

Mucem
Janvier Février 2019

Georges Henri Rivière – Voir, c'est comprendre

Jusqu'au 4 mars 2019

Le musée moderne, c'est lui! Créateur du musée des Arts et Traditions populaires en 1937, dont le Mucem conserve aujourd'hui les collections, Georges Henri Rivière (1897-1985) est un véritable visionnaire de son temps. Au travers de plus de 600 œuvres et objets, l'exposition dresse le portrait d'un homme qui incarne certains des aspects les plus marquants de la culture au XX^e siècle.

On danse?

Du 23 janvier au 20 mai 2019
Portes ouvertes mardi 22 janvier
de 16 à minuit

Oui, on danse. Tous. On n'est pas forcément Nijinski, Beyoncé, ni Fred Astaire, mais peu importe, à un moment ou à un autre, on danse: dans une fête, en club, dans un concert, ou seul dans son salon. La danse n'est pas qu'une affaire de virtuoses, nous la connaissons et la fabriquons tous. Dans une scénographie qui invite au mouvement, l'exposition présente films, pièces sonores et extraits de textes, agencés en un flux audiovisuel de six heures qu'il s'agit de prendre au vol pour quelques minutes ou quelques heures.

La forêt (Marseille) Pedro Cabrita Reis

Jusqu'à avril 2019

Sur la place d'Armes du fort Saint-Jean se dressent 253 structures de béton, fer et bois, recouvertes de peinture blanche: *La Forêt (Marseille)* est une sculpture de l'artiste portugais Pedro Cabrita Reis. Une œuvre inédite, spécialement imaginée pour le Mucem.

L'histoire du fort Saint-Jean

Exposition semi-permanente

Une promenade visuelle à travers
2600 ans d'histoire

Connectivités

Exposition permanente

Une histoire des grandes cités portuaires de la Méditerranée des XVI^e et XVII^e siècles, ainsi que des mégapoles et métropoles d'aujourd'hui.

Ruralités

Exposition permanente

À travers une sélection d'œuvres et d'objets, l'exposition explore les fondements de l'agriculture et de l'élevage en Méditerranée.

Kacimi – 1993-2003, une transition africaine

Jusqu'au 3 mars 2019

Mohammed Kacimi (1942-2003) est l'un des artistes les plus avant-gardistes de l'art contemporain marocain. L'exposition est consacrée à la « période africaine » de Mohammed Kacimi, soit l'apogée de son œuvre, caractérisée par une expression sans contrainte, de plus en plus transdisciplinaire, participant à la construction d'un nouvel imaginaire méditerranéen.

Les Animaux de A à Z

Jusqu'au 4 mars 2019

De « A » comme « arche de Noé » à « Z » comme « zoo », un abécédaire animalier composé à partir des collections du Mucem.

En famille – L'île aux trésors Autour de l'exposition « Connectivités »

Du 22 décembre 2018
au 06 janvier 2019 de 11h à 18h
et du 09 février au 10 mars 2019
de 13h à 18h

Le week-end de 13h à 18h
Plus d'informations sur les horaires
et accès sur mucem.org

Espace enfants et parcours
numérique pour les 4-12 ans

Équipés d'un journal de bord (une tablette tactile), les petits aventuriers et leurs grands accompagnateurs partent à la découverte de la Méditerranée du temps des grands empires, dont ils explorent les principaux ports pour y récolter des trésors. Une fois le voyage terminé, chacun partage ses incroyables trouvailles sur une grande carte de la Méditerranée!

Au Centre de conservation et de ressources – 5 ans déjà!

Les acquisitions du Mucem depuis 2013

Jusqu'au 31 janvier 2019

Retour sur cinq années d'acquisitions à découvrir au Centre de conservation et de ressources

02

Mercredi

11h

Les objets « magiques »
Magic weekVisite, CCR, entrée libre sur inscription
à reservationccr@mucem.org et au
04 84 35 14 23, de 7 à 12 ans (60 min)

15h

Magie d'ombres ... et autres tours
Philippe Beau
Magic weekSpectacle, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 7 ans

16h, 16h40 et 17h20

Atelier d'initiation à la magie
Collectif Micro Focus
Magic weekAtelier, Forum, 4€ pour les enfants,
gratuit pour l'adulte accompagnant
De 4 à 12 ans

03

Jeudi

11h

Les objets « magiques »
Magic weekVisite, CCR, entrée libre sur inscription
à reservationccr@mucem.org et au
04 84 35 14 23, de 7 à 12 ans (60 min)

