

Lettre d'informations

28 OCTOBRE – 03 NOVEMBRE 2019

À LA UNE

DU SAMEDI 26 OCTOBRE AU DIMANCHE 03 NOVEMBRE

VACANCES ÉTUDIANTES

L'école souhaite à ceux qui en disposent de passer d'excellentes vacances d'automne.



AGENDA

Lundi 28

Le Sentier du Grand Athènes

28 novembre 2019, 17h30-21h30, MuCEM

VISITE-CONFÉRENCE PAR JORDI BALLESTA • CONNECTIVITÉS • MUCEM

En dialogue avec l'éditeur Baptiste Lanaspèze, le géographe et photographe Jordi Ballesta racontera la genèse du Sentier Métropolitain du Grand Athènes. Il évoquera notamment l'importance de la photographie dans l'observation, l'étude, et la documentation de ces paysages « altérés par l'homme ».

[En savoir plus](#)

Mucem



Mardi 29

Qu'est-ce qu'un projet d'architecture ?

Mardi 29 octobre 2019 à 18h30 au FRAC-PACA

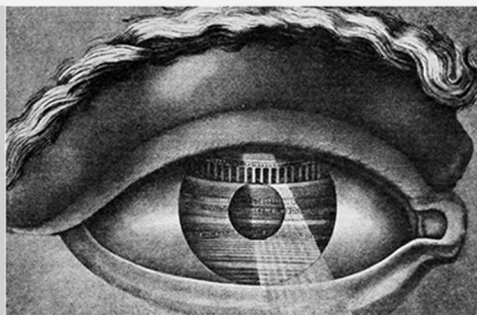
COURS PAR PASCAL URBAIN (1/2) PROPOSÉ PAR LA MAV-PACA

Pascal Urbain, architecte et professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille posera la question « Qu'est-ce qu'un projet d'architecture ? » en montrant comment celui-ci est une invention révolutionnaire qui continue sa lutte incertaine dans le champ général de l'édification.

[En savoir plus](#)

MAV PACA
maison
de l'architecture
et de la ville

FRAC Provence
Fonds Régional
d'Art Contemporain
Alpes Côte d'Azur



CLAUDE-NICOLAS LEDOUX. Planche de l'Architecture

© DR

Mercredi 30

Architecture en milieu tropical

30 et 31 octobre 2019, Ensa-La-Réunion

PARTICIPATION D'UNE ENSEIGNANTE DE L'ÉCOLE

Avec la participation d'**Arlette Hérat** / Maître de conférences en Ville et Territoire – ENSA•Marseille, Membre du Laboratoire Project(s), chercheuse associée au LPED UMR 151 AMU-IRD pour une intervention intitulée : « Quels enseignements tirer des ravines habitées de l'île de La Réunion ? ».

[Voir le programme](#)



Jusqu'au dimanche 03 novembre

Tanger-Tétouan • طنجة-تطوان

Du 27 octobre au 03 novembre 2019

VOYAGE PÉDAGOGIQUE

Du DE3 : Architecture et Territoires Méditerranéens. Responsable : Laurent Hodebert

ensa
école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille



EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Jusqu'au samedi 26

Habiter demain le littoral : PFE 18-19

Du mardi au samedi de 14h à 18, salle de l'Aigalier. Centre social de Martigues.

EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE CAUE13

Ce studio de projet est encadré par **Éric Dussol** et **Frédéric Gimmig**.

Sophie Bertran de Balanda ancienne architecte en chef de la ville de Martigues, sera présente les 22, 24 et 25 octobre à 16:30 pour présenter le principe de l'exposition et son intérêt pour les JNA.

[En savoir plus](#)

PROVENCE-ALPES-CÔTES D'AZUR
Le ministère de la Culture présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 26 octobre 2019 www.journeearchitecture.fr

Martigues s'est dotée d'une culture solide de l'aménagement. Son économie a assuré à la collectivité sa richesse et a permis la préservation des terres agricoles et du littoral. A contrario, les contraintes industrielles majeures ont amené la ville à développer avec l'Etat et les industriels des procédures pointues sur la gestion des risques au service de la population. Ainsi aujourd'hui, l'ensemble de son territoire est couvert par un plan de mesures de prise en comptes des risques, ce qui en fait un cas d'étude remarquable à l'échelle nationale.

C'est dans cette même perspective d'apprentissage et d'élaboration de connaissances prospectives et ouvertes que la ville de Martigues est devenue un lieu d'analyse et de projets d'étudiants de master en architecture des Ecoles en Architecture de Marseille Luminy et de Lyon.

Les étudiants ont fait preuve d'empathie avec des lieux singuliers du territoire dont ils ont réalisé les potentialités (environnementales, paysagères et humaines). Cet ensemble de contributions d'architectes offre un panel riche de projets ancrés dans le territoire de Martigues sur des espaces anciennement industriels et/ou en mutation.

