

# Lettre d'informations

## 04 – 10 NOVEMBRE 2019

**À LA UNE**

**« Sans titre »**

*Mardi 05 novembre 2019 à 19h, Amphithéâtre Puget, ENSA•Marseille*

**Par Rudy Ricciotti**

CONFÉRENCE

Conférence par Rudy Ricciotti. Parrain de la promotion 2018-2019 de l'ENSA•Marseille. Organisée en collaboration avec l'association Lis Avi et sera suivie par un cocktail préparé par le BDE.

**RUDY RICCIOTTI :**

« Sans titre »

Organisé par l'ENSA•Marseille et Lis Avi



**ensa**  
**m** école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de marseille



# AGENDA

## Mardi 05 et mercredi 06

### ParenthèsesI de livres

*En journée, allée centrale de l'école.*

#### PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS ET DU FONDS

Les éditions Parenthèses seront à l'école pour présenter les collections Architectures et Urbanisme ainsi que la collection Eupalinos.

● parenthèse[s]  
de livres

présentation des nouveautés  
et du fonds des Éditions Parenthèses  
collections Architectures et Urbanisme  
collection eupalinos

2 JOURS !

AVEC TOUTES  
LES NOUVEAUTÉS...

ET UNE  
AVANT- PREMIÈRE  
DE CHOC !!!!!

ENSA-MARSEILLE

mardi 5  
et mercredi 6 novembre 2019

● à proximité de la cafétéria  
10 h - 17 h

Éditions Parenthèses  
www.editionsparentheses.com

f

t

## Mercredi 06

### Devenir Bauhaus – devenir mythe

#### Rhétorique, enjeux et impacts d'une attitude créatrice

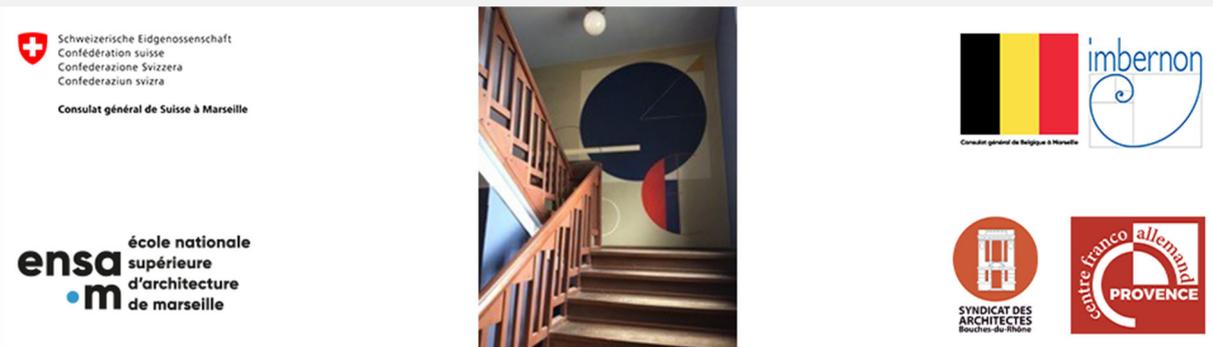
À 18:00, Salons de la Maisons Suisse, 7 rue d'Arcole, 13006 Marseille

Réservation obligatoire : Consulat général de Suisse à Marseille : [marseille.culture@eda.admin.ch](mailto:marseille.culture@eda.admin.ch)

#### CONFÉRENCE PAR KORNELIA IMESCH OESCHLIN

Comment et sous quelle instigation a pris forme le concept de cette école allemande au rayonnement global ? Quelles sont les sources et quel est l'héritage du Bauhaus qui, eu d'emblée et continue à exercer une aura considérable dans différents domaines artistiques, architecturaux et plus largement culturels du monde, en particulier occidental ? La conférence répondra à ces questionnements en analysant le devenir de cette école et son importance pour les sociétés d'aujourd'hui.

## [En savoir plus](#)



## Jeudi 07

### Intervention d'Yves Perret

À 16 :30, amphithéâtre Puget

#### CONFÉRENCE-DÉBAT

La mise en place du plus urgemment nécessaire (l'attention écologique) est l'occasion (inespérée) de la reconquête du plus vitalement important...