15h

Magie d'ombres ... et autres tours
Philippe Beau
Magic weekSpectacle, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 7 ans

16h, 16h40 et 17h20

Atelier d'initiation à la magie
Collectif Micro Focus
Magic weekAtelier, Forum, 4€ pour les enfants,
gratuit pour l'adulte accompagnant
De 4 à 12 ans

04

Vendredi

11h

Les objets « magiques »
Magic weekVisite, CCR, entrée libre sur inscription
à reservationccr@mucem.org et au
04 84 35 14 23, de 7 à 12 ans (60 min)

15h

Quand volaient les oiseaux dans
le ventre de l'ours – Théâtre du signe
Magic weekSpectacle, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 6 ans

16h, 16h40 et 17h20

Atelier d'initiation à la magie
Collectif Micro Focus
Magic weekAtelier, Forum, 4€ pour les enfants,
gratuit pour l'adulte accompagnant
De 4 à 12 ans

05

Samedi

15h

Quand volaient les oiseaux dans
le ventre de l'ours – Théâtre du signe
Magic weekSpectacle, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 6 ans

16h, 16h40 et 17h20

Atelier d'initiation à la magie
Collectif Micro Focus
Magic weekAtelier, Forum, 4€ pour les enfants,
gratuit pour l'adulte accompagnant
De 4 à 12 ans

Dimanche

06

Gratuité des expositions le premier dimanche du mois

15h

Quand volaient les oiseaux dans
le ventre de l'ours – Théâtre du signe
Magic week

Théâtre, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 6 ans

16h, 16h40 et 17h20

Atelier d'initiation à la magie
Collectif Micro Focus
Magic week

Atelier, Forum, 4€ pour les enfants,
gratuit pour l'adulte accompagnant
De 4 à 12 ans

Mercredi

09

14h-17h30

Collecter, conserver, exploiter les
musiques de tradition orale en France
et en Europe méridionale:
l'âge patrimonial (1970-2000)

Colloque, i2mp, salle Meltem
Entrée libre sur inscription
à i2mp@mucem.org

Jeudi

10

9h-18h

Collecter, conserver, exploiter les
musiques de tradition orale en France
et en Europe méridionale:
l'âge patrimonial (1970-2000)

Colloque, i2mp, salle Meltem
Entrée libre sur inscription
à i2mp@mucem.org

Vendredi

11

9h15-13h

Collecter, conserver, exploiter les
musiques de tradition orale en France
et en Europe méridionale:
l'âge patrimonial (1970-2000)

Colloque, i2mp, salle Meltem
Entrée libre sur inscription
à i2mp@mucem.org

Samedi

12

20h30-22h

Soirée magique – Cie 14:20
Biennale Internationale des Arts
du Cirque

Spectacle, Auditorium
20/15/5€

Vendredi

18

10h-18h

Questionner l'héritage de Georges
Henri Rivière, le regard des écomusées
et musées de société

Journée d'étude, Auditorium
Entrée libre dans la limite des places
disponibles

Dimanche

20

15h

Ma petite collection
17h-18h20

Visite jeu, 13,5/9,5/4,5€, de 4 à 7 ans

Le Pas Grand-chose –
Tentative pataphysique ludique,
Johann Le Guillerm
Biennale Internationale des Arts
du Cirque

Conférence-spectacle, Auditorium
15/11/5€

21

Lundi

11h-17h30

Actualités et inactualités de la culture matérielle

Cycle La Geste technique: parler objets... par les milieux

Séminaire, Vielle charité, salle A
Entrée libre sur inscription
à i2mp@mucem.org

12h30-14h

L'animal fantastique: de l'entité mythique à l'objet scientifique. Dissection et déconstruction

Dragons, Sphinx et Griffons:
les animaux fantastiques,
de l'Orient ancien à nos joursÉcole du Louvre, cours, Auditorium
Tarifs et inscriptions au 01 55 35 19 23
et cours.regions@ecoledulouvre.fr

22

Mardi

Portes ouvertes de l'exposition On danse ?

