

Offre proposée au
public

Mucem

Expositions et
offre culturelle

Janvier – février 2019

Les expositions

L'accès aux expositions du Mucem est GRATUIT pour les étudiants d'AMU, de l'IEP d'Aix-en-Provence, de l'ESADMM et de l'ENSA sur présentation de la carte étudiante. Ils bénéficient également du tarif réduit pour les manifestations payantes du Mucem sur présentation de leur carte étudiante.

[« On danse ? »](#) - Du mercredi 23 janvier au lundi 20 mai 2019 (J4 niveau2)

On danse ?

Oui, on danse. Tous. On n'est pas forcément Nijinski, Beyoncé, ni Fred Astaire, mais peu importe, à un moment ou à un autre, on danse : dans une fête, en club, dans un concert, ou seul dans son salon. La danse n'est pas qu'une affaire de virtuoses, nous la connaissons et la fabriquons tous. C'est bien de cela que traite l'exposition « On danse ? », présentée au Mucem : un fait social partagé, créateur de liens, qui traverse nos vies et nos sociétés de part en part.

Commissariat général : Emilie Girard et Amélie Couillaud
Avec le soutien de Aix Marseille French Tech et Les Terrasses du Port

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/on-danse-%3F>

L'offre culturelle

Autour des expositions

Portes ouvertes « On danse ? » - Mardi 22 janvier 2019 à 16h00 (J4)

Découvrez en avant-première et gratuitement la nouvelle exposition du Mucem « On danse ? » lors d'une nocturne festive avec bar, restauration, DJ set et performances !

- 16h : ouverture en entrée libre de l'exposition
- 19h : nocturne festive avec bar, restauration, DJ set et performances.

En collaboration avec Les Marseillaises.

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/portes-ouvertes-danse>

Retrouvez cet événement sur Facebook : <https://www.facebook.com/events/542323616242515/>

Ainsi que la bande-annonce de l'exposition : <https://www.youtube.com/watch?v=9a2mLu6--0&feature=youtu.be>

Salle de chauffe « On danse ? » - Du samedi 26 janvier à 14h00 au samedi 18 mai 2019 (Forum)

Avant votre visite de l'exposition « On danse ? », le Mucem et Boris Charmatz vous invitent à passer par le studio installé dans le forum du musée : il accueille un atelier animé par un duo de danseurs, ouvert à tous les âges, toutes les tenues, et toutes les chaussures... Un véritable « échauffement » à l'exposition !

Avec Djino Aलो Sabin, Régis Badel, Eric Minh Cuong Castaing, Boris Charmatz, Montaigne Chevalier, Sonia Darbois, Raphaëlle Delaunay, Gaspard Guilbert, Christophe Haleb, Christophe Ives, I-Fang Lin, Filipe Lourenço, Dorothee Munyaneza, Julien Monty, Balkis Moutashar. Fabrice Ramalingom, Asha Thomas.

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/salle-de-chauffe>
Retrouvez cet événement sur Facebook : <https://www.facebook.com/events/331555124115849/>

Mixdanse – Samedi 6 janvier 2019 à 11h30 (Hall)

Un projet fédérateur en lien avec l'exposition « On danse ? »

« On danse ? » Le Mucem vous propose de prendre le titre de sa nouvelle exposition au mot avec le projet Mixdanse : une aventure dansée à laquelle chacun est invité à participer !

En amont de l'ouverture de l'exposition, entre novembre 2018 et janvier 2019, le chorégraphe Christophe Haleb et les danseurs de la compagnie La Zouze ont animé des ateliers de danse avec des participants de tous âges, invités par différentes structures partenaires : le centre social Saint-Gabriel, la Maison Pour Tous - Centre social Saint-Mauront National, l'IRSAM / Arc-en-Ciel / les Nénuphars, Aix-Marseille Université, le lycée Saint-Charles et le Club senior plus CCAS Saint-Victor.

Tous ces danseurs amateurs ont longuement répété pour construire une « phrase chorégraphique » présentée au Mucem le samedi 26 janvier. Lors de cette journée, ils vous invitent à les suivre dans les différents espaces du musée !

Retrouvez le projet Mixdanse pour une nouvelle version de la performance-spectacle *Emotion Act* lors d'une restitution hors les murs aux Terrasses du port, le 9 février 2019 à 15h et 16h.

Avec le soutien de la Fondation ENGIE

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/mixdanse>
Retrouvez cet événement sur Facebook : <https://www.facebook.com/events/1260645657415943/>

Temps fort Sortir de l'Oubli

La Nuit des idées : Résistances africaines / Mémoire partagée et vivante des libérations – Jeudi 31 janvier 2019 de 18h00 à minuit (Entrée libre, Auditorium)

Rencontres-débats/Conférences

Le Mucem et le collectif Marseille en commun proposent une soirée consacrée à l'histoire récente de l'Afrique, depuis la décolonisation et les indépendances, jusqu'aux luttes contemporaines pour la démocratie. Il s'agit d'abord de revenir sur quelques grandes figures politiques assassinées du fait de leurs engagements ou victimes de coups d'État, et dont les parcours respectifs nous seront racontés par leurs proches ; puis de s'intéresser à l'Afrique d'aujourd'hui avec des journalistes, des écrivains, des chercheurs, mais aussi avec des activistes et des militants qui perpétuent le combat pour les libertés et l'émancipation face aux dictatures. Une façon de faire le lien entre le passé et le présent pour rapprocher les mémoires et tenter de réconcilier les esprits.

