

## DOSSIER DE PRESSE

A l'occasion du sixième anniversaire de la plateforme  
**Architectures en Ligne**

Table ronde  
**L'habitat participatif, comment ça marche ?  
Trois projets pour comprendre.**



Vendredi 25 janvier 2018 à 19h15  
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

## **SOMMAIRE**

### **Communiqué de presse**

### **Les intervenants**

### **Les projets présentés**

### **Architectures en Ligne fête son sixième anniversaire**

### **Le comité éditorial d'Architectures en Ligne**

Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur (DRAC PACA)

Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur (CROA PACA)

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA•M)

Maison de l'Architecture et de la Ville Provence-Alpes-Côte d'Azur (MAV PACA)

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Bouches-du-Rhône (CAUE 13)

Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la Ville de Nice

Agence d'urbanisme de l'Agglomération Marseillaise (Agam)

Image de ville

### L'habitat participatif, comment ça marche ? Trois projets pour comprendre.

Une table ronde proposée par l'Ordre des Architectes PACA, vendredi 25 janvier 2019 à Marseille, à l'occasion du 6e anniversaire d'Architectures en Ligne

Depuis six ans, la plateforme **Architectures en Ligne** a pour vocation de rendre accessible à tous la pensée et la création architecturale, urbaine et paysagère en mettant en ligne des conférences, des tables rondes, mais aussi des visites d'expositions qui se tiennent dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Pour célébrer le sixième anniversaire de cette action à destination d'un public large et diversifié, le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA et l'ensemble du comité éditorial de la plateforme ont souhaité organiser un événement autour d'une **démarche architecturale et citoyenne : l'habitat participatif**.

Favoriser la coopération et les échanges entre citoyens, encourager la mixité sociale et générationnelle, mutualiser les moyens, réduire l'impact écologique... : les avantages évoqués pour ce mode d'habiter et de fabriquer le logement sont nombreux.

Grâce à la présentation de **trois opérations** aux contextes et aux enjeux différents suivie d'un temps d'échanges et de questions-réponses, les personnalités invitées, **habitant, architectes et assistants à la maîtrise d'ouvrage**, témoigneront de leur pratique pour faire comprendre le mécanisme, l'expérience humaine et le rôle des différents acteurs dans le processus d'habitat groupé.

#### Les intervenants

**Sylvie Detot**, architecte avec l'Atelier Ostraka de l'éco-habitat groupé *Les Colibres* à Forcalquier (04), dans lequel se trouve aujourd'hui son agence ;

**Thomas Huguen**, architecte urbaniste et gérant de la coopérative ArchiEthic qui accompagne des projets d'habitat participatif comme celui de la coopérative d'habitants *UTOP* à Paris (75) ;

**Frédéric Jozon**, accompagnateur de projets d'habitat participatif au sein de la SCIC Hab Fab en Occitanie, et habitant de *MasCobado* à Montpellier (34) ;

**Pierre-Charles Marais**, accompagnateur de projets d'habitat participatif au sein de la SCIC Regain en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

#### Comité éditorial Architectures en Ligne

Direction régionale des affaires culturelles PACA | Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA | École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille | Maison de l'Architecture et de la Ville PACA | Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 13 | Agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise | Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la Ville de Nice | Image de Ville

#### Informations pratiques

Vendredi 25 janvier 2019 à 19h15

Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA, 12 boulevard Théodore Thurner, 13006 Marseille

La table ronde sera précédée de la cérémonie des voeux de l'Ordre des Architectes, à 18h30

Renseignements : 04.96.12.24.00 | [ordredesarchitectes@croapaca.fr](mailto:ordredesarchitectes@croapaca.fr)

Contact presse : Virginie Feisthauer | 04.96.12.24.07 | [virginie.feisthauer@croapaca.fr](mailto:virginie.feisthauer@croapaca.fr)



**Sylvie Detot** est architecte. Son activité se développe en Provence et Alpes du Sud, allant de l'accompagnement de projets bâtiment en qualité environnementale (accompagnatrice BDM) à la maîtrise d'œuvre de projets individuels privés.

La démarche environnementale est au cœur des préoccupations de l'agence, à travers l'adaptation au terrain et au territoire, le choix des matériaux, la conception de bâtiments économes voire passifs, la recherche de bâtiments frugaux aujourd'hui et demain.