16h

Ouverture de l'exposition

À partir de 19h

Entrée libre

Nocturne festive

Bar, restauration, DJ set
et performances, entrée libre

23

Mercredi

14h-17h

Exposer le temps

Exposer la méthode

Séminaire, i2mp
Entrée libre sur inscription
à i2mp@mucem.org

25

Vendredi

De 15h30 à 17h30

Présentation du séminaire
Monumentalisation et espace
urbain dans les Balkans
et en MéditerranéeSéminaire, i2mp
Entrée libre sur inscription
à i2mp@mucem.org

26

Samedi

À partir de 11h30

Retour sur les coulisses du projet
Mixdanse

14h-18h

Témoignages/Projection, Auditorium
Entrée libre

Salle de chauffe

Boris Charmatz, artiste invité

Atelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

14h30 et 16h (environ 30 min)

Emotion Act

Mixdanse

Spectacle, entrée libre

Dimanche

27

15h

Ma petite collection

Visite jeu, 13,5/9,5/4,5€
De 4 à 7 ans

14h-18h

Salle de chauffe

Boris Charmatz, artiste invité

Atelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

Lundi

28

12h30-14h

Mouskhoushou et compagnie:
origines et évolutions des hybrides du
Proche-Orient ancienDragons, Sphinx et Griffons:
les animaux fantastiques,
de l'Orient ancien à nos joursÉcole du Louvre, cours, Auditorium
Tarifs et inscriptions au 01 55 35 19 23
et cours.regions@ecoledulouvre.fr

14h30-16h

La place de l'Homme dans la nature,
une anatomie comparative
Histoire évolutive du corps humainÉcole du Louvre, cours, Auditorium
Tarifs et inscriptions au 01 55 35 19 23
et cours.regions@ecoledulouvre.fr

Jeudi

31

Sortir de l'oubli – Nuit des idées

Résistances africaines. Mémoire partagée et vivante des libérations

18h

Ouverture

Conférence, Auditorium, entrée libre

18h30

Grandes figures de l'indépendance
africaine: trajectoire des figures
de proue des luttes pour les indépen-
dances en Afrique post-coloniale

Table ronde, Auditorium, entrée libre

20h45

Intermède: Libération de l'Afrique,
négritude et littérature

Rencontre, Auditorium, entrée libre

21h30

Les héritiers: figures contemporaines
de l'indépendance et de la démo-
cratisation africaine

Table ronde, Auditorium, entrée libre

Vendredi

01

10h-13h

The Jaguar and the Snake
Avec Amanda Piña

Sortir de l'oubli – Festival Parallèle

Workshop, Forum
Entrée libre sur réservation à
coordination@plateformeparallele.com

17h30

Des zoos humains au racisme aujourd'hui
Rencontre avec Pascal Blanchard,
Bruno Victor-Pujebet et Abd Al Malik
Sortir de l'oubliPrésentation et débat, Auditorium
Entrée libre dans la limite des places
disponibles

19h

Sauvages, au coeur des zoos humains
de Pascal Blanchard et Bruno
Victor-Pujebet, documentaire
Sortir de l'oubliProjection, Auditorium
Entrée libre dans la limite des places
disponibles

02

Samedi

10h-13h

The Jaguar and the Snake
Avec Amanda Piña
Sortir de l'oubli – Festival Parallèle

Workshop, Forum
Entrée libre sur réservation à
coordination@plateformeparallele.com

14h-18h

Salle de chauffe
Boris Charmatz, artiste invité

Atelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

15h

Mouvement en voie de disparition
Par Amanda Piña
Sortir de l'oubli – Festival Parallèle

Rencontre/conférence, Auditorium
Entrée libre (conférence en espagnol,
traduite en direct)

03

Dimanche

Gratuité des expositions le premier dimanche du mois

14h-18h

Salle de chauffe
Boris Charmatz, artiste invité

Atelier, Performance, Forum
En accès libre dans la limite des places
disponibles

04

Lundi

12h30-14h

Sphinx, griffons, animal sethien:
l'appréhension égyptienne de l'hybridité
Dragons, Sphinx et Griffons:
les animaux fantastiques,
de l'Orient ancien à nos jours

École du Louvre, cours, Auditorium
Tarifs et inscriptions au 01 55 35 19 23
et cours.regions@ecoledulouvre.fr

14h30-16h

Morphologie et génétique: les origines
du genre humain
Histoire évolutive du corps humain

École du Louvre, cours, Auditorium
Tarifs et inscriptions au 01 55 35 19 23
et cours.regions@ecoledulouvre.fr

09

Samedi

14h-18h

Salle de chauffe
Boris Charmatz, artiste invité

Atelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

10

Dimanche

14h-18h

Salle de chauffe
Boris Charmatz, artiste invité

Atelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

15h

On danse en famille?

