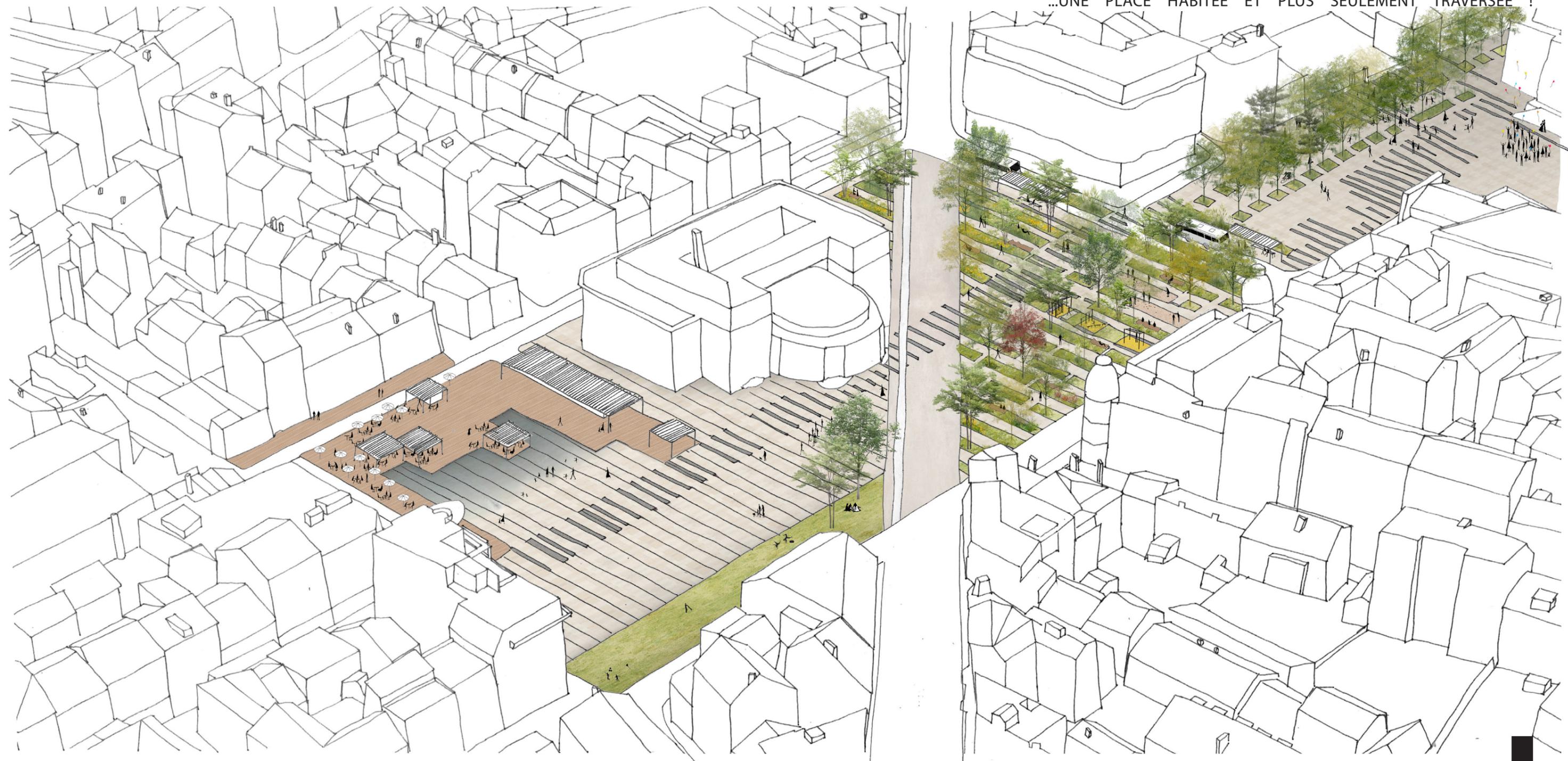


LA PLACE CHARLES DE GAULLE...

...UNE PLACE HABITÉE ET PLUS SEULEMENT TRAVERSÉE !



LES AMBITIONS DU PROJET



À Vichy, les marqueurs patrimoniaux sont largement présents dans la perception de la commune. Sources, hôtels, casino, thermes... constituent autant d'éléments ayant fortement imprégnée l'identité locale tant dans la richesse et la diversité des édifices que de l'univers chromatique de la ville. Nos propositions dans le traitement des espaces publics vont puiser dans cet univers identitaire. Les enjeux d'aménagement s'ensuivent :

> Rechercher un aménagement de grande qualité valorisant son contexte et prolongeant l'esprit du lieu, notamment en rendant lisible l'axe historique à l'échelle du territoire. **La place Charles de Gaulle devient une continuité évidente de parcours entre la Gare et la Parc des Sources.** Elle permet ainsi d'interconnecter l'ensemble du patrimoine architecturale et paysager de Vichy. C'est pourquoi nous avons cherché, par les liaisons physiques, visuelles ou culturelles à connecter l'ensemble des nouveaux aménagements à ce patrimoine.

> **Un socle facilitant libéré du caractère routier** et de ses espaces de stationnement en surface permet de dégager en cœur de quartier une grande place linéaire sur laquelle piétons et cyclistes peuvent cheminer en tout tranquillité, chacun à son rythme et sur le parcours qu'il aura choisi.

> **Privilégier une organisation simple et réversible capable de recevoir une multitude d'usages et fonctions.**

Espace libre, espaces plus intimes... La future place doit répondre aux différents usagers tout en développant un espace vivant différemment toute l'année. Il est primordiale d'envisager ce nouvel axe selon différentes temporalités et usages. Le projet cherche donc à créer des ambiances variée et un réversibilité des traitements afin d'accueillir une plus grande liberté d'appropriation.

> **Animer l'espace d'événements révélant la richesse du patrimoine vichyssois.**

Il s'agit de valoriser les « objets » du lieu, de redonner à voir des façades oubliées, d'initier des orientations visuelles, des directions, de marquer des moments particuliers.

