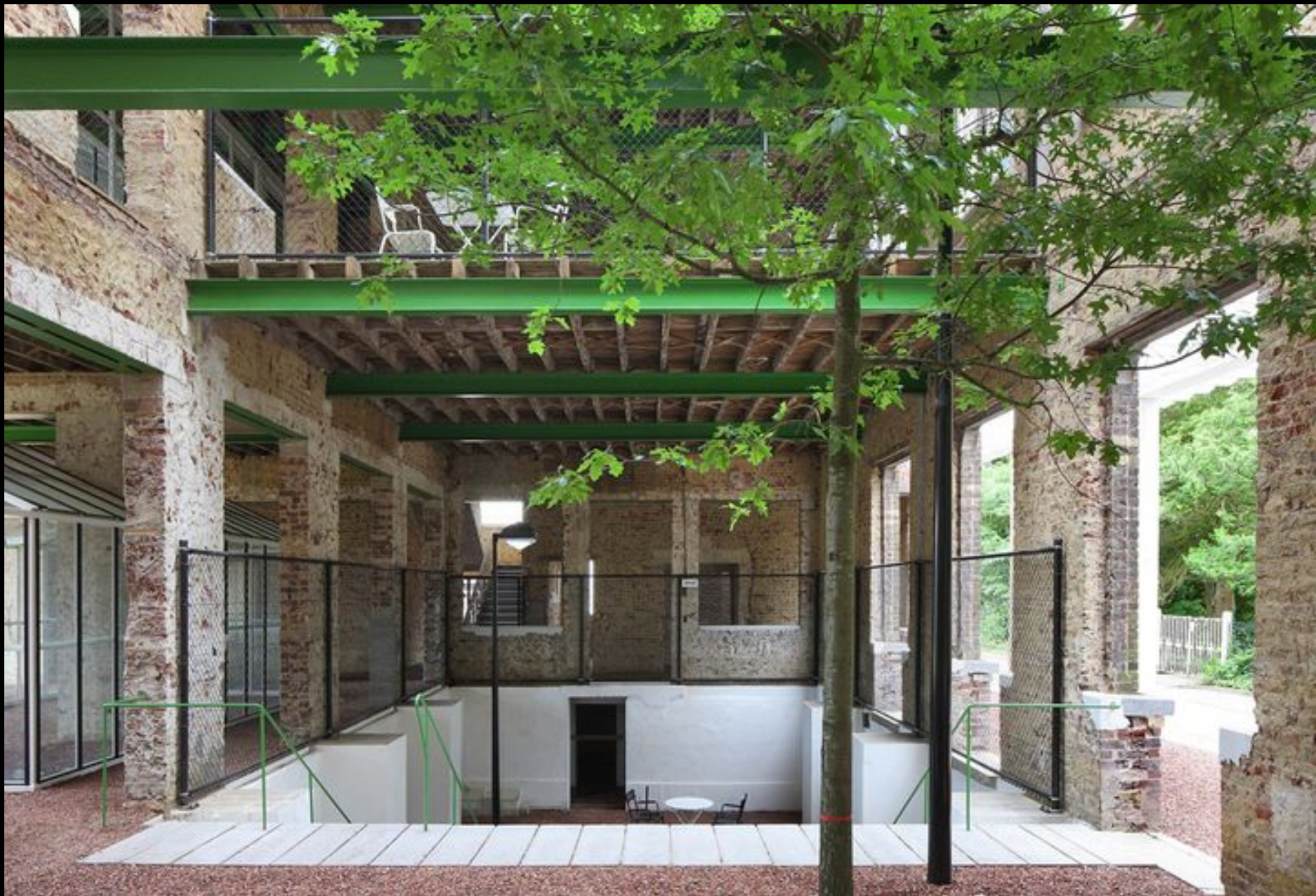
Art de l'architecture
« FAIRE AVEC »

Transversal:
le « dessein » du projet



Art de l'architecture
« FAIRE AVEC »

Studios de projet 1 & 2



DVVT, Caritas, Melle, 2018