Visite-atelier, Atelier de l'île, 8/4,5€
De 4 à 8 ans (2 heures)

16h

Ma petite collection

Visite jeu, 13,5/9,5/4,5€
De 4 à 7 ans

Lundi

11

15h

On danse en famille?

Visite-atelier, Atelier de l'île, 8/4,5€
De 4 à 8 ans (2 heures)

Mercredi

13

15h

On danse en famille?

Visite-atelier, Atelier de l'île, 8/4,5€
De 4 à 8 ans (2 heures)

16h

Ma petite collection

Visite jeu, 13,5/9,5/4,5€
De 4 à 7 ans

Jeudi

14

15h

On danse en famille?

Visite-atelier, Atelier de l'île, 8/4,5€
De 4 à 8 ans (2 heures)

Vendredi

15

15h

On danse en famille?

Visite-atelier, Atelier de l'île, 8/4,5€
De 4 à 8 ans (2 heures)

16h

Ma petite collection

Visite jeu, 13,5/9,5/4,5€
De 4 à 7 ans

Samedi

16

14h-18h

Salle de chauffe
Boris Charmatz, artiste invitéAtelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

Dimanche

17

14h-18h

Salle de chauffe
Boris Charmatz, artiste invitéAtelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

16h, 16h40 et 17h20

On danse en famille?
Histoires à danserAtelier découverte, Atelier de l'île,
Enfant: 4€, gratuit pour l'adulte
accompagnant, de 4 à 12 ans (40min)

18

Lundi

14h et 16h

On danse en famille?
Histoires à danserVisite-atelier, Atelier de l'île, 8/4,5€
De 4 à 8 ans (2 heures)

20

Mercredi

15h

Le Ballet du Montreur – Cie Le Montreur
Histoires à danserSpectacle, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 5 ans

16h, 16h40 et 17h20

On danse en famille?
Histoires à danserAtelier découverte, Atelier de l'île,
Enfant: 4€, gratuit pour l'adulte
accompagnant, de 4 à 12 ans (40min)

21

Jeudi

15h

Le Ballet du Montreur – Cie Le Montreur
Histoires à danserSpectacle, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 5 ans

16h, 16h40 et 17h20

On danse en famille?
Histoires à danserAtelier découverte, Atelier de l'île,
Enfant: 4€, gratuit pour l'adulte
accompagnant, de 4 à 12 ans (40min)

22

Vendredi

14h et 16h

On danse en famille?
Histoires à danserVisite-atelier, Atelier de l'île, 8/4,5€
De 4 à 8 ans (2 heures)

23

Samedi

14h-18h

Salle de chauffe
Boris Charmatz, artiste invitéAtelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

15h

Dis, à quoi tu danses?
Cie 6^e dimension
Histoires à danserSpectacle, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 5 ans

16h, 16h40 et 17h20

On danse en famille?
Histoires à danserAtelier découverte, Atelier de l'île,
Enfant: 4€, gratuit pour l'adulte
accompagnant, de 4 à 12 ans (40min)

Dimanche

24

14h-18h

Salle de chauffe
Boris Charmatz, artiste invitéAtelier, Performance, Forum
Entrée libre pour les personnes
munies d'un billet exposition

15h

Dis, à quoi tu dances?
Cie 6^e dimension
Histoires à danserSpectacle, Auditorium, 8/6/4€
À partir de 5 ans

16h, 16h40 et 17h20

On danse en famille?
Histoires à danserAtelier découverte, Atelier de l'île,
Enfant: 4€, gratuit pour l'adulte
accompagnant, de 4 à 12 ans (40min)

Mercredi

27

14h-17h

L'inventaire des parties
ne rend aucunement compte du tout
Exposer la méthodeSéminaire, Salon bleu
Entrée libre sur inscription
à i2mp@mucem.org

Suivez toute la programmation
sur mucem.org, dans votre boîte mail
tous les dimanches soir avec notre
newsletter et en rejoignant la
communauté Mucem sur Facebook,
Instagram, Twitter et YouTube!