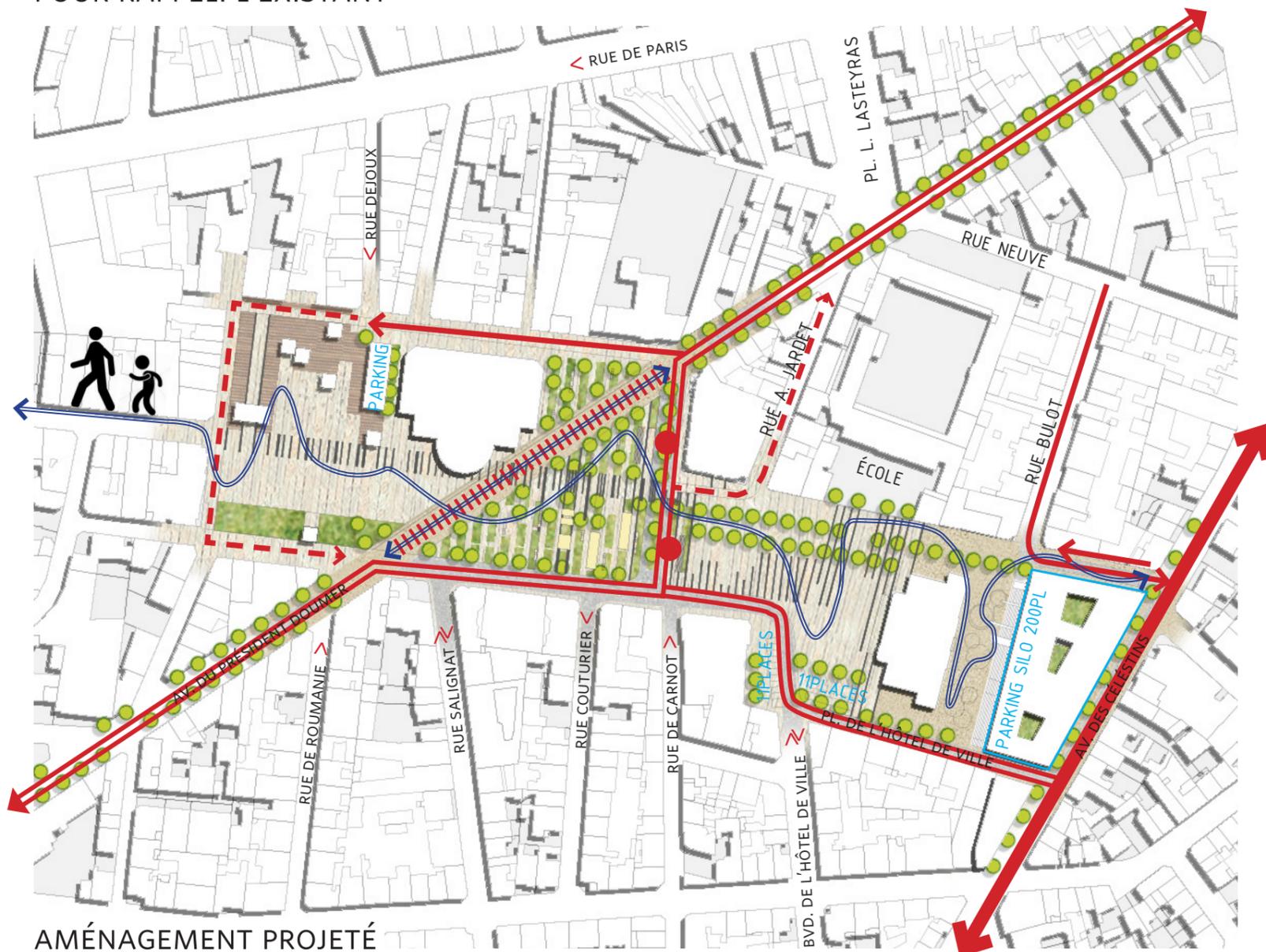
- 1  **PROLONGER** et **VALORISER LE PATRIMOINE VICHYSOIS** avec des liaisons physiques, visuelles ou culturelle.
- 2  Déployer un **SOCLE MINÉRAL « FACILITANT » ET « RÉVERSIBLE »**
- 3  Développer un sol fertile en installant les **FONCTIONS URBAINES**
- 4  Laisser vivre le lieu !

ORGANISATION DES FLUX

Un sol facilitant pour tous



POUR RAPPEL: L'EXISTANT



Le rééquilibrage des modes de déplacements aux profits des «modes doux» est à accentuer. Permettre aux usagers piétons et cyclistes de pouvoir se déplacer sur un socle facile est un des enjeux de cet aménagement.

Pour cela, il est nécessaire de rationaliser les espaces circulés, de simplifier le schéma de déplacement, notamment autour de l'Hôtel de Ville. Le stationnement est aussi à repenser.

> Prolonger l'espace public depuis la rue de l'Hôtel des Postes jusqu'à l'Hôtel de Ville.

Réduire l'impact du stationnement sur la perception du lieu en relocalisant, le long de l'avenue des Célestins, la poche de stationnement située entre l'Hôtel des Postes et l'Hôtel de ville et en supprimant les deux voies circulées parallèles à l'Hôtel de ville.

> Une place plus définie.

Le tracé de l'avenue du Président Doumer est redessiné et géométrise la place autour de La Poste.

> Un parcours modes doux affirmé et apaisé.

Un sol facilitant se déroule depuis l'avenue des Célestins jusqu'à la rue Georges Clémenceau. Malgré tout, l'avenue du Président Doumer est encore empruntée par les transports en commun et voitures. Le système de terre plein central est conservé et planté, un large plateau piéton marque les traversées, rendant le parcours plus sécurisé.

La place est alors perçue comme un large socle unifié où le promeneur peut déambuler mais aussi se laisser guider, en suivant l'axe historique, ou, de manière plus intuitive la rue de l'Hôtel des Postes.

Avec ce nouvel aménagement, la fracture urbaine constituée par les voies autour de l'Hôtel de ville, est effacée et laisse place à une large surface continue et confortable pour les usagers piétons et cyclistes. Elle ouvre également des perspectives sur le patrimoine bâti et paysager de la ville... tout en prolongant les cheminements piétons !

Le sol est facilité et unifié, mais il est également plus fertile ! En multipliant les connexions le socle favorise le développement de multiples usages, ce qui manquait cruellement à cette place.

USAGES MULTI-TEMPORELS

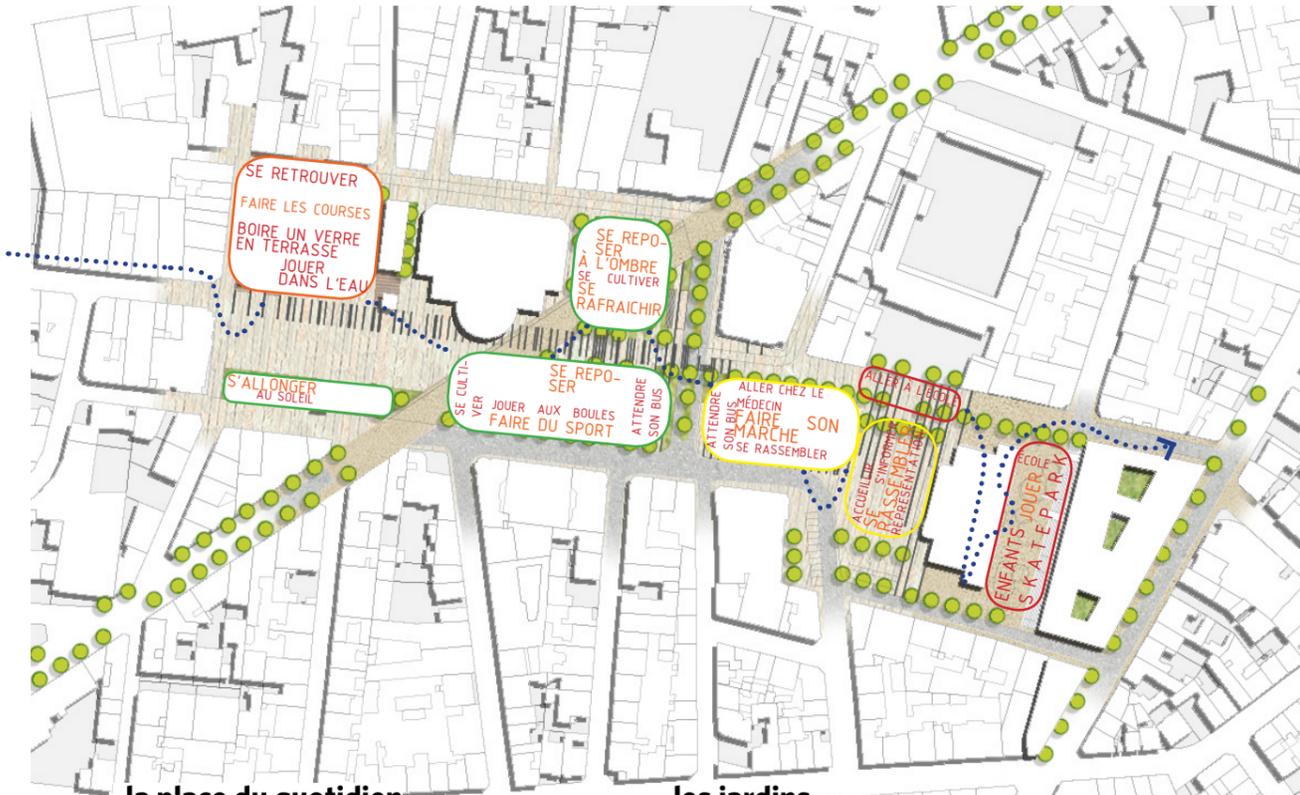
Un lieu attractif et accueillant selon différentes temporalités