[Plus d'informations](#)



® Yves Perret

### Bienvenue aux étudiants étrangers !

À 18:00, hall de la cafétéria

#### SOIRÉE D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ IN

Venez partager ce moment d'accueil et de présentation. Au programme : échanges, découvertes des destinations, présentation de l'école, ... autour d'un pot offert par l'«ensa•m et en musique avec le Bureau Des Arts.

[S'inscrire](#)

**7 novembre à 18h  
hall de la cafétéria**

**musique avec le BDA  
boissons et buffet**

## **POT D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ IN**

**ouvert à tous les  
étudiants, gratuit**

**inscriptions :**  
relations-internationales@marseille.archi.fr



**Du jeudi 07 au dimanche 17**

### **Quand le cinéma regarde la ville**

*Aix-en-Provence, Marseille, Martigues, Port-de-Bouc*

#### **FESTIVAL IMAGE DE VILLE**

Cette dix-septième édition du festival Image de ville inaugure une nouvelle approche de la programmation. Jusqu'alors organisée autour d'une thématique unique, elle sera désormais conçue autour d'événements cinématographiques chaque année particuliers et de quatre "sections" permanentes : "L'esprit d'une ville", "Génie des lieux", "Terrestre" et "L'hospitalité".

[En savoir plus](#)



**Vendredi 08**

## **Espa@ce d'architecte • Prix des diplômes 2019**

**Organisé par le SA13 en partenariat avec l'école, la DRAC-PACA, le CROA-PACA, le CAUE13 et Lis Avi**

*Inscription du 09 septembre au 08 novembre*

**CLÔTURE DES INSCRIPTIONS PROCHE !**

Concours gratuit et ouvert aux diplômés d'État en architecture de l'ENSA•Marseille au cours de l'année scolaire 2018-2019, ce prix permet de mettre en valeur les travaux de jeunes diplômés et de décerner un prix à certains choisis par un jury.

[En savoir plus/s'inscrire](#)



école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de marseille



## EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Jusqu'au dimanche 03 novembre

### Tanger-Tétouan • طنجة-تطوان

Du 27 octobre au 03 novembre 2019

VOYAGE PÉDAGOGIQUE

Du DE3 : Architecture et Territoires Méditerranéens. Responsable : Laurent Hodebert



Jusqu'au 06 décembre 2019

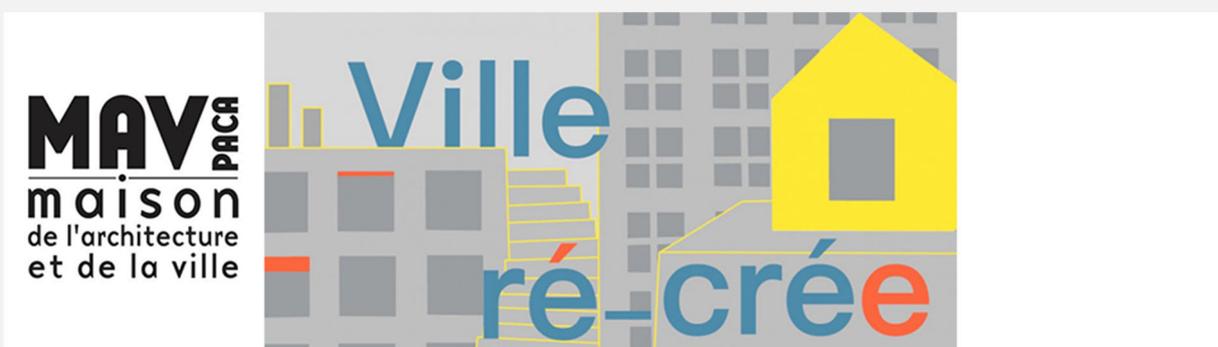
### Ville Ré-Crée

MAV-PACA

LES ENFANTS INVENTENT LEUR VILLE

L'expo-atelier Ville Ré-crée présente des villes dont les plans d'urbanisme sont inspirés de figures géométriques. Ces formes répondent à des besoins pratiques ; certaines incarnent des utopies urbaines. Les visites-ateliers permettent aux enfants de fabriquer leur propre ville. Après une phase de concertation, les participants choisissent une forme urbaine qu'ils mettront en œuvre par la manipulation d'une maquette.