Co auteur de l'opération Les Colibres avec Bikan Azmayesh (atelier Ostraka), elle y vit et travaille aujourd'hui.

Sylvie Detot  
Chemin des Chambarels, 04300 Forcalquier  
s.detot@orange.fr

**Thomas Huguen** est architecte urbaniste et gérant de la coopérative d'architecture ArchiEthic qui participe à la transition vers une ville durable et partagée, aux côtés de ses acteurs. Elle fait le pari d'une architecture habitée et de lieux du vivre-ensemble, pour répondre aux défis contemporains. Son approche est guidée par la recherche d'une qualité d'usage, intégrée à la conception urbaine, architecturale et technique.

Son activité s'accompagne d'expérimentations régulières, et d'une transmission universitaire, pour des processus de projet renouvelés, mobilisant des équipes pluridisciplinaires. Ces nouvelles pratiques professionnelles recherchent l'établissement d'un dialogue entre les acteurs du projet, maîtrise d'ouvrage, élus, usagers ou constructeurs, pour des projets adaptés et innovants.

ArchiEthic  
23 rue Pierre et Marie Curie, 94200 Ivry-sur-Seine  
contact@archi-ethic.fr

**Frédéric Jozon** est accompagnateur de projets d'habitat participatif au sein de la SCIC Hab Fab en Occitanie. Habitant de MasCobado, il a participé à la fois à la maîtrise d'ouvrage et à son accompagnement pendant la phase de préparation de l'opération.

L'équipe de Hab Fab est constituée de personnes disposant d'expériences multiples dans le domaine de la conduite de projets d'habitat participatif, de la gérance d'entreprise (EURL, SCOP), de l'urbanisme et de la qualité environnementale. Des compétences transversales et complémentaires mises au service du développement de l'habitat participatif dans la région Occitanie, pour les élus, les particuliers et les professionnels.

Hab Fab  
12 rue du commerce, 34000 Montpellier  
f.jozon@hab-fab.com

**Pierre-Charles Marais**, accompagnateur de projets d'habitat participatif au sein de la SCIC Regain, qui a pour vocation de favoriser l'émergence et la réalisation de projets d'habitats participatifs en région PACA. REGAIN propose aux groupes d'habitants, collectivités ou organismes HLM une assistance à maîtrise d'ouvrage spécialisée sur l'habitat participatif. L'association développe des compétences spécifiques sur les montages juridiques et financiers des projets d'habitat groupé, l'accompagnement des dynamiques de groupe, l'accompagnement de projets en partenariat avec des organismes HLM et l'accompagnement d'appels à projets lancés par les collectivités.

Regain

16 avenue des Chartreux, 13004 Marseille

pcmarais@regain-hg.org



*MasCobado à Montpellier, Architecture Environnement P.M. © Photo Frédéric Jozon.*

### **Eco-Habitat groupé LES COLIBRES (Forcalquier)**

La Ville de Forcalquier a proposé une parcelle dans un quartier en mutation pour concevoir et produire un habitat nouveau, un urbanisme durable en devenir. Cet appel à projet communal offre donc la possibilité de vivre des expérimentations citoyennes, écologiques, et une grande mixité intergénérationnelle, ce qui est en phase avec le programme des Colibres, exigeant sur 3 plans :

- Environnemental et énergétique,
- Organisation entre les familles et les parties communes,
- Exigence économique et sociale.

Ce projet de 10 logements en autopromotion a intégré une réflexion sur la sobriété et une démarche environnementale depuis l'origine (démarche BDM niveau Or, chantier propre, autoproduction d'énergie...).

Enfin, tout le travail de programmation puis de co création et de validation des étapes de la conception ont été menés avec la technique de la prise de décision par consentement. Formations à l'appui, et avec ouverture de la dernière session de formation aux partenaires du projet, pour transmission.

Maîtrise d'ouvrage : SCIA Les Colibres

AMO : D. Detot et E. Bessin

Maîtrise d'œuvre : Atelier Ostraka (architecte mandataire), Sylvie Detot (architecte), Saunier Infra (BE VRD), BE Millet (BE structure béton), Tech Bois (BE bois), S.O.L.A.I.R. (BE fluides), Le verre d'eau (paysagiste), EPC (économiste), Tethys (Géotechnique).

