

Atelier d'architecture en montagne  
Briançon, 25 • 31 août 2019



# Centres anciens Architecture de demain



## Centres anciens Architecture de demain

Depuis plusieurs années, les territoires ruraux et de montagne subissent eux aussi les effets de la métropolisation. Comme l'a montré Henri Lefebvre (1968), les politiques urbaines menées à partir des années 60 ont conduit à un double phénomène d'explosion/implosion : les périphéries continuent à s'étendre, alors même que les centres anciens se dégradent et se dépeuplent (Razemon, 2016).

### La Cité Vauban de Briançon

Muséification, dégradation et renouvellement des modes d'habiter

La commune de Briançon (12.054 habitants), située dans les Hautes-Alpes, constitue un cas emblématique. Suite à la fermeture des casernes et à la fin de l'activité militaire (2009), la municipalité a principalement réorienté son économie vers le tourisme et réorganisé sa structure urbaine vers de nouvelles aires tertiaires, commerciales et résidentielles. En contrepoint, la ville ancienne - encerclée par les fortifications de Vauban (Patrimoine UNESCO) - est actuellement le support de trois processus :

#### l'abandon et la dégradation des tissus

Habitations vacantes (indivisions, résidences secondaires de deuxième génération, changement de destination), immeubles vétustes (problèmes structurels de toiture, de façade impliquant parfois des mises en péril) et difficilement habitables (précarité énergétique, typologies inadaptées)

#### la muséification

Avec la prolifération de résidences secondaires et d'activités commerciales saisonnières, la piétonisation et le stationnement payant à l'extérieur des remparts, des règles contraignantes pour l'adaptation des tissus aux modes d'habiter actuels (protections liées au classement des monuments historiques et à l'UNESCO).

#### des modes d'habiter qui persistent et qui se renouvellent

Des logements sociaux habités à l'année, des projets d'habitat partagé, des rénovations en cours (jeunes ménages,) une montée en puissance de l'artisanat.

Dans ce contexte en cours de transformation, cet atelier a pour objectif d'identifier des pistes de projets possibles pour la cité Vauban et, à une échelle plus large, de mettre à l'épreuve les centres anciens : sont-ils l'architecture de demain ? Si oui, de quelles manières les adapter aux modes de vie contemporains et ce, en impliquant l'ensemble des acteurs engagés dans leur transformation ?

### Dimanche 25 août • Accueil

Accueil des participants dans l'après-midi, dîner collectif.

### Lundi 26 août • Formation

- **Matin : Randonnée** pour voir le centre ancien d'en haut. Déjeuner en montagne. Présentation des acteurs impliqués (élus, professionnels, chercheurs) et des enjeux.
- **Après-midi : Formation** « Pathologies et restauration dans l'ancien » avec Nathalie Pecoraro (historienne et restauratrice de l'habitat ancien).

### Du 27 au 30 août • Laboratoire

**Ateliers de projet**, sous la forme de laboratoire d'expériences (projets et débats)  
**Conférences** de personnalités spécialisées dans la réhabilitation des centres anciens.

- Roberto Dini, *Institut d'architecture de Montagne, Politecnico Turin.*
- Collectif Quatorze, *Paris, une équipe pluridisciplinaire pour une architecture sociale et solidaire.*

### Samedi 31 août • Forum

Présentation publique des pistes de projet sous la forme d'un forum ouvert à tous les acteurs locaux (élus, habitants, professionnels, associations), avec la présence de la Cité d'architecture et du patrimoine.

## Comment participer ?

Être diplômé.e.s ou en master ou en doctorat  
Disciplines : architecture, paysage et urbanisme.

**1er juin** Envoi d'une lettre de motivation + trois images de votre travail

**5 juin** Réponse de l'équipe organisatrice

**contacts** [marion.serre@marseille.archi.fr](mailto:marion.serre@marseille.archi.fr) • [gabriele.salvia@marseille.archi.fr](mailto:gabriele.salvia@marseille.archi.fr)

Le logement et les repas du midi sont pris en charge par le POPSU et la municipalité.

### Après l'atelier

Montage d'une exposition itinérante des projets à Briançon, Marseille et sans doute ailleurs. La publication des résultats de l'atelier (sur la revue en ligne de l'école d'architecture de Marseille ou autre plate-forme). Un film sera aussi réalisé dans la semaine par le POPSU.

## Programme de recherche POPSU territoires

Cet atelier de projet s'inscrit dans le cadre du programme Territoires de la Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU). Ce programme de recherche vise, en mobilisant des équipes de recherche interdisciplinaires dans plusieurs petites villes françaises, à la réalisation d'études de cas, puis à leur mise en discussion à l'échelle nationale. Il s'agit de questionner les orientations d'aménagement du territoire, mais aussi de nourrir les stratégies des petites villes et de renouveler leurs outils d'intervention.

## Responsables scientifiques ENSA-Marseille

Gabriele Salvia et Marion Serre (architectes et chercheurs)

Laboratoire Project[s] • école nationale supérieure d'architecture de Marseille

## Intervenants

Antonio de Rossi et Roberto Dini (architectes et chercheurs à l'institut d'architecture de montagne, Politecnico Torino)

Nancy Ottaviano et Romain Minod (architectes, Collectif Quatorze, Paris)

Nathalie Pecoraro (historienne et restauratrice du bâti ancien, Briançon)

## Collectivité associée, la municipalité de Briançon

Gérard Fromm (Maire de Briançon, Président de la Communauté de Communes du Briançonnais en charge du développement économique, du SCOT et de l'aménagement numérique)

Aurélien Poyau (Adjointe à l'urbanisme, Docteure en géographie, Projets « Cœur de ville » et dynamisme urbanistique)

Laurence Deslandes (Responsable du service de l'urbanisme de Briançon)

## L'ensemble des partenaires