À travers les saisons, les horaires du quotidien, les week-ends... une mixité de population, de tout âge s'invite sur des lieux vivants, animés toute l'année. Marché, spectacle, cinéma d'été, soirée dansante, théâtre, patinoire l'hiver... Avec les nouveaux aménagements de la Place Charles de Gaulle les événements sont nombreux, autant que les services plus «quotidiens» !

La place au quotidien... Boire un verre en terrasse, se promener dans un jardin, se rafraîchir sous un jet d'eau, faire ses courses aisément, s'asseoir sur un banc à l'ombre d'un arbre, manger une glace... Les lieux s'animent en fonction des heures de la journée : pause déjeuner et sortie de l'école rythment la journée.

Le week-end marché dès Samedi 8h pour les plus courageux, mariage l'après midi sur les marches de l'hôtel de ville. Le dimanche matin brocante et après avoir mangé en terrasse, direction les boutiques de la rue de l'Hôtel de Postes ! L'Esplanade accueille de **nombreux événements au fil des saisons** : carnaval, fête de la musique, foires, fête foraine ou patinoire assurent l'animation toute l'année.

Et si on se projetait dans le temps ? Actions culturelles, interventions plastiques, performances artistiques trouvent maintenant leur place sur le grand espace de l'Esplanade. La Poste est aujourd'hui un centre d'art contemporain avec une médiathèque à l'étage. Le parking silo pensé dès le départ comme réversible abrite aujourd'hui bureaux et logements.



<p>8H</p> <p>la place du quotidien</p>	<p>12H</p> <p>les jardins</p>	<p>16H</p> <p>la place ludique</p>	<p>20H</p> <p>l'Esplanade</p>
---	--------------------------------------	---	--------------------------------------

La place au quotidien... ➔

<p>WEEKEND</p>	<p>PRINTEMPS</p>	<p>ÉTÉ</p>	<p>AUTOMNE</p>	<p>HIVER</p>
-----------------------	-------------------------	-------------------	-----------------------	---------------------

La place le week-end ou au fil des saisons... ➔

<p>la poste</p> <p>expositions médiathèque rencontres ...</p>	<p>le parking silo...</p>	<p>pensé comme réversible</p>
--	----------------------------------	--------------------------------------