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/la-nuit-des-idees-resistances-africaines-memoire-partagee-et-vivante-des-liberations>

Retrouvez cet événement sur Facebook : <https://www.facebook.com/events/2225990877650303/>

Sauvages, au cœur des zoos humains - Vendredi 1er février 2019 à 17h30 (Entrée libre, Auditorium)

Cinéma

Projection précédée d'une présentation et d'un débat avec Pascal Blanchard, Bruno Victor-Pujebet et Abd al Malik.

Documentaire de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (France, 2018, 1h30)

Coécrit avec Coralie Miller, produit par Sophie Parrault et Catherine Marconet

Raconté par Abd al Malik

Pour en savoir plus : https://www.youtube.com/watch?v=Un_BmPkNnoM&list=RDmWHI-E-qVvY&index=11

Retrouvez cet événement sur Facebook : <https://www.facebook.com/events/2129971343999622/>

Festival parallèle – Vendredi 1^{er} février 2019 à 10h00, samedi 2 février 10h00 et 15h00 (Entrée libre, Auditorium)

Rencontre et workshop

En écho à sa performance The Jaguar and the Snake, présentée au Théâtre du Gymnase dans le cadre du Festival Parallèle, la chorégraphe chilo-mexicaine Amanda Piña propose une rencontre et un workshop autour de sa recherche intitulée Edangered Human Movements (Mouvements en voie de disparition) une invitation à décentrer nos regards et nos pratiques pour la sauvegarde d'une diversité des cultures.

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/festival-parallele>

Retrouvez cet événement sur Facebook : <https://www.facebook.com/events/285447145660839/>

Séminaires

Cycle Une autre façon de raconter... la geste technique :
« Actualités et inactualités de la culture matérielle » - Lundi 21 janvier 2019 de 11h à 17h30

À l'occasion de la parution de trois ouvrages importants regroupant diverses recherches sur la culture matérielle telle que l'entendent l'archéologie (*Une histoire des civilisations*, Demoule, Garcia, Schnapp, La Découverte, 2018), l'histoire des techniques (*Gestes techniques / techniques du geste*, Bouillon, Piernas, Presses universitaires du Septentrion, 2017) ou la revue *Techniques & Culture* (*Matérialiser les désirs : le problème ex-voto*, Dittmar et al., 2018), cette séance revient sur l'histoire continue et cumulative, ou agitée et refoulée, des recherches et savoirs en culture matérielle.

Centre de la Vieille-Charité 2e étage, Salle A
Entrée gratuite sur inscription à i2mp@mucem.org

Avec Gersende Piernas (Archives nationales du monde du travail), Pierre-Olivier Dittmar (École des hautes études en sciences sociales), Jean-Paul Demoule et Alain Schnapp (Paris I Panthéon-Sorbonne, Institut national d'histoire de l'art)

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/actualites-et-inactualites-de-la-culture-materielle>

Séminaire de recherche « Monumentalité et espace urbain dans les Balkans et en Méditerranée » - Vendredi 25 janvier 2019 de 15h à 17h

i2mp salle Meltem (ou salon bleu en fonction des travaux)
Entrée gratuite sur inscription à i2mp@mucem.org

Les recherches sur la mémoire, sur les monuments et sur l'ensemble des processus de « monumentalisation » urbaine permettent d'engager une analyse des productions de la culture. Le séminaire MonuMed vise à investir ce matériau, par essence multiforme, en le mettant en lien avec la géopolitique, l'histoire et l'histoire de l'art, afin d'éclairer la construction des pratiques et des discours artistiques à l'heure de la globalisation.

Présentation du séminaire par Alessandro Gallicchio (INHA, Centre Pompidou) et Pierre Sintès (Telemme, Aix-Marseille Université-CNRS)
Invité : Cédric Parizot (IREMAM, CNRS)

Alessandro Gallicchio et Pierre Sintès reviendront sur les activités de MonuMed en 2018 : deux journées d'études intitulées « Les monuments dans la ville aujourd'hui. Image du pouvoir / reflet du social » (à Florence en avril), et « Faire ville, faire la ville : monumentalisation, politisation, expérimentation » (à Thessalonique en novembre), qui ont permis de questionner la relation art / sciences sociales au regard de la monumentalisation.

Partenaires : Telemme ; Fondation A*midex

Conférence "L'automate dans la magie" - Mardi 5 février de 13h à 14h au CCR

Par Leslie Villiaume (historienne des sciences).
En écho à la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC).

Jean-Engène Robert-Houdin (1805-1871) fut le plus fameux des illusionnistes français. Horloger et prestidigitateur, il fabriquait des automates qu'il intégrait à ses spectacles. Mais à quel titre ? Et qu'en savait le public ? À une époque où l'on célébrait la gloire de la technique et de la science, le spectacle de magie jouait sur la frontière indécise entre ce que fait l'homme et ce que fait la machine...

Rencontre suivie de la visite de l'appartement témoin et de la grande réserve du CCR à 14h.

Entrée dans la limite des places disponibles sur inscription à reservationccr@i2mp.org

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/lautomate-dans-la-magie>

Cycle Exposer la Méthode : « L'inventaire des parties ne rend aucunement compte du tout » Dubuffet - Mercredi 27 février 2019 de 14h00 à 17h00 au Salon Bleu

Entrée gratuite sur inscription à i2mp@mucem.org

Pour en savoir plus : <http://www.mucem.org/programme/exposer-la-methode>