Logos: CAUE13, IFA, ENSA, EAUE, mma, VILLES D'ARTS ET D'ARCHITECTURE, france-tv 20, Avire

Jusqu'au 06 décembre 2019

Ville Ré-Crée

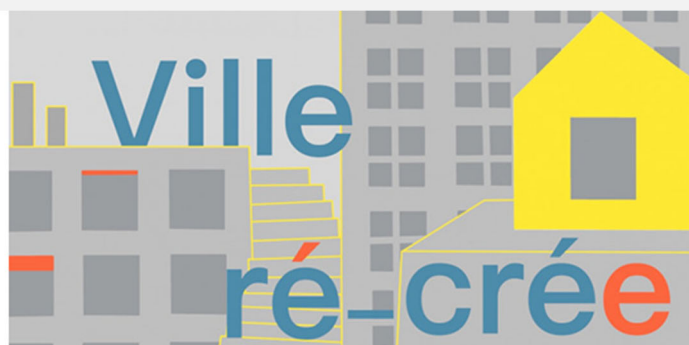
MAV-PACA

LES ENFANTS INVENTENT LEUR VILLE

L'expo-atelier Ville Ré-crée présente des villes dont les plans d'urbanisme sont inspirés de figures géométriques. Ces formes répondent à des besoins pratiques ; certaines incarnent des utopies urbaines. Les visites-ateliers permettent aux enfants de fabriquer leur propre ville. Après une phase de concertation, les participants choisissent une forme urbaine qu'ils mettront en œuvre par la manipulation d'une maquette.

[En savoir plus](#)

MAY PACA
maison
de l'architecture
et de la ville



Jusqu'au 24 février 2020

Le monde nouveau de Charlotte Perriand

Fondation Louis Vuitton, 75016 Paris

EXPOSITION

La Fondation ouvre une grande exposition consacrée à **Charlotte Perriand** (1903-1999), une femme libre, pionnière de la modernité, l'une des personnalités phares du monde du design du XX^{ème} siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.

[En savoir plus](#)



Gauche : Charlotte Perriand face à la vallée, vers 1930 © ADAGP, Paris 2019 © AChP. Droite : Charlotte Perriand sur la « Chaise longue basculante, B306 » (1928-1929) – Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand, vers 1928 © F.L.C. / ADAGP, Paris 2019 © AChP

INSCRIPTIONS EN COURS

Qualifications enseignants des ENSA 2020

Fonctions de maîtres de conférences ou de professeurs

Entre le 29 octobre et le 29 novembre 2019

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions à la qualification aux fonctions de maîtres de conférences et de professeurs des ENSA au titre de l'année 2020 auront lieu sur le site mesdemarches.culture.gouv.fr.

[En savoir plus](#)



Ville et architecture : des relations conflictuelles ?

Journée d'études doctorales

Vendredi 06 décembre, Auditorium de la Cité de l'Architecture & du patrimoine

INSCRIPTIONS OUVERTES FIN OCTOBRE

Seront mis en perspective les différents positionnements, parfois complexes, des praticiens architectes et urbanistes qui tentent aujourd'hui de répondre à ces questions : comment accorder l'autonomie du projet architectural avec la contrainte urbaine ? Et, le patrimoine peut-il coexister avec la modernité ?

[En savoir plus](#)



Prix et concours

○ **Espa@ce d'architecte • Prix des diplômés 2019**

Inscription du 09 septembre au 08 novembre

ORGANISÉ PAR LE SA13 EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE, LA DRAC-PACA, LE CROA-PACA, LE CAUE13 ET LIS AVI

Concours gratuit et ouvert aux diplômés d'État en architecture de l'ENSA•Marseille au cours de l'année scolaire 2018-2019, ce prix permet de mettre en valeur les travaux de jeunes diplômés et de décerner un prix à certains choisis par un jury.

[En savoir plus/s'inscrire](#)



école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille



- [Pas nouveau concours](#)
- [Offres sur Wiincontest](#)

INFORMATIONS

PUCA

Plan | Urbanisme | Construction | Architecture

Octobre 2019.

LETTRÉ D'INFORMATIONS

[Voir la lettre](#)



MuCEM

Exposition et offre culturelle

Novembre-décembre 2019, MuCEM, Marseille

Public étudiant

Nous rappelons que les étudiants de l'école disposent de la **gratuité** pour les expositions du MuCEM et d'un tarif préférentiel sur les autres offres sur présentation de leur carte d'étudiants !

[Voir le programme novembre décembre](#)

Public étudiant

Mucem

Expositions et
offre culturelle

Appels à contribution !

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)

3 SUD
volumes
critiques

Offres d'emploi

1 nouvelle offre d'emploi, 1 nouvelle offre de stage

[Voir les offres](#)

offres d'emploi
ensa • m
& de stage

DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

[Voir les associations de l'école](#)

Bureau des Arts BDA

Obsession

Préparation pour participation entre le 1er décembre et le 1er mai

Festival courts-métrages

Le Bureau des Arts de l'ENSAM vous invite à réaliser et nous envoyer vos courts-métrages sur le thème de l'obsession, d'une durée approximative de 3 minutes pour le tout premier ENSA film festival

[Plus d'information](#)



Quadridimensionnel

4L Trophy

[Cagnotte en ligne](#)

SOUTIEN POUR FINANCEMENT À L'INSCRIPTION

Solliciter de votre soutien pour les frais d'inscriptions à ce rallye raid étudiant ayant pour objectif d'apporter des fournitures scolaire dans des écoles fraîchement construites par des ONG.

RENAULT 4 - R4
4L F6

1973

SERVICE D'INCENDIE



À VENIR

« Sans titre »

Rhétorique, enjeux et impacts d'une attitude créatrice

Mardi 05 novembre 2019 à 19h, Amphithéâtre Puget, ENSA•Marseille

CONFÉRENCE PAR RUDY RICCIOTTI

Conférence par Rudy Ricciotti. Parrain de la promotion 2018-2019 de l'ENSA•Marseille. Organisée en collaboration avec l'association Lis Avi et sera suivie par un cocktail préparé par le BDE.

RUDY RICCIOTTI :

« Sans titre »

Organisé par l'ENSA•Marseille et Lis Avi



SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

ensc
m