Et si on se projetait dans le temps ? ➔

TRANCHE 1
La place du quotidien

TRANCHE 2
Les Jardins

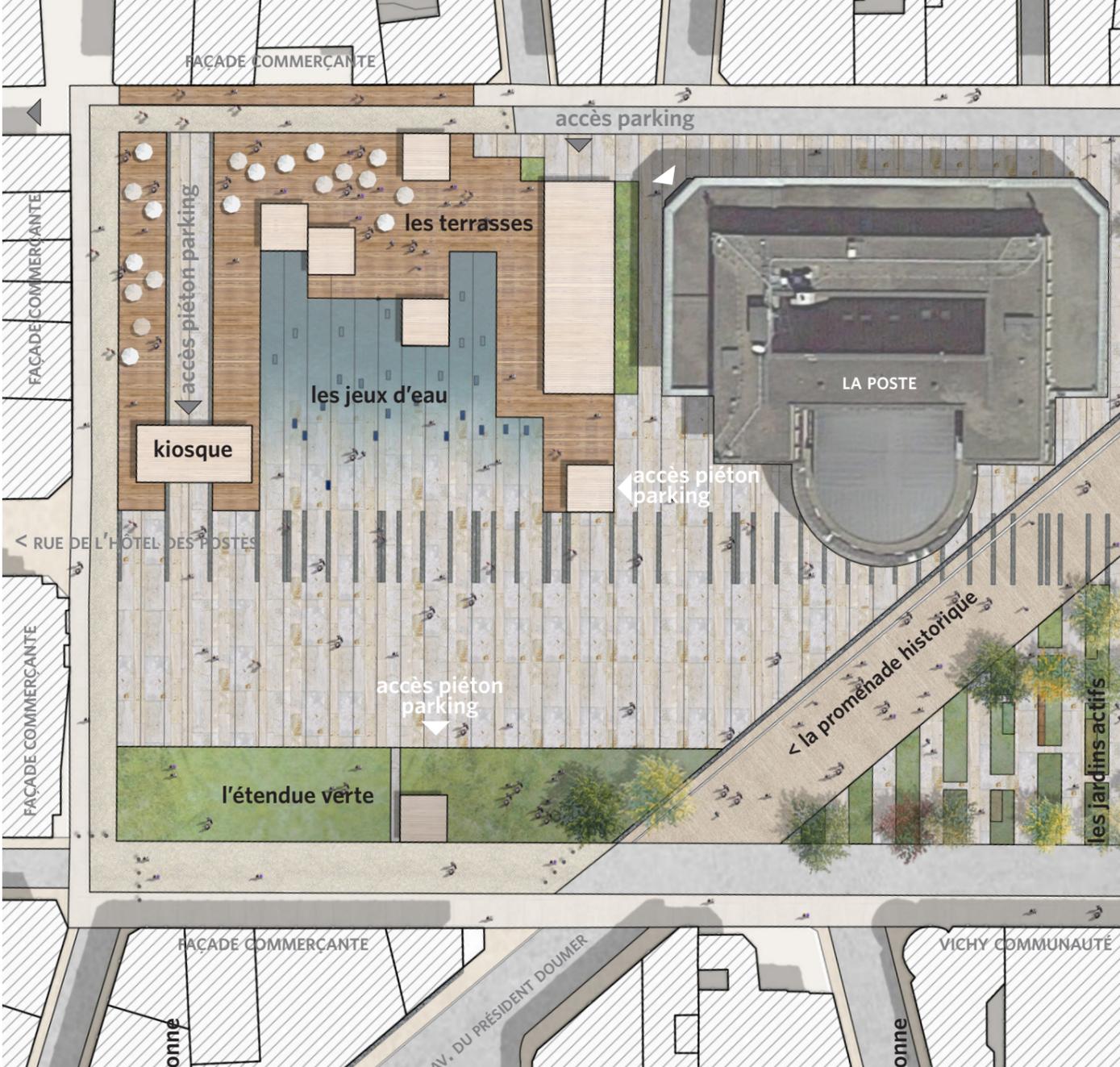
TRANCHE 3
L'Esplanade

TRANCHE 4
La place ludique

Et le temps de travaux de tout ça ? ➔

LES COMPOSANTES DU PROJET

L'Esplanade



Entre la rue de l'Hôtel des Postes et La Poste, le lieu bénéficie d'une belle polarité commerciale, quoiqu'encore balbutiante! Bar et restaurant cadrent cette partie de la place Charles de Gaulle. Il faut encourager ce dynamisme encore timide. L'Esplanade se doit de souligner les commerces et leurs terrasses doivent pouvoir s'étendre.

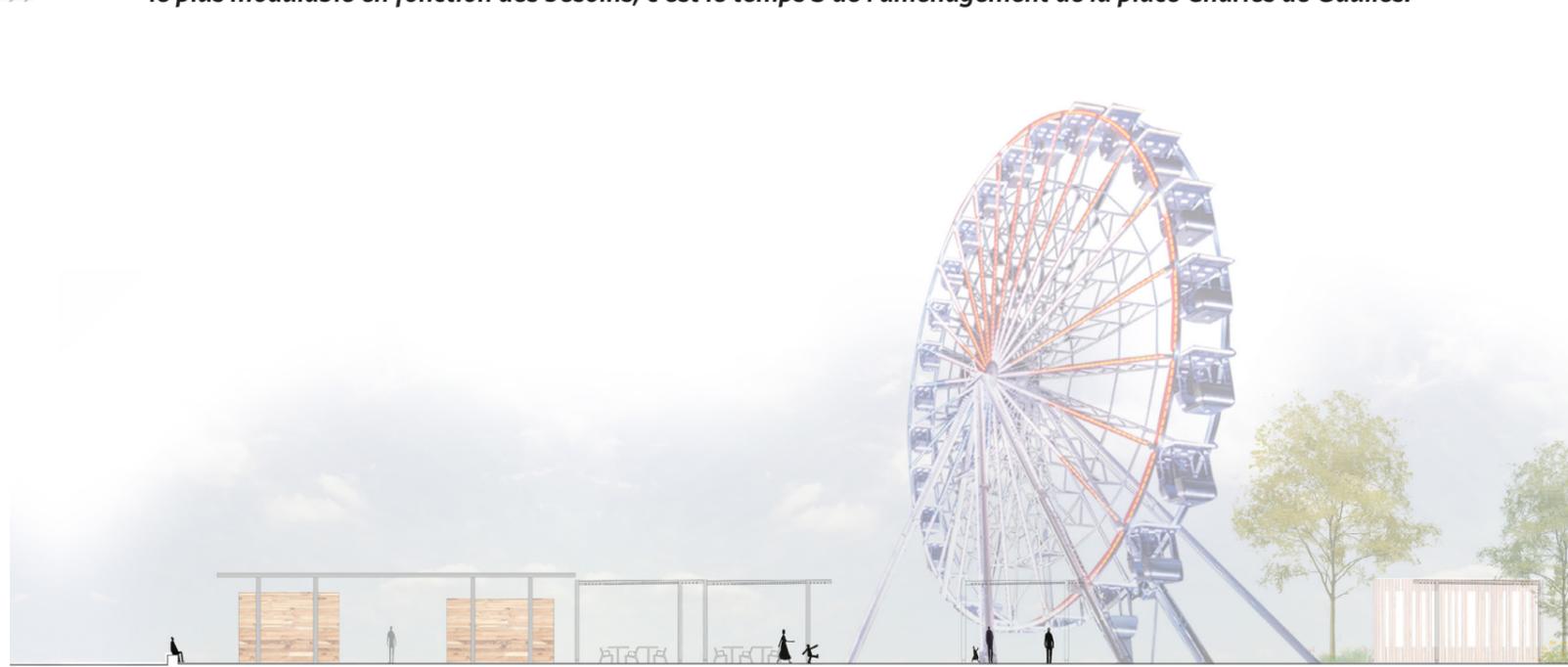
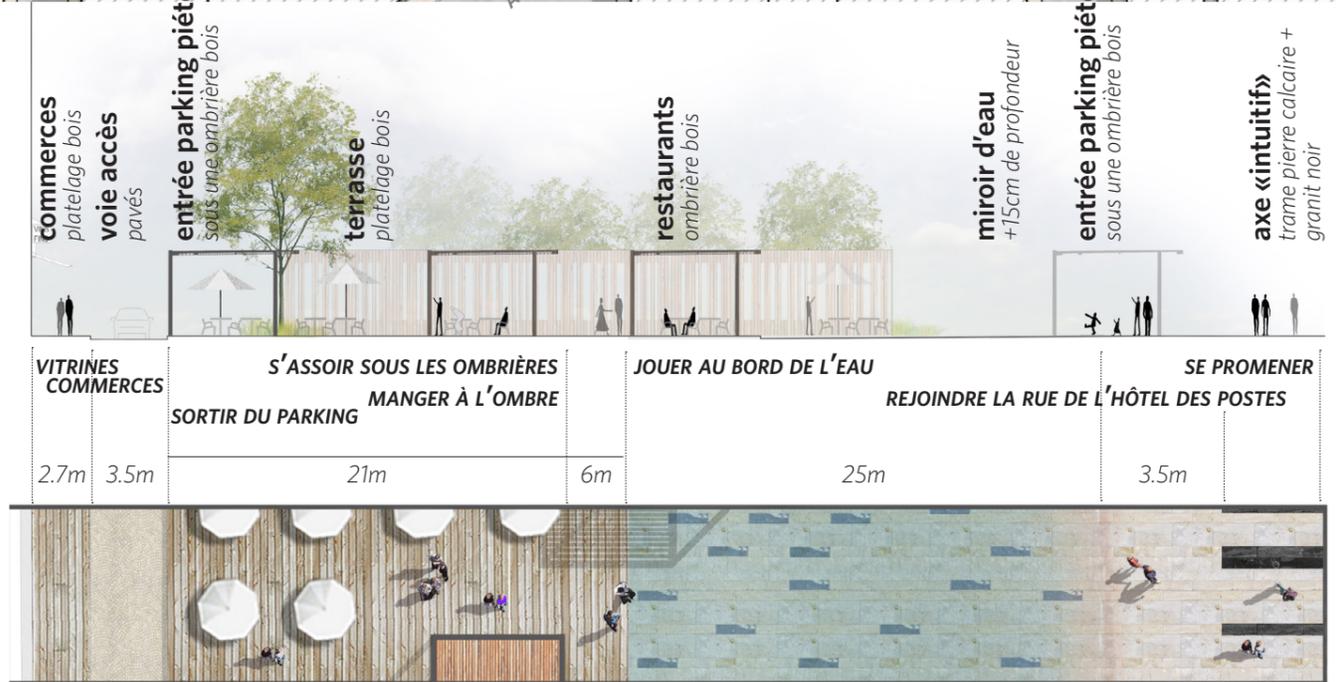
Ainsi presque 1 500m² de terrasses en platelage bois occupent la partie de nord de la place Charles de Gaulle. Sur cette surface généreuse s'installent à leurs guises aussi bien terrasses commerçantes que brocante ou autres manifestations temporaires. Des ombrières sont disposées çà et là. Les restaurants y installent quelques tables. Pendant que les parents sirotent un grand verre d'eau Vichy Célestin, les enfants, eux, se rafraichissent en jouant au bord de la fontaine ! Cette dernière, peu profonde, s'insère dans la composition de la place à fleur des terrasses et devient l'un des points d'attrait de l'Esplanade.

