

Transmission des formes, mutation des usages

Edifices du XIX et XXème siècle ...

TD exploratoire



Enseignants Frédéric Breysse et Delphine Mourozies
Semestre Automne
Niveau M1/M2/M3/M4
Heures 48 h

SESC Pompeia à Sao Paulo
Exposition Lina Bobardi ENSA Paris Belleville 2018

Thème

Il est proposé aux étudiants de s'immerger dans des processus de conceptions architecturales du XX siècle (en lien avec votre corpus), au travers de l'élaboration de maquettes de recherche et d'expérimentation, puis de maquette finale et revisiter ainsi, les principales caractéristiques des courants architecturaux qui composent le XX siècle.

L'élaboration de maquettes s'appuiera sur un travail de documentation de sorte à favoriser la transmission et l'analyse des formes et à renforcer la formation d'un regard critique sur les mutations des usages.

Objectifs pédagogiques

Les maquettes ne représenteront donc pas les édifices à l'identique, mais en retiendront les spécificités essentielles. Elles participent d'une analyse des éléments qui composent la modernité et permettent une expérimentation des caractéristiques plastiques et intrinsèques de l'édifice choisi.

D'un point de vue pédagogique la maquette contribue :

- A synthétiser une idée conceptuelle
- A expérimenter et vérifier des procédés
- A communiquer des données techniques et esthétiques

La maquette se dote d'une profondeur narrative qui révèle un univers architectural. Elle exprime des composantes réelles du projet physiques et sensorielles auxquelles d'autres modes de représentation sont hermétiques. La représentation du projet architectural va se jouer dans le rapport que la maquette entretient avec la matière la lumière et les volumes.

Travaux requis – éléments de rendu

- Cahier de restitution du travail documentaire élaboré en phase 1 :

La forme et le fond répondront à un cadre général fixé par les enseignants pour que les différents carnets soient consultables et comparables sur les mêmes bases, idées de constituer un fond commun.

- Présentation de maquettes.

Mode d'évaluation

Jury : présentation de maquettes