[En savoir plus](#)



Jusqu'au 24 février 2020

## Le monde nouveau de Charlotte Perriand

*Fondation Louis Vuitton, 75016 Paris*

### EXPOSITION

La Fondation ouvre une grande exposition consacrée à **Charlotte Perriand** (1903-1999), une femme libre, pionnière de la modernité, l'une des personnalités phares du monde du design du XX<sup>ème</sup> siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.

[En savoir plus](#)



Gauche : Charlotte Perriand face à la vallée, vers 1930 © ADAGP, Paris 2019 © AChP. Droite : Charlotte Perriand sur la « Chaise longue basculante, B306 » (1928-1929) – Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand, vers 1928 © F.L.C. / ADAGP, Paris 2019 © AChP

## INSCRIPTIONS EN COURS

### Qualifications enseignants des ENSA 2020

#### Fonctions de maîtres de conférences ou de professeurs

*Entre le 29 octobre et le 29 novembre 2019*

##### OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions à la qualification aux fonctions de maîtres de conférences et de professeurs des ENSA au titre de l'année 2020 auront lieu sur le site [mesdemarches.culture.gouv.fr](http://mesdemarches.culture.gouv.fr).

[En savoir plus](#)



### Ville et architecture : des relations conflictuelles ?

#### Journée d'études doctorales

*Vendredi 06 décembre, Auditorium de la Cité de l'Architecture & du patrimoine*

##### INSCRIPTIONS OUVERTES DÉBUT NOVEMBRE

Seront mis en perspective les différents positionnements, parfois complexes, des praticiens architectes et urbanistes qui tentent aujourd'hui de répondre à ces questions : comment accorder l'autonomie du projet architectural avec la contrainte urbaine ? Et, le patrimoine peut-il coexister avec la modernité ?

[En savoir plus](#)



### Prix et concours

## ○ **Espa@ce d'architecte • Prix des diplômes 2019**

Inscription du 09 septembre au 08 novembre

ORGANISÉ PAR LE SA13 EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE, LA DRAC-PACA, LE CROA-PACA, LE CAUE13 ET LIS AVI

Concours gratuit et ouvert aux diplômés d'État en architecture de l'ENSA•Marseille au cours de l'année scolaire 2018-2019, ce prix permet de mettre en valeur les travaux de jeunes diplômés et de décerner un prix à certains choisis par un jury.

[En savoir plus/s'inscrire](#)



## • **Appel à candidature bourses, étudiants étrangers**



RECRUTER & FORMER L'ÉLITE MONDIALE DE DEMAIN



## • **Pas nouveau concours**

## • **Offres sur Wiincontest**

## INFORMATIONS

### MuCEM

#### **Exposition et offre culturelle**

*Novembre-décembre 2019, MuCEM, Marseille*

#### Public étudiant

Nous rappelons que les étudiants de l'école disposent de la **gratuité** pour les expositions du MuCEM et d'un tarif préférentiel sur les autres offres sur présentation de leur carte d'étudiants !

[Voir le programme novembre décembre](#)

Public étudiant

Mucem

Expositions et  
offre culturelle

### Appels à contribution !

#### **SUD volumes critiques**

*Numéro 3*

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)

# 3

# SUD

volumes  
critiques

## Offres d'emploi

**1 nouvelle offre d'emploi**

[Voir les offres](#)

**offres d'emploi**

# ensa • m

**& de stage**

## DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

[Voir les associations de l'école](#)

### Bureau des Arts BDA

#### Obsession

*Préparation pour participation entre le 1er décembre et le 1er mai  
Festival courts-métrages*

Le Bureau des Arts de l'ENSAM vous invite à réaliser et nous envoyer vos courts-métrages sur le thème de l'obsession, d'une durée approximative de 3 minutes pour le tout premier ENSA film festival

[Plus d'information](#)



### Quadridimensionnel

#### 4L Trophy

[Cagnotte en ligne](#)

#### SOUTIEN POUR FINANCEMENT À L'INSCRIPTION

Solliciter de votre soutien pour les frais d'inscriptions à ce rallye raid étudiant ayant pour objectif d'apporter des fournitures scolaire dans des écoles fraîchement construites par des ONG.

RENAULT 4 - R4  
4L F6

1973

SERVICE D'INCENDIE



SUIVRE L'ENSA • MARSEILLE

ensc  
m

