

Événement inaugural du programme

POPSU*

Métropoles

Clermont Auvergne Métropole

3 REGARDS

pour documenter
le[s] territoire[s]
aujourd'hui

samedi 6 avril
À partir de 13H30

À l'École nationale supérieure
d'architecture de Clermont-Ferrand

*Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines

Comment documenter la métropole aujourd'hui et renouveler, augmenter, déplacer notre regard sur les territoires ?

Qu'il s'agisse de s'inscrire fortement dans le réel par l'expérience ou au contraire de fabuler pour renouveler nos imaginaires, notre époque est propice à des déplacements, des réinventions, des hybridations entre disciplines, faisant passer certains outils d'un champ disciplinaire à un autre, et allant se nourrir dans de nombreux univers, scientifiques comme artistiques. L'outillage des chercheurs, des acteurs, des observateurs est en question ; il se transforme, s'adapte, se réinvente.

PROGRAMME

13h30 > 14h

↳ **Accueil des participants**

14h > 14h30

↳ **Introduction, présentation du projet de la plateforme**

Géraldine TEXIER-RIDEAU, architecte, historienne, Docteure en histoire urbaine / Maître de conférences (ENSACF-GRF Ressources)

Hélène MAINET, géographe, Docteure en géographie / Maître de conférences, HDR (UCA - UMR Territoires : UCA, AgroParisTech, Inra, Irstea, VetAgro Sup)

Grégory BERNARD, Conseiller métropolitain, Adjoint à l'urbanisme-habitat-logement, Ville de Clermont-Ferrand

↳ **Documenter**

Modérateur : **Jean-Dominique PRIEUR**, architecte / Maître de conférences (ENSACF-GRF Ressources)

14h30 > 15h15

↳ **Les expéditions métropolitaines**

Alexandre FIELD, architecte de projets

« De la découverte du territoire à l'invention métropolitaine. »

15h30 > 16h15

↳ **Quels instruments, quelles stratégies mettre en place pour atterrir, se réorienter, se réincarner dans le(s) territoire(s) ?**

Axelle GRÉGOIRE, architecte plasticienne

« SOC (Société d'objets cartographiques) s'est donnée pour mission de fabriquer les outils de description d'un « terrestre » en cours de redéfinition. Une aventure à la croisée des disciplines avec la cartographie comme moyen de réécriture et d'action. »

16h30 > 17h15

↳ **"Point de vue d'un écrivain sur les potentiels du récit en urbanisme"**

Charles ROBINSON, auteur

« La mise en récit du projet urbain est devenue un incontournable de l'aménagement du territoire. Comme bien des incontournables, on lui prête sans doute des vertus qu'elle n'a pas. Et pire, on se prive peut-être de ses apports potentiels bien réels. Il est curieux que nous tirions si mal parti des ressources à notre disposition ».

Pause

17h45 > 18h45

↳ **Table ronde-débat** : Modération **Jean-Dominique PRIEUR**

Alexandre FIELD, Axelle GRÉGOIRE, Charles ROBINSON, Charles HAZET, Directeur de l'Agence d'urbanisme et de développement de Clermont Métropole, Grégory BERNARD, Adjoint au Maire de Clermont-Ferrand en charge de l'Urbanisme et de l'Habitat, Conseiller Clermont Auvergne Métropole

Conclusion : **Hélène PESKINE**, secrétaire permanente du PUCA

18h45

↳ **Apéritif sur la terrasse de l'ENSACF**

REGARD #1

↳ ALEXANDRE FIELD Architecte de projets

Alexandre Field partage très tôt son activité professionnelle entre maîtrise d'œuvre et conception de projets culturels. Membre fondateur du collectif *Le Mouvement des Chemineurs*, il propose en 2001 une école buissonnière à l'ENSA-Versailles. Il est l'auteur de "Dense Dense Dense", un outil de sensibilisation à l'usage des habitants et des élus des communes. Initiateur du projet Caravan 2013 (une exploration éditorialisée du GR2103), co-fondateur de l'association Le Bureau des Guides du GR2013, il participe à faire du Sentier un mode d'exploration et de récit du territoire, le vecteur d'une "culture métropolitaine". Au sein du Bureau, il impulse des projets innovants qui visent à faire du sentier un véritable équipement culturel.