### **MASCOBADO, 23 foyers en habitat participatif (Montpellier)**

Deux bâtiments bioclimatiques à l'architecture ciselée ; vingt-trois logements personnalisés et déclinés selon une grande diversité de typologies ; trois statuts d'occupation ; une salle polyvalente, des buanderies, une terrasse, trois chambres d'amis partagées : l'opération MasCobado relève d'une programmation toute professionnelle... pourtant menée par des « amateurs ».

Ce sont en effet les futurs habitants, une poignée de montpelliérains convaincus par les vertus de l'habitat participatif, qui ont mené de bout en bout le projet. Assistés par une société de conseil spécialisée et d'AMO, ils ont découvert et se sont approprié des notions complexes pour composer leur habitat.

Pour y parvenir, il leur a fallu apprendre vite et bien. Ce fut le rôle d'ateliers de sensibilisation à l'architecture et de travail sur site qui ont amené les futurs habitants à préciser leur projet, à mesurer l'espace, à savoir exactement ce qu'ils veulent. Ateliers poursuivis par la mise au point d'un programme correspondant aux vœux et exigences du groupe et décliné en fiches programmatiques discutées, affinées et validées en concertation avec l'équipe d'architectes retenue.

Maîtrise d'ouvrage : Mascobado et Promologis

AMO : Hab-Fab / Toits de Choix (conduite de projets d'habitat participatif), Marie Amiot (AMO BDM), Joséphine Dezeuze (programmiste), Emilie Queney et Aurore Wasner (ateliers de sensibilisation), Me Dragon + Ba Balex (AMO juridique).

Maîtrise d'œuvre : Architecture Environnement P.M. (mandataire), Gaujard Technologies (BET structure et enveloppe bois), ICBTP (structure béton), Celsius Environnement (fluide, thermique, RT 2012).

## **UTOP, première coopérative d'habitants en France (Paris)**

Lauréat de l'appel à projet parisien « habitat participatif », « Utop » est la première coopérative d'habitants « loi ALUR » créée en France (mai 2016).

Le partenariat entre les futurs habitants, la SCP HLM Coopimmo (maître d'ouvrage délégué) et la coopérative ArchiEthic (architecte & accompagnement de la participation) a abouti à un montage innovant de démembrement foncier et immobilier au profit d'un habitat abordable en zone urbaine très tendue (Paris intra-muros). Les habitants sont collectivement propriétaires et individuellement titulaires d'un droit d'usage.

Le projet est conçu en participation avec les futurs habitants. Il privilégie la mutualisation et l'inventivité habitante : entrées de logements mutualisées, services collectifs, « pièce supplémentaire » modulable, réversibilité des logements. Outre les 17 logements, Utop propose un local mutualisé en pied d'immeuble ouvert sur le quartier, un studio de musique, un jardin et des toits terrasses collectifs.

Maîtrise d'ouvrage : SCP HLM Coopimmo / Coopérative d'habitants Utop.

Maîtrise d'œuvre : ArchiEthic (mandataire), Sunsquare, Lamalle Ingénierie, Impédance, Les Rondeaux



*Ateliers de maîtrise d'usage Utop © Photo ArchiEthic*

# Architectures en Ligne fête son 6<sup>e</sup> anniversaire !

## Architectures en Ligne, un outil numérique de diffusion :

La plateforme propose, depuis 2012, une offre culturelle et documentaire au format vidéo, accessible à tous en un clic ! Elle diffuse des contenus vidéos conçus à partir de la programmation d'événements qui alimentent le débat d'idées dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, pour sensibiliser un large public à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage.

