

SÉMINAIRE THÉMATIQUE DOCTORAL #3

MAI

17

2019

9h -14h

Amphi
carré

De l'utopie à la réalité :

les expérimentations architecturales et urbaines aux XX^e et XXI^e siècles

Ce troisième séminaire thématique doctoral est centré sur la question de l'expérimentation architecturale et urbaine aux XX^e et XXI^e siècles. Il se donne pour objectif de révéler les notions mises en œuvres par les architectes en vue de l'amélioration du cadre de vie des habitants, ainsi que d'interroger le devenir de ces territoires et leur rôle dans la fabrique de la ville d'aujourd'hui.

- À cette occasion, trois doctorantes interrogeront la question de l'expérimentation architecturale et urbaine dans leurs recherches respectives. Ces présentations seront suivies d'une discussion avec l'invité. (9h-12h)
- Une intervention, animée par l'invité, et ouverte aux étudiants de l'école est prévue. (12h30- 14h)

Invité spécial

Daniel PINSON

(Professeur émérite, UMR TELEMMe, MMSH, CNRS / Aix Marseille
Université, architecte et docteur en Lettres et Sciences humaines)

L'architecture avec la ville

En 1991, il y a donc plus d'un quart de siècle, l'architecte Bernard Huet publia un article dans AMC qui fit date : « L'architecture contre la ville ». Sous ce titre provocateur, B. Huet parachevait une critique de la tendance qui avait été celle de l'architecture moderne. Elle consistait penser la plupart de ses créations comme une collection d'objets célibataires, indifférents à ce qui fait aussi la ville : ses espaces publics. En fait, l'origine du renversement proposé par Huet datait du concours PAN (Programme Architecture Nouvelle) de 1975, 7^e d'une série que le Plan Construction avait initiée pour sortir de l'impasse où se trouvait alors la forme urbaine du logement. Dans notre intervention, nous montrerons comment une nouvelle génération d'architectes, de 1975 à nos jours, a œuvré pour mieux lier ville et architecture.

Ensemble d'habitat Le Menhir, Val d'Yerres

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, chercheurs et enseignants.