REGARD #2

↳ AXELLE GRÉGOIRE Architecte plasticienne

Axelle Grégoire est architecte, diplômée de l'ENSA de Versailles. Après avoir été cheffe de projet au pôle urbanisme et grands territoires de l'agence BASE, elle travaille actuellement sur des projets de recherche expérimentaux entre pièces artistiques et prises de position sur la ville. Elle se forme à différents savoir-faire anciens (gravure et ébénisterie) et collabore à des projets sur la cartographie du vivant avec d'autres architectes, artistes et chercheurs en Sciences Humaines (Zone critique). Ces travaux transdisciplinaires se traduisent par différents mediums ; de la conférence-spectacle (*Inside* de Bruno Latour) à l'objet-livre (*Terra Forma* en collaboration avec Frédérique Ait-Touati et Alexandra Arènes). Aujourd'hui, elle poursuit dans le cadre d'une thèse à l'UNIL (Lausanne) un projet de réécriture cartographique du mythe de la Ville-Forêt à l'ère de l'Anthropocène, débuté lors de sa résidence à la Villa Le Nôtre en 2018. Au sein de *SOC*, elle s'intéresse à la représentation des territoires, leur relecture (métamorphoses des paysages & défis environnementaux) à travers la cartographie, la modélisation et le prototypage.

REGARD #3

↳ CHARLES ROBINSON

Auteur + artistes & concepteurs

Charles Robinson explore la manière dont nous sommes au monde et en sociétés à travers ses romans et performances poétiques. Paru en 2008, *Génie du Proxénétisme* dresse les portraits d'entrepreneurs épanouis. Le livre a reçu le Prix Sade et a été adapté au théâtre. *Dans les Cités*, premier volet d'un cycle romanesque consacré à une cité fictive de banlieue et à la vie de ses habitants, devient une pièce radiophonique pour France Culture. *Fabrication de la guerre civile*, second volet du cycle, paraît en 2016 sous forme de roman, reçoit le prix Louis Barthou décerné par l'Académie française, et se prolonge sur scène sous de multiples formes, dont une lecture pour trois musiciens et deux lecteurs : *Les Pigeonniers, c'est Disneyland après la Bombe*. Ce travail poursuit une expérimentation de la lecture en public qui croise travail sur les voix, enregistrements sur le terrain, création musicale et vidéo, collaborations protéiformes et corps en mouvement. Charles Robinson travaille dans quatre directions qui s'entrelacent : l'écriture, la création sonore, la littérature live, le numérique.

↳ DIRECTION SCIENTIFIQUE

Géraldine **TEXIER-RIDEAU**, architecte, historienne
Docteure en histoire urbaine / Maître de conférences (ENSACF-GRF Resources)

Hélène **MAINET**, géographe
Docteure en géographie / Maître de conférences, HDR (UCA-UMR Territoires : UCA, AgroParisTech, Inra, Irstea, VetAgro Sup)

↳ RÉFÉRENT ÉLU DE LA MÉTROPOLE

Grégory **BERNARD**
Conseiller métropolitain
Adjoint à l'urbanisme-habitat-logement (Ville de Clermont-Ferrand)

Faire MÉTROPOLE

Entre avril et septembre 2019, chacune des 15 plateformes intégrées dans le programme de recherche POPSU Métropole – 2018–2021 – propose un événement inaugural qui met en lumière sa réflexion en cours autour de « la métropole et les autres », fil rouge retenu par le comité stratégique national. Dans le cadre de *Clermont Innovation week*, la plateforme Clermont Auvergne Métropole se réunit le samedi 6 avril 2019, à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand. Cette manifestation permettra de rassembler l'ensemble de ses membres, mais aussi ses partenaires (élus, services techniques, tiers parties-prenantes, chercheurs, étudiants, habitants) afin de leur présenter les sujets sur lesquels elle a choisi de travailler comme ses modes opératoires. Au cours de cette rencontre, organisée autour de trois conférences prolongées par une table ronde, il s'agira de réfléchir plus spécifiquement sur les manières de documenter les territoires et fabriquer des "communs" par le prisme des outils. Expérimenter, redécouvrir l'ordinaire des territoires par la marche, voyager entre les disciplines en réinventant des représentations (cartographies...), approcher le réel par l'écriture de fiction... et *in fine* identifier des leviers innovants de transformation de la métropole.

École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand

85 rue du Docteur Bousquet / 63100 Clermont-Ferrand
04 73 34 71 50 / www.clermont-fd.archi.fr