L'ensemble constitue une formidable tribune pour les différents événements programmés tout au long de l'année: scène pour la fête de la musique, kiosques pour les brocanteurs... Les terrasses sont animées toute l'année !

Au cœur de l'Esplanade, on observe une large bande centrale dégagée sur laquelle piétons et cyclistes peuvent cheminer en tout tranquillité, chacun à son rythme et sur le parcours qu'il aura choisi. Intuitivement, un bon nombre de passants emprunteront le même chemin. Ici le socle en pierre calcaire est rythmé par une trame en granit noir. Cette trame, éclairée en soirée, se déploie jusqu'au parvis de l'Hôtel de ville.

Au sud de la place, des gens sont allongés sur une étendue verte, chacun peut aller, venir, s'asseoir, s'allonger pour quelques instants ou plus longtemps, observer le spectacle de la vie quotidienne ou, plus rarement, participer à un événement !

Lieu public des échanges, des débats, lieu disponible ! L'Esplanade est une place recherchant l'espace le plus ouvert, le plus modulable en fonction des besoins, c'est le temps 3 de l'aménagement de la place Charles de Gaulles.



LES COMPOSANTES DU PROJET

Les jardins

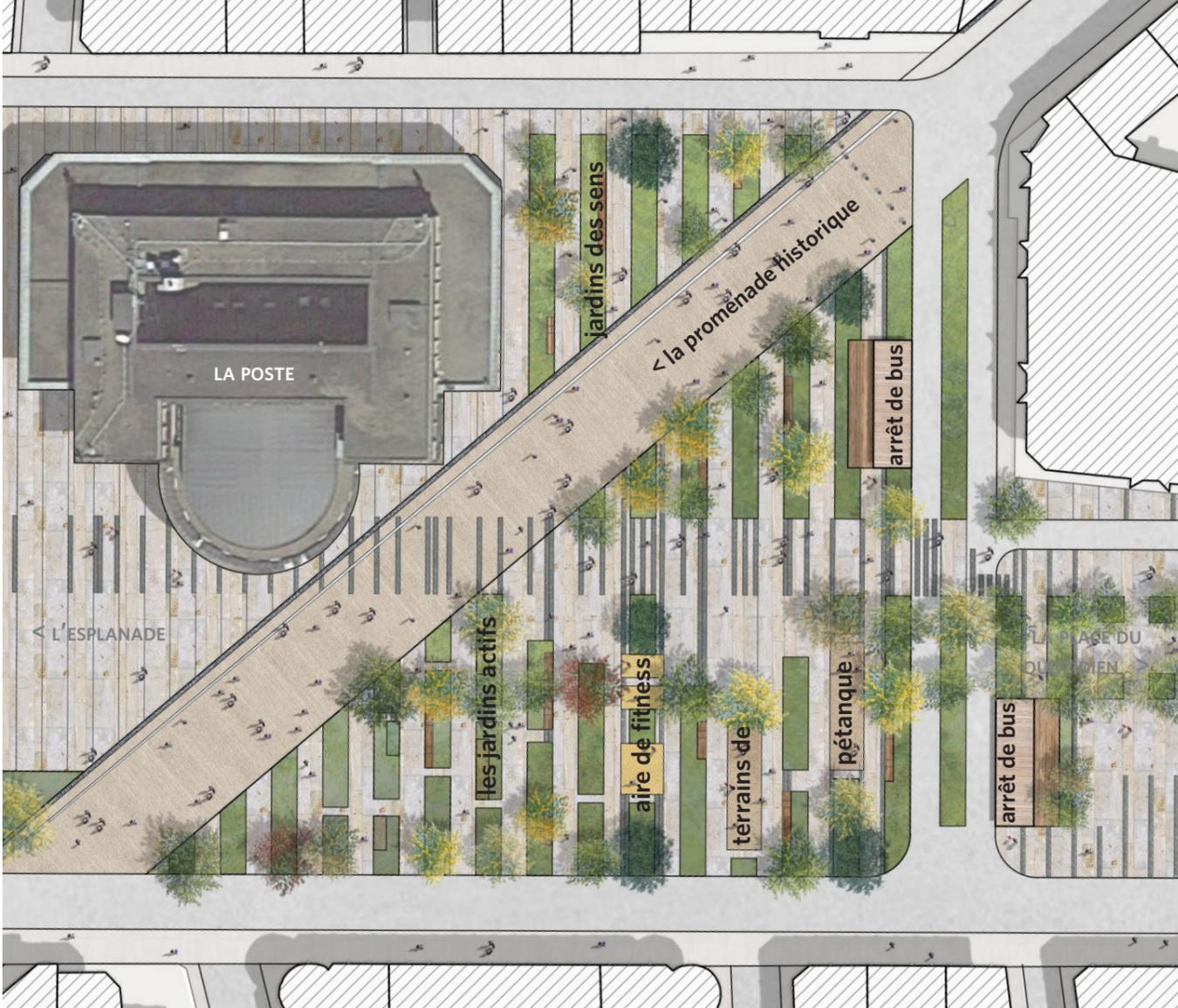
La ville de Vichy, avec son histoire a été fortement marquée par les influences botaniques et est très attachée à l'empreinte verte et au développement de l'influence du végétal dans le quotidien de ses riverains.
 Critiquée car jugée trop minérale la place Charles de Gaulle est pourtant constituée de quelques sujets remarquables comme les pins sylvestre ! Il est nécessaire de changer cette vision de sol stérile perçu par le passant.

Ainsi, depuis une multitude de parcours la place Charles de Gaulle apparait maintenant comme abondamment végétale. Depuis la gare, on perçoit une perspective qui mène jusqu'au Parc des Sources, c'est l'axe historique ! Il est bordé de part et d'autre de bandes paysagères qui invitent le passant pressé à retarder la célérité de son parcours. Ici et là, des espaces plus intimistes, cadrés par du végétal et des bancs, il y fait frais grâce au système de brumisation, c'est le jardin des sens. Plus au sud ce n'est plus la même ambiance ! On entend des gens pointer, d'autres tirer, certains s'entraînent sur les aires de fitness, ce sont les jardins actifs. Ils abritent une multitudes d'usages et contrastent avec le jardins des sens plus adapté au repos, aux discussions entre amis et pause déjeuner...