Misez triple sur la culture

1 entrée au Mucem = 1 entrée à tarif
réduit au Musée Granet*, Musée
Regards de Provence** et FRAC**

* sur présentation d'un billet daté
de moins de six mois

** sur présentation d'un billet daté
de la semaine

Vous aussi, rejoignez les Amis
du Mucem

Accès gratuit et illimité aux expositions

Invitations aux expositions
en avant-première

Visites exclusives avec un conservateur,
rencontres avec des conservateurs,
historiens et artistes

Conférences, excursions et voyages
thématiques

Visites privées des coulisses du musée

Abonnement à la Lettre des Amis
et au flash électronique

Tarifs préférentiels sur toutes les
activités du musée

Réduction de 5% sur la librairie

Toute l'année, des visites guidées
et des parcours audioguide des expo-
sitions sont disponibles.

Les week-ends et vacances scolaires,
des médiateurs sont présents
dans les expositions pour dialoguer
avec les visiteurs.

L'île aux trésors, espace jeune public,
invite les 4-12 ans à la découverte de la
Galerie de la Méditerranée.

Tarifs

Billet expositions: 9,5/5€
Billet expositions Famille: 14€
Expositions du CCR: entrée libre

Le billet expositions donne accès à toutes les expositions du J4 et du fort Saint-Jean

L'accès aux espaces extérieurs du J4 et du fort Saint-Jean est gratuit aux heures d'ouverture du site

Horaires et accès

Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai de 11h à 18h

Fermeture des billetteries 45 minutes avant la fermeture du site

Évacuation des salles d'exposition 15 minutes avant la fermeture du site

Métro: 1 et 2, arrêt Vieux-Port ou Joliette

Bus: 82, 82S, 49 et 60, arrêt Mucem/Fort Saint-Jean
Ligne de nuit 582

Tramway: 2, arrêt Sadi-Carnot

Parking Indigo/Vieux-Port

Billetterie en ligne et offres tarifaires

mucem.org
fnac.com
digitick.com

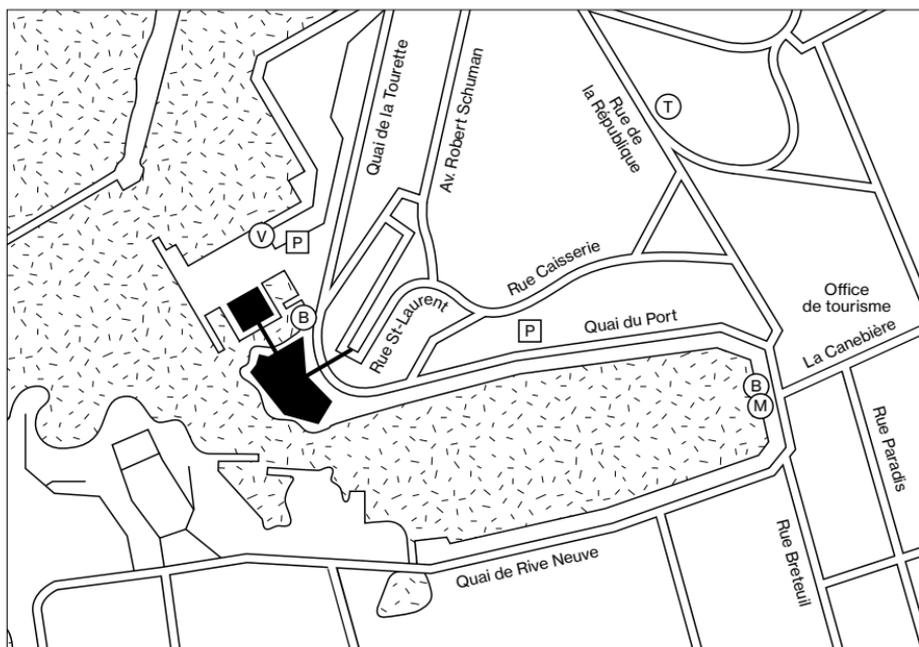
Contacts

Réservations et renseignements
04 84 35 13 13 (9h-18h)
reservation@mucem.org

Centre de conservation et de ressources (CCR)
04 84 35 14 23,
reservationccr@mucem.org

Sourds et malentendants
06 07 26 29 62
handicap@mucem.org

Mucem, 1 esplanade du J4, CS 10351
13213 Marseille Cedex 02



Le Mucem remercie ses partenaires

Mécènes fondateurs



Mécènes bâtisseurs



On danse ?



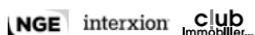
Georges Henri Rivière
Voir, c'est comprendre
LVMH

MOËT HENNESSY • LOUIS VUITTON

Kacimi – 1993-2003,
une transition africaine



Connectivités



Ruralités



L'île aux trésors



Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée