PRIX DES DIPLÔMES - 2018
Esp[a]ce d'architectes

JARDIN VERTICAL

« La grille comme processus d'expérimentation »

Intensifier le centre-ville en qualité d'habitat, alternative au mitage de l'espace rural.

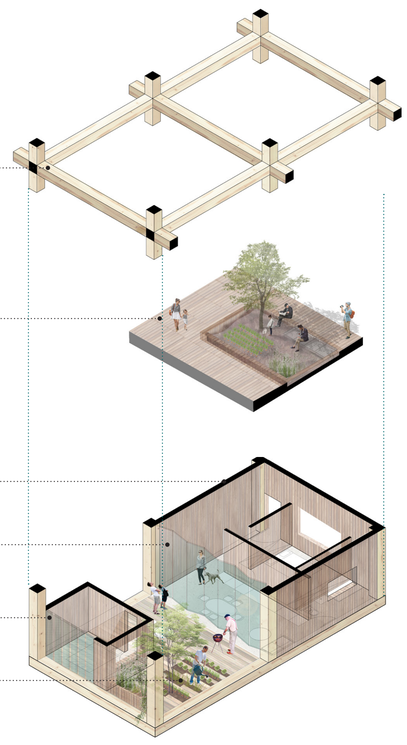
Le constat de départ est le manque ou l'inexistence de vrais espaces verts dans le centre-ville de Marseille. La forte densité bâtie des quartiers historiques n'accueille pourtant que très peu d'habitants à l'année (immeubles vides, murés, vendeurs de sommeils, …). C'est dans ces quartiers délaissés, sur les espaces verts oubliés ou les fonciers invisibles détectés que nous agirons pour dynamiser la vie de rue et tenter d'insuffler de nouvelles manières d'habiter.

Le paysage urbain est ainsi retravaillé à partir du constat des flux de migration des populations du centre-ville vers les périphéries et une demande croissante d'habitat pavillonnaire. Le centre-ville se désertifie au profit du mitage de l'espace rural où les gens viennent chercher en périphérie de la ville, un paysage de jardin.
Le manifeste de départ est ainsi de réinventer les modes d'habiter par l'introduction de la nature, en proposant trois types de nature appliqués sur les sites d'expérimentations : la Nature Active, la Nature productive, et la Nature Éducative.

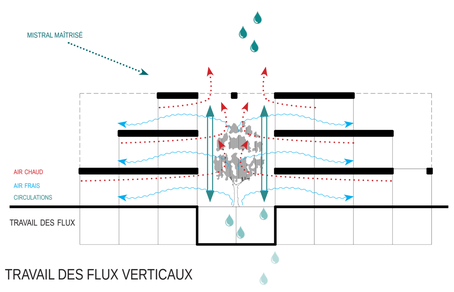
La grille est un support architectural puissant qui va supporter notre nouveau mode de vi(ll)e. Elle est une démonstration au fait que l'on peut conjuguer de l'espace public à l'espace privé articulé par des lieux de partages, dans une générosité de l'espace qui va enrichir la qualité de pratique de ce site. Cette grille, issue de la trame historique du Trois-fenêtres Marseillais, va dessiner le paysage du quartier et le valoriser en tenant compte de l'existant. Elle va être une alternative active et végétalisée au paysage actuel du centre-ville, bétonné et pollué. Le projet va venir composer des espaces de qualité, en réponse à l'espace de parking actuel inhibiteur de pratique de l'espace public. Des espaces de loisir, espaces de rencontres, de sport, de détente, vont venir ré-équiper le quartier, autour d'un biotope spécifique composé par la nature mêlée à l'architecture.

La vie « à la méditerranéenne » sera mise en valeur avec l'utilisation d'archétype architectural tel que la typologie de patio qui va offrir un biotope spécifique. Tel le poumon du projet place de la Providence, il va apporter les éléments nécessaires à la qualité de vie comme une ventilation naturelle, une maîtrise du mistral ou encore une luminosité optimale. Le patio central va ainsi articuler les flux entre l'espace public et les programmes apportés dans le projet pour améliorer la qualité de vie du quartier. Des espaces de projections et de manifestation des associations viendront entretenir les espaces de nature du projet.

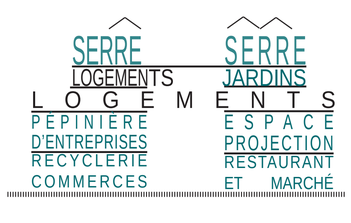
La trame de biodiversité mêlée à la trame structurelle va composer notre grille expérimentale où la végétation est un élément à part entière du vocabulaire architectural. La nature devient l'outil de réintroduction de la qualité d'habitat, de qualité paysagère, d'ambiance, de partage et de qualité d'air en centre-ville.
La ville de demain qui découlerait de ce projet manifeste serait génératrice de partage des savoirs et des denrées. Elle tendrait vers une certaine résilience aux modes de vie actuels imposés par les constructions immobilières de masse qui se dégradent.



DÉTAIL DE FAÇADE
ECH.1/50



TRAVAIL DES FLUX VERTICAUX



COMPOSITION PROGRAMMATIQUE

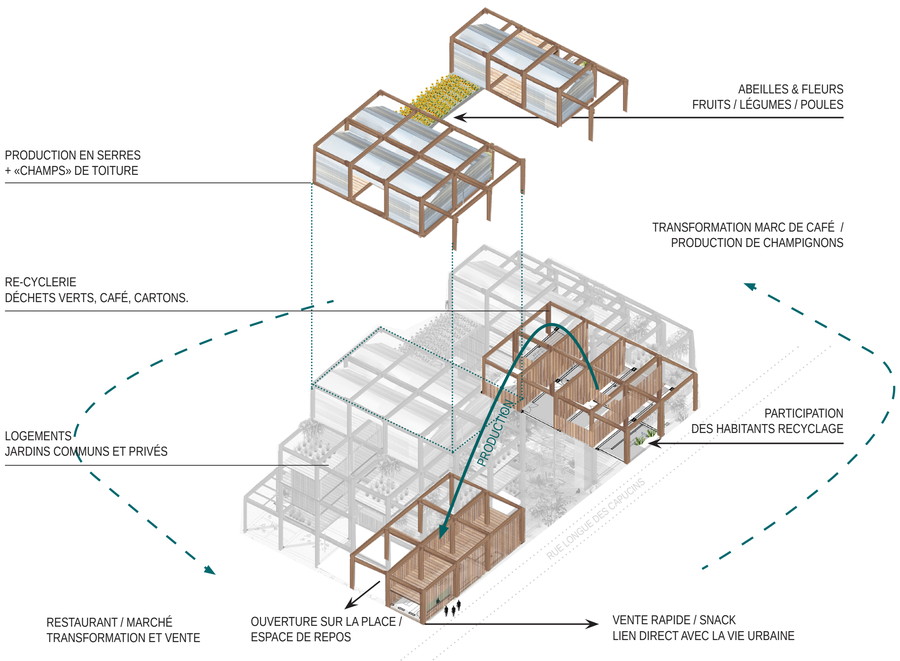
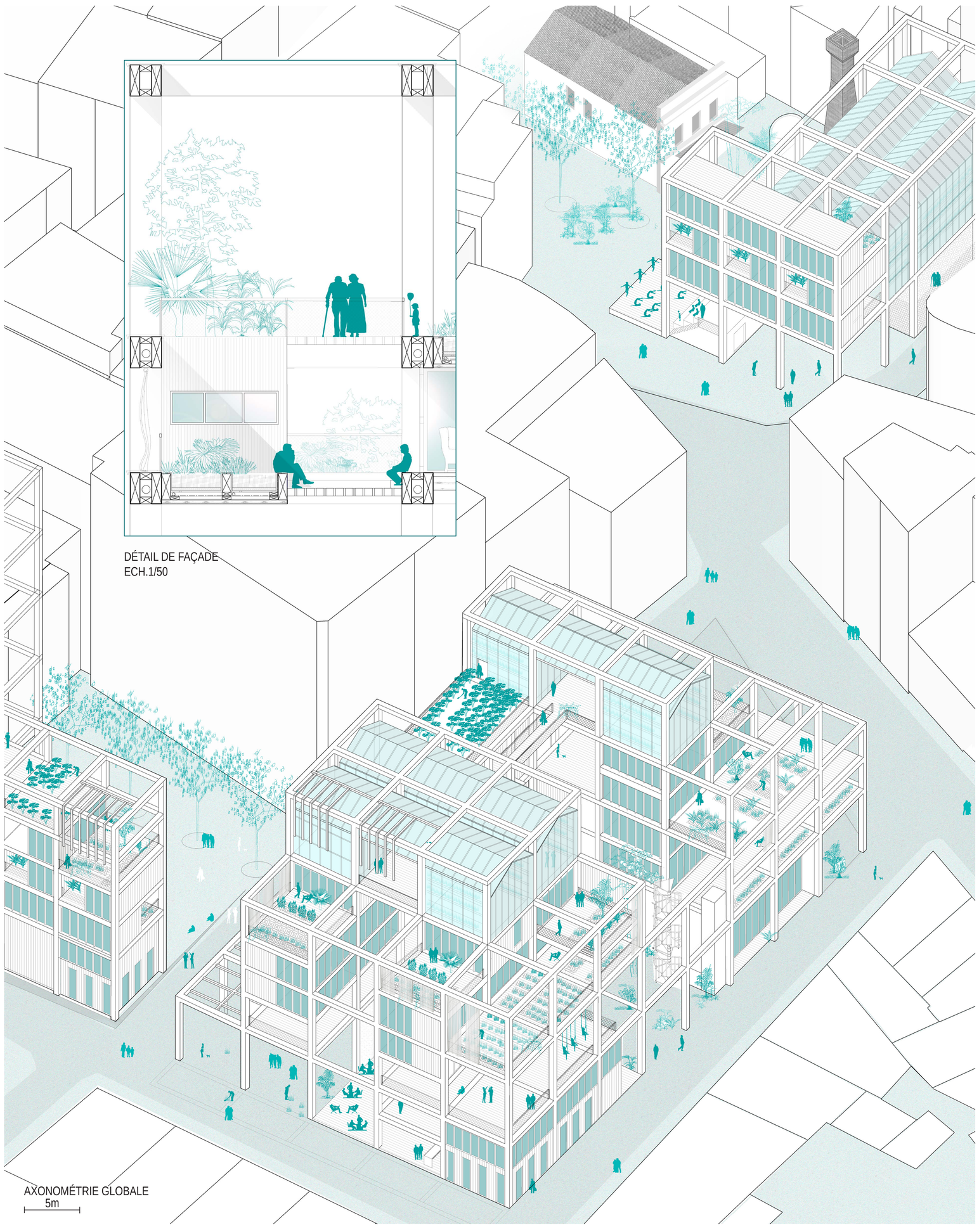


SCHÉMA DE FONCTIONNEMENT INTERNE DU BÂTIMENT
ASSOCIATION ET VIE DE QUARTIER



AXONOMÉTRIE GLOBALE
5m

manifestation organisée en partenariat