Comme les jardins complètent l'ancienne canopée de la place Charles de Gaulle, une grande variété d'essence est plantée, en cohérence avec l'aménagement de Latitude Nord, afin de multiplier les ambiances et préserver un attrait en toute saison. Ainsi les pins sylvestres dominent toujours l'épaisse canopée colorée !

C'est plus loin que les jardins s'interrompent pour laisser place au minéral. Le promeneur hésite entre continuer ça route vers le Parc des Sources ou suivre la trame en granit noir qui mène rue de l'Hôtel des Postes...

Par contraste à l'échelle centrale très ouverte, l'échelle des jardins est plus refermée et varie sur de subtiles nuances d'ouvertures et de fermetures. La succession des tableaux paysagers se déroule, à chaque ambiance correspond des usages possibles, flexibles, permettant une appropriation spontanée et différente par tous.



LES COMPOSANTES DU PROJET

La place du quotidien

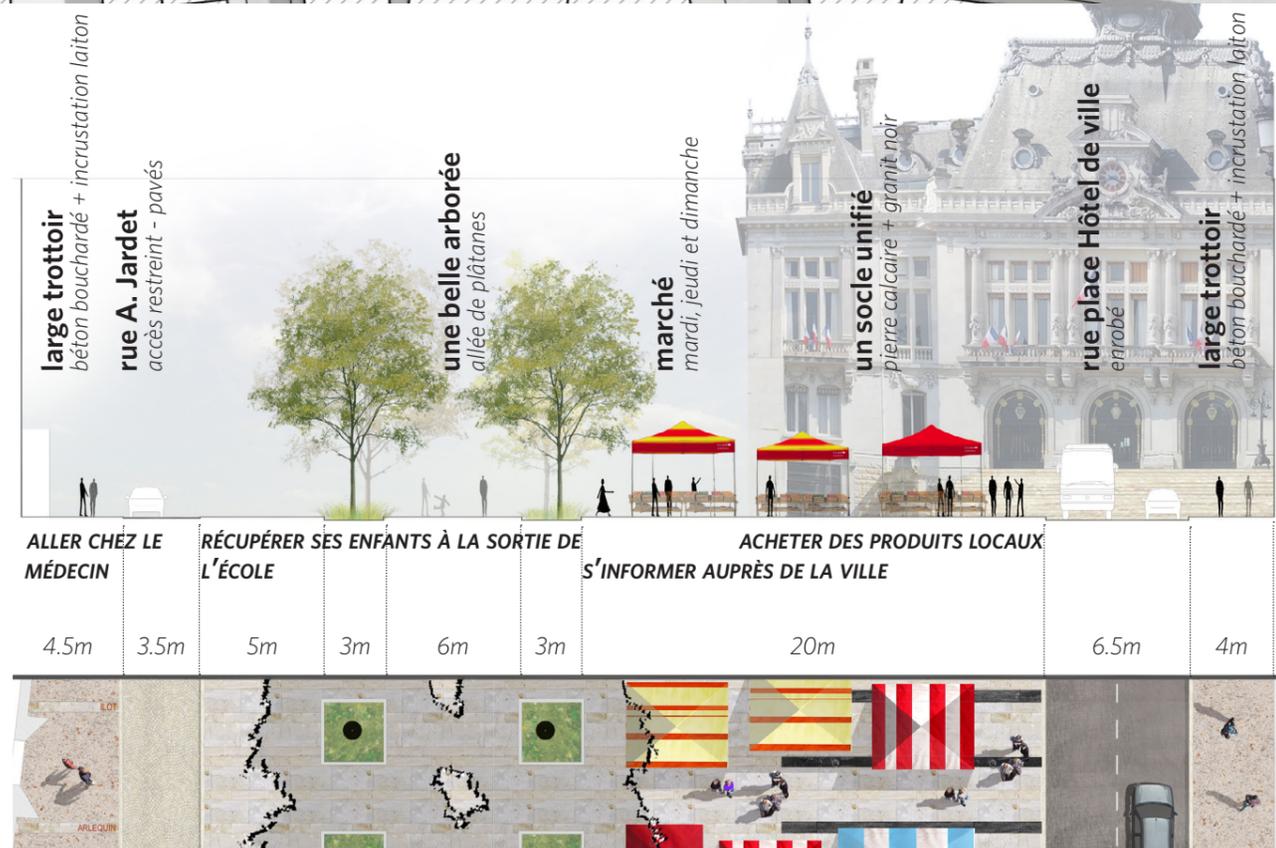


La place de l'Hôtel de ville concentre les institutions de service public, elle est perçue aujourd'hui comme le pôle administratif de la ville. À être trop marqué par ces services, la place est devenue le lieu des traversées et est caractérisée par un manque critique d'appropriation. À ce constat s'ajoute la question du stationnement. Il contribue à isoler la place ou du moins, à composer une frontière délicate entre la place Charles de Gaulle et le parvis de l'Hôtel de ville. Il est grand temps de lier, d'unifier et d'animer ces espaces d'événements révélant la nouvelle place Charles de Gaule comme un tout !

La nouvelle place Charles de Gaulle se voit délestée de la plupart de ses voies de circulation et de sa poche de stationnement afin d'offrir un espace beaucoup plus généreux aux usagers. Le long de la rue Hôtel de ville, quelques places de stationnements sont néanmoins conservées pour la desserte fonctionnelle. Le manque de stationnement est pallié à l'arrière de l'Hôtel de ville par la mise en place d'un parking silo de 185 places.

La piétonnisation de la voie double sens devant l'école a permis d'imaginer un parvis généreux. Les trottoirs minuscules, trop petits pour que deux poussettes se croisent sont délaissés. Les parents se retrouvent, attendent ensemble la sortie de leurs enfants à l'ombre des platanes. D'ailleurs les platanes ont été conservés ! La rigueur de la taille en rideau a été abandonnée pour que les platanes retrouvent un port libre, beaucoup plus aérien. L'ombre au sol est rafraîchissante, propice au repos. Le bel alignement de platanes permet aussi de lier visuellement cet espace aux jardins, de l'autre côté de l'avenue du président Doumer. Maintenant le parvis de l'Hôtel de ville s'articule vraiment avec le reste de la place Charles de Gaulle : jardins et Esplanade sont liés par le végétal mais aussi par un socle unifiant en pierre calcaire. Le calepinage contrastant en granit noir rythme toujours la place : entre cette trame, les étales du marché sont installées le mardi, jeudi et dimanche matin. Sur les emmarchements monumentaux de l'Hôtel de Ville, mariages et cérémonies sont toujours célébrés...

L'ancienne place de l'Hôtel de ville propose enfin une nouvelle centralité ! Lieu d'accueil, de manifestation et de détente, elle installe un nouveau mode vie et ouvre les possibles sur l'espace libéré par la suppression du caractère routier, faisant de la place un lieu vivant au fil des moments !



LES COMPOSANTES DU PROJET

La place ludique

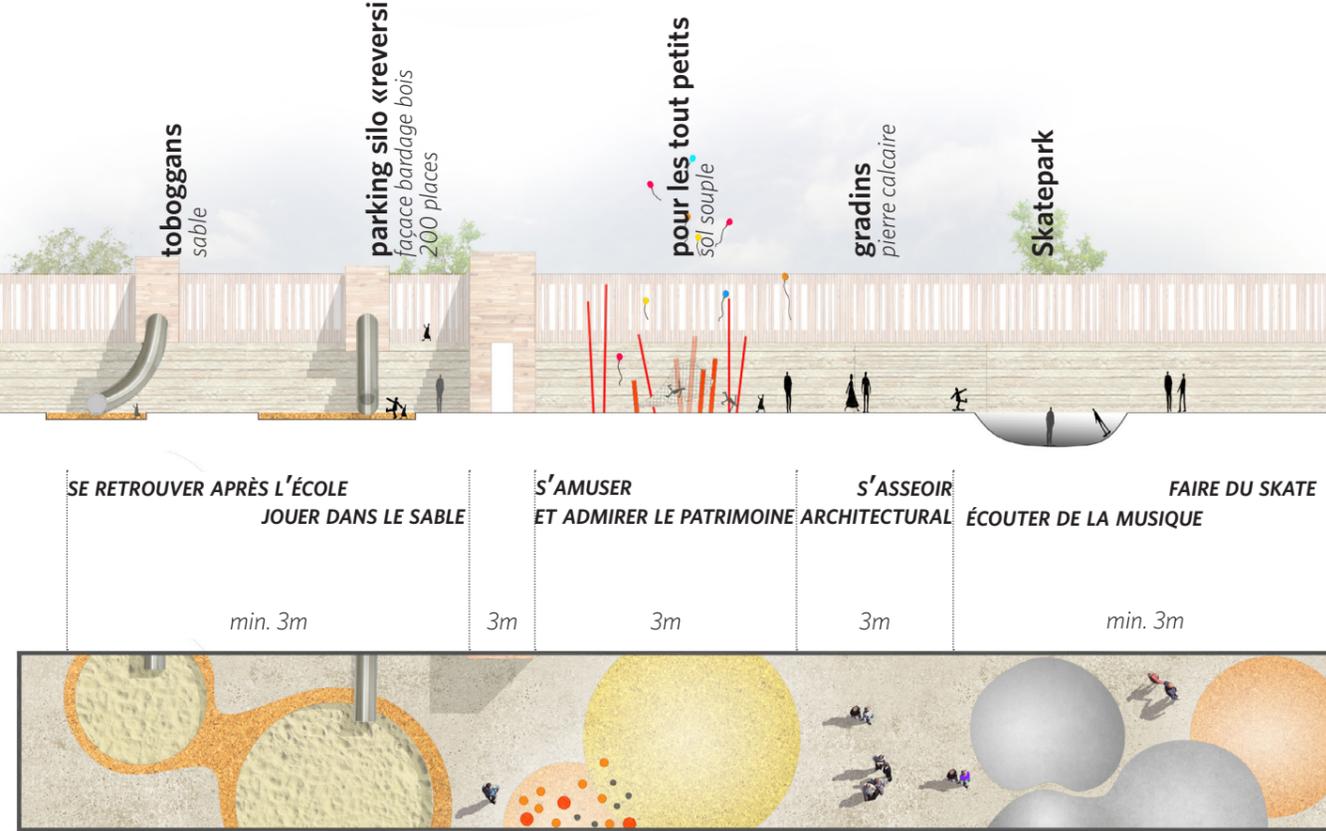
À l'arrière de l'Hôtel de ville, on trouve un îlot d'habitation délabré, parking de surface désorganisé... Rien est fait pour mettre en valeur la belle façade de l'Hôtel de ville ! Le périmètre de projet propose d'intégrer cet espace oublié à la place Charles de Gaulle : c'est l'occasion de créer une place multi-générationnelle !

Dans la continuité de la place du quotidien et du parvis de l'école primaire, le tapis minéral largement ouvert se déploie jusqu'au pied de l'avenue des Célestins. Le calepinage régulier de pierre disparaît totalement pour laisser place à un béton bouchardé avec agrégat de marbre de carrare. On retrouve cependant la pierre sur une volée de marche associant escaliers et gradins. Des parents y sont assis, surveillent leurs enfants qui jouent ou s'assoient un moment pour admirer le patrimoine architectural. Ici on redécouvre la façade oubliée de l'Hôtel de ville ! En prenant du recul on contemple les moulures, le ballet des enfants qui courent aux pieds du bâtiment et qui jouent ensemble dans l'aire de jeux : le spectacle est agréable.

L'ancien îlot à l'aspect délabré, où la voiture était omniprésente a été détruit pour laisser place à cette aire de jeux. Un skatepark réunit les plus grands, rollers aux pieds et trottinette à la main. Deux toboggans ravissent les plus petits... d'autres enfants escaladent les filets ou sautent de sphère en sphère... Cet espace est aujourd'hui bien occupé ! Dès la sortie de l'école, c'est l'endroit où les enfants et les parents se retrouvent pour profiter des derniers rayons de soleil. Rires et discussions plus sérieuses animent ce nouvel espace !

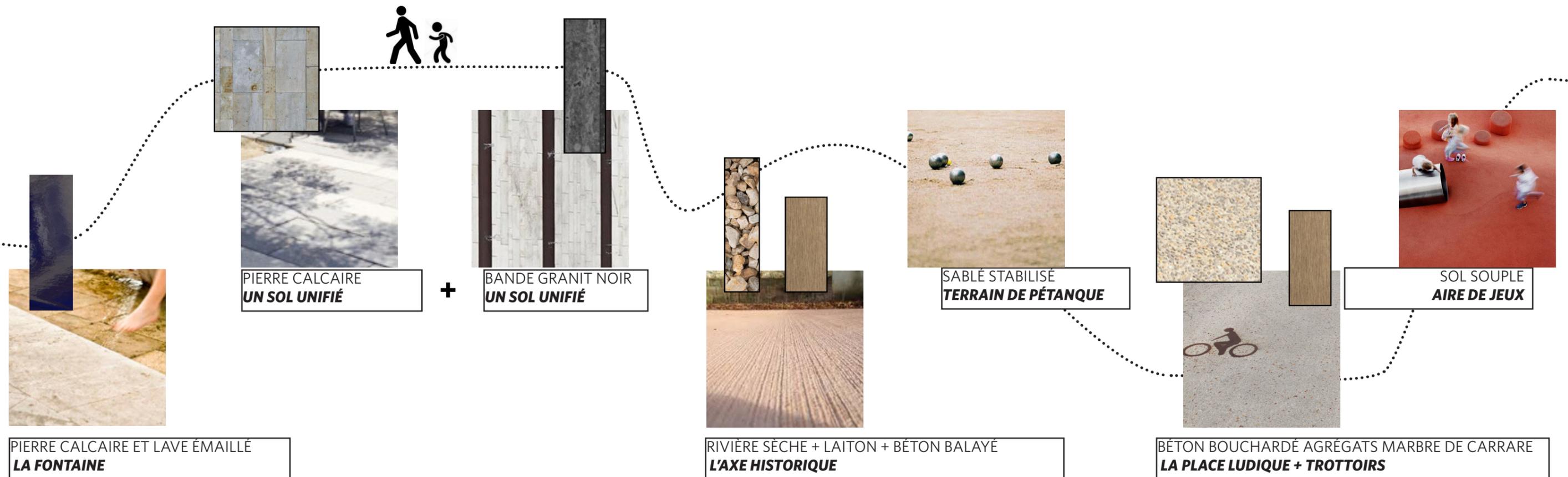
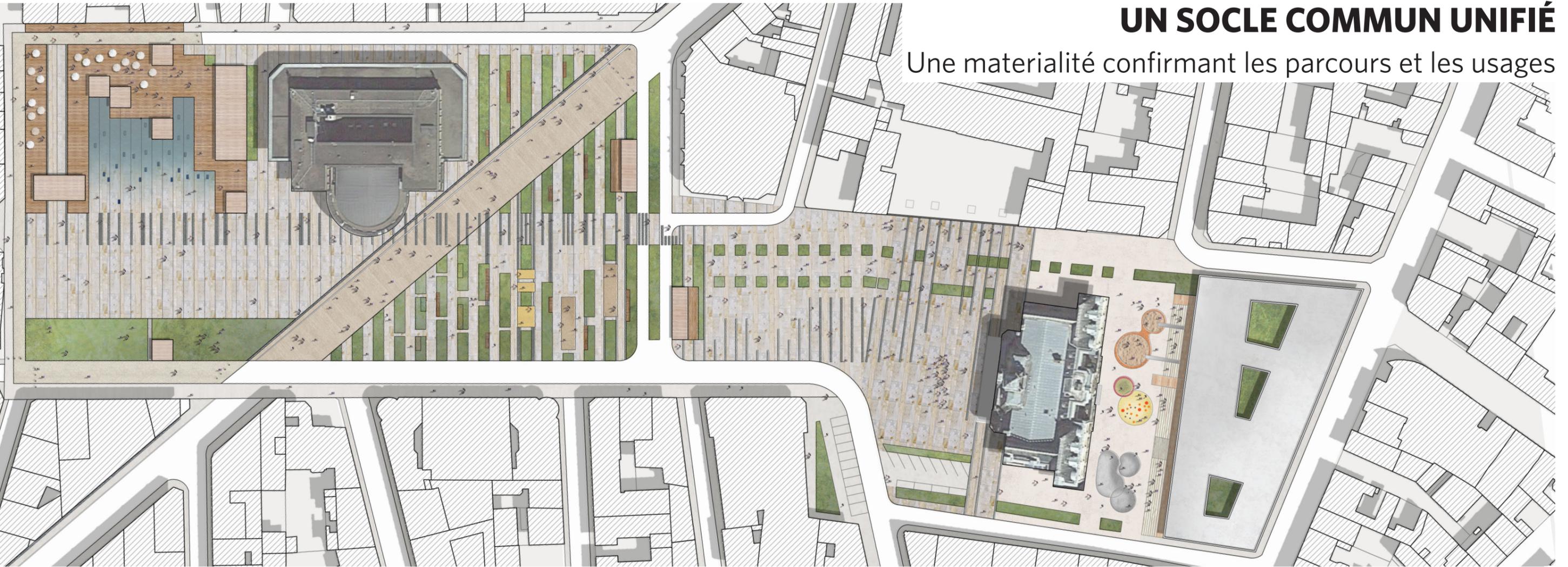
À première vue, on ne soupçonne pas que, derrière la façade en bois des jeux, se cache un parking silo de 185 places. Il a été construit pour répondre à la suppression de plusieurs places autour de l'hôtel de ville. Une bonne partie du RDC est réservé pour des stationnement de courte durée : juste le temps de faire quelques courses sur le marché, de s'informer à l'Hôtel de ville ou le temps d'aller récupérer les enfants à la sortie de l'école ! L'accès au parking est pratique. Il placé aux abords de l'avenue des Célestins, le «périphérique» de Vichy, il est très simple d'y accéder et de s'y garer ! Et puis le parking a été pensé par ses concepteurs de manière réversible : trois patios éclairent son centre. Demain les usages peuvent muter, La Poste et quelques commerces ou bureaux pourraient occuper le RDC et le premier étage, servant de socle aux futurs logements qui s'élèveraient quelques étages plus haut.

Ces nouveaux aménagement sont totalement en accord avec la politique de reconquête du centre mise en place par la ville ! Initiée avec les nouveaux aménagements de la place Charles de Gaulle mais aussi par la mutation d'îlots vacants autour de la place, l'idée de construire un parking réversible était évidente. Les alentours de la place Charles de Gaulle sont aujourd'hui beaucoup plus attractifs : il fait bon d'habiter en centre ville !



UN SOCLE COMMUN UNIFIÉ

Une matérialité confirmant les parcours et les usages



UN SOCLE COMMUN UNIFIÉ

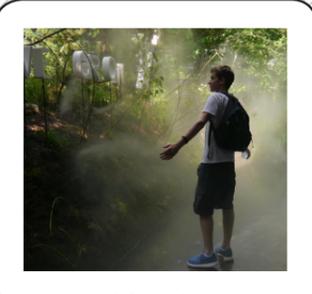
Une stratégie végétale



L'ÉTENDUE VERTE



JARDIN ACTIF



JARDIN DES SENS



LA BELLE ARBORÉE

Rues, placettes, parvis et stationnements aériens plantés d'arbres de haut-jets ou banquettes arbustives ornementales contribuent à offrir au lieu une ambiance en cohérence avec l'image que l'on peut avoir de Vichy.

ARBRES EXISTANTS



platanus



pin sylvestre

COMPLÉTER LA STRATE HAUTE



Amelanchier canadensis, cercis siliquastrum, sophora japonica...

Arbres existants

Un maximum d'arbre est conservé, les platanes taillés en rideaux retrouvent leurs ports libres et projettent au sol une ombre plus diffuse sur la promenade le long du parvis de l'école : c'est la **belle arborée**.

Arbres en tiges et arbres en cépées pour compléter la strate haute

Le principe d'arbres marqueurs et de canopée colorée est accentuée au niveau des jardins. Arbres en tiges et en cépées renforcent cette volonté de lisières végétales denses. Les essences choisies possèdent des feuillages légers, vibrant avec l'air et animant ainsi le sol par leurs ombres.

Graminées et vivaces

Des coulisses jardinées de graminées et de vivaces animent les espaces et offrent des surfaces perméables importantes pour l'infiltration des eaux pluviales.

L'étendue verte

Une large bande ouverte de pelouse se déploie sur l'Esplanade, les gens s'y allongent, pique nique. C'est l'endroit idéal pour lézarder au soleil !

Les jardins

Au long de La Poste, de la brume émane des végétaux et offre un jardin suscitant les **cinq sens**. Plus bas le jardin actif abrite différents usages : l'ombre projetée par les pins sylvestres rafraîchi les terrains de pétanque et à leurs pieds vivaces et graminées animent le sol.

GRAMINÉES ET VIVACES



myscanthus, verbena bonariensis, gaura, batisia australis, deschampsia, stipa, achillea, eremurus, rosa, euphorbia charachias...