## Architectures en Ligne propose à ses usagers deux niveaux de savoir :

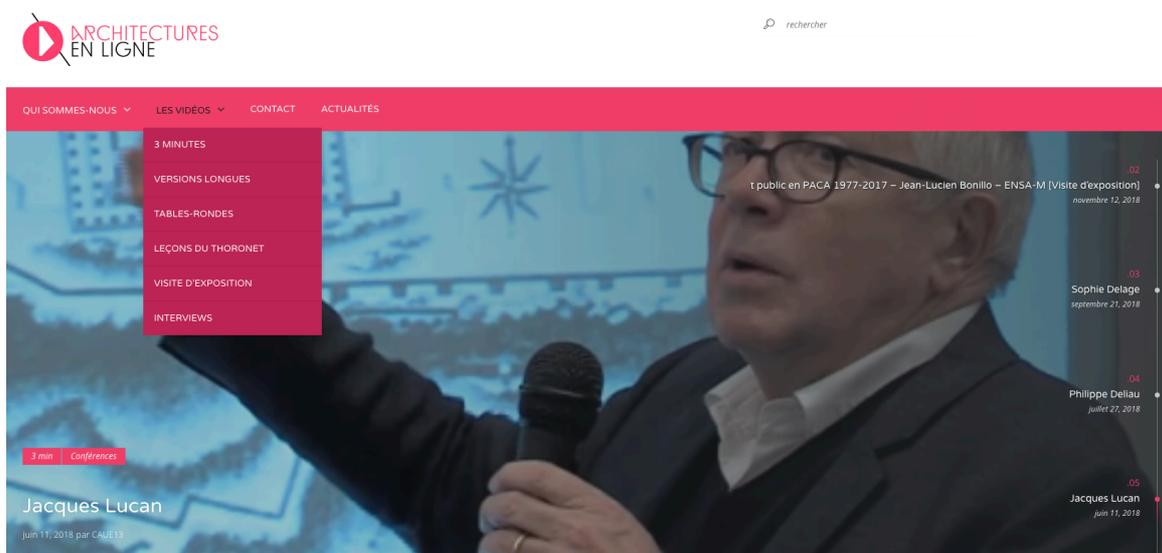
- Les « 3 minutes » : des montages courts, de type teasers, qui offrent un aperçu des contenus et permettent d'accéder rapidement à l'ensemble de l'offre.
- Les « versions longues » : un accès aux conférences dans leur intégralité ainsi que des interviews et des visites d'exposition filmées.

## Architectures en Ligne poursuit les objectifs suivants :

- Diffuser la culture architecturale en la rendant visible et accessible en un clic
- Capitaliser sur les nouvelles technologies pour toucher un public large
- Démultiplier l'action de sensibilisation et de pédagogie autour de l'architecture
- Faire vivre et promouvoir les événements régionaux
- Devenir à terme, une base de données régionale de référence

## Aujourd'hui, Architectures en Ligne c'est :

- 120 000 vidéos visionnées depuis 2012
- 83 vidéos « 3 minutes »
- 86 vidéos « versions longues »
- 16 tables-rondes
- 6 vidéos sur les Leçons du Thoronet
- 4 visites d'exposition
- 11 interviews d'architectes
- un public qui dépasse les frontières de la région PACA et de la France (plus de 120 pays sont représentés parmi les publics ayant consulté Architectures en Ligne)



Connectez-vous sur [www.architecturesenligne.org](http://www.architecturesenligne.org) !

### Architectures en Ligne, une action collective !

La plateforme est animée conjointement par un réseau de partenaires institutionnels et associatifs engagés dans la promotion et l'animation du débat sur l'architecture, la ville et le paysage en région PACA.



*Les Colibres à Forcalquier, Sylvie Detot Architecte et Atelier Ostraka © Photo Sylvie Detot.*

### **Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur (DRAC PACA)**

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, service déconcentré du ministère de la culture est chargée de coordonner et de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle définie par le gouvernement.

Elle a pour mission d'exercer une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales et propose au préfet de région l'attribution des soutiens financiers de l'Etat auprès des professionnels et des artistes en fonction des projets présentés.

Elle veille également à l'application des lois et des réglementations dans le secteur culturel et assure des fonctions diversifiées d'intervention, d'animation, d'information, de conseil et d'expertise, d'évaluation dans tous les champs de compétences du ministère : patrimoines, création artistique, industries culturelles, politiques auprès des publics, notamment en matière d'éducation artistique et culturelle.

Dans le domaine de l'**architecture**, la direction régionale est chargée de promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère. Elle intervient dans l'élaboration et la gestion des espaces protégés. Elle participe à la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère auprès de tous les publics. Elle met en œuvre l'ensemble des composantes de la Stratégie nationale pour l'architecture engagée par le ministère en 2015.

+ d'info : [www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Paca](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Paca)



### Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur (CROA PACA)

*L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.* Loi n°77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture

Dans un souci de promotion et de préservation de la qualité architecturale, le législateur a confié à l'Ordre des Architectes une mission de service public : **garantir l'intérêt public de l'architecture.**

#### L'Ordre des Architectes en quelques mots

L'Ordre des Architectes se compose de 17 Conseils Régionaux (correspondant aux 13 régions administratives et aux départements d'Outre-Mer) et d'un Conseil National. Il compte près de **30.000 architectes, dont 2 700 dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur**, qui figure parmi les plus importants Conseils Régionaux de France.

Les conseillers régionaux, élus par les architectes de leur territoire, élisent à leur tour les conseillers nationaux. Le Conseil National coordonne l'action des Conseils Régionaux et constitue l'interlocuteur privilégié des instances nationales, européennes et internationales.

#### Les missions du Conseil Régional de l'Ordre

La tenue du Tableau, qui représente l'ensemble des architectes et sociétés inscrits à l'Ordre, constitue l'une des missions premières de l'Ordre : **garantir au public des architectes assurés, formés et respectueux des règles éthiques** de la profession. Le port du titre d'architecte est exclusivement réservé aux personnes inscrites au Tableau de l'Ordre, qui est consultable par tous sur Architectes.org. Le Conseil Régional a également pour missions de :

- Garantir le respect des règles déontologiques et de la discipline de la profession
- Contrôler les modalités d'exercice de la profession
- Protéger et contrôler le titre d'architecte pour éviter toute usurpation
- Organiser des conciliations en cas de conflit
- Représenter et promouvoir la profession auprès des pouvoirs publics régionaux.

#### La région PACA investie dans la diffusion de la culture architecturale

Le Conseil Régional PACA contribue à de multiples opérations de diffusion de la culture architecturale et de sensibilisation du public avec ses partenaires, il est ainsi :

- Membre du comité d'Architectures en Ligne, plateforme de diffusion de conférences
- Organisateur de l'événement « Les architectes ouvrent les portes », et ainsi contributeur majeur de la programmation des Journées Nationales de l'Architecture en octobre
- Partenaire privilégié de la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA
- Coorganisateur de Viv(r)e l'architecture, une action à destination des scolaires

+ d'info : [www.paca.architectes.org](http://www.paca.architectes.org)



### Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA•M)

Seule école d'architecture des régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse d'où proviennent une grande majorité de ses étudiants, l'ENSA Marseille en accueille environ 1100 chaque année. Outre la formation initiale organisée en 5 départements de master, l'ENSA Marseille a mis en place une formation doctorale dont le développement constitue une priorité. L'école propose également un double cursus architectes / ingénieurs - ingénieurs / architectes avec Polytech' Marseille d'Aix Marseille Université. Elle est l'une des 5 écoles délivrant le diplôme d'architecte en formation professionnelle continue avec un recrutement tous les deux ans. L'école est associée depuis 2014 au mastère spécialisé BIM de l'Ecole nationale des ponts et chaussées.

Avec l'Institut d'urbanisme et d'aménagement régional d'Aix-Marseille Université (IUAR) et l'École nationale supérieure du paysage, elle participe à la construction du futur Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires qui ouvrira en 2022.

Par-delà la maîtrise d'œuvre, l'école considère que l'intervention d'architectes dans les différents métiers de l'architecture (urbanisme, programmation, maîtrise d'ouvrage...) est essentielle pour la qualité du cadre de vie bâti. Ainsi, l'ENSA-M forme des architectes à l'écoute des grands enjeux contemporains, y compris dans leur dimension sociale, capables d'être force de proposition dans les différents champs de la pratique architecturale. L'école développe et promeut une formation généraliste à partir de situations régionales, en prenant appui sur des institutions, des acteurs professionnels et des chercheurs. Elle s'ouvre tout particulièrement au contexte euro-méditerranéen, particulièrement riche et stimulant.

#### Données statistiques :

210 étudiants en 1ère année  
400 étudiants en master  
90 étudiants en HMONP  
15 doctorants  
160 enseignants  
20.000 ouvrages en bibliothèque

+ d'info : [www.marseille.archi.fr](http://www.marseille.archi.fr)



### **Maison de l'architecture et de la ville Provence-Alpes-Côte d'Azur (MAV PACA)**

La Maison de l'architecture et de la ville Provence-Alpes-Côte d'Azur est une association créée en 2003 afin de promouvoir la culture architecturale et urbaine. Elle bénéficie depuis sa création d'un partenariat privilégié avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Provence-Alpes-Côte d'Azur en étant hébergée dans ses locaux. Son financement est assuré par des partenaires publics et privés. La MAV est également membre du Réseau national des Maisons de l'Architecture.

Situé au cœur de Marseille, c'est un lieu de médiation et d'échange de connaissances relatives à l'architecture et à la ville. Elle relaie et soutient des événements pour tous les publics : professionnels de l'architecture et maîtres d'ouvrage, scolaires, grand public...

L'ensemble des manifestations organisées par la MAV illustre la variété des moyens mis en œuvre pour la sensibilisation à l'architecture contemporaine. Plusieurs expositions sont présentées chaque année au public. Des soirées de conférences, débats et projections de films sont régulièrement organisées pour traiter et débattre de sujets d'actualité. La production de livres et DVD, puis leur diffusion, favorise le rayonnement à l'échelle nationale des initiatives de la MAV. En matière de publication, la MAV a édité des guides architecturaux de Marseille et d'Aix-en-Provence qui permettent une découverte originale de ces villes à travers leur patrimoine contemporain.

La plupart de ces événements font l'objet d'une réflexion pédagogique et d'actions de sensibilisation. Les enseignants et leurs classes sont accueillis par des médiateurs avec des documents ciblés afin que le jeune public et les scolaires soient sensibilisés aux questions architecturales et urbaines. Par l'ensemble de ses actions, la MAV PACA participe à la sensibilisation et à l'expression de la culture qu'est l'architecture contemporaine.

+ d'info : [www.mavpaca.fr](http://www.mavpaca.fr)



### Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Bouches-du-Rhône (CAUE13)

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Bouches-du-Rhône est un organisme investi d'une mission d'intérêt public, il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement dans le territoire départemental.

En 1977, la loi sur l'Architecture organise la profession d'architecte et le développement d'une culture de l'architecture et de l'urbanisme en France. Après la période de la reconstruction, où le besoin quantitatif de logements et d'équipements domine, la qualité et le cadre de vie s'imposent désormais. La loi crée ainsi les **Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement**, à l'initiative des Conseils généraux.

« *L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public (...).* » Article 1<sup>e</sup> de la loi du 3 janvier 1977. En conséquence, les CAUE sont institués, en tant qu'association ayant des missions reconnues d'intérêt public.

Présent sur le territoire départemental depuis plus de trente ans, le CAUE 13 a su se positionner comme étant l'interlocuteur privilégié à la fois des particuliers, mais également des élus en termes de conseil et d'expertise, pour toutes les questions relatives à l'architecture l'urbanisme et l'environnement. Structure indépendante, créée à l'initiative du Conseil Général, ayant des missions d'intérêt général, financée essentiellement depuis son origine par une taxe départementale affectée, le CAUE est devenu un véritable observatoire des territoires, un centre de ressources, une maison d'édition, un lieu de débats, un support technique où techniciens, élus, professionnels et citoyens trouvent les moyens de mieux appréhender et d'agir sur leurs cadres de vie.

Informer, former, conseiller, sensibiliser en amont des projets, les 4 missions originelles des CAUE sont plus que jamais d'actualité dans notre monde en mutation. La recomposition des territoires, la redistribution des compétences locales, l'essor de la ville diffuse et l'émergence de la démocratie participative nous obligent à avoir une vision transversale et partagée des territoires. Le CAUE peut contribuer à résoudre une partie de l'équation.

+ d'info : [www.caue13.com](http://www.caue13.com)



### Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la Ville de Nice

Le Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la Ville de Nice est, depuis sa création en 1999, un point de rencontre, un lieu de documentation et de référence pour les Niçois et les visiteurs extérieurs relativement à l'architecture et à la ville contemporaines. Il fait partie des opérateurs de référence au sein d'un réseau d'institutions homologues en France et en Europe.

Son action et son engagement sont portés par une logique selon laquelle la « qualité de ville » est un enjeu majeur du vivre ensemble. Son rôle, par la diffusion de la connaissance, est de rendre la ville plus accessible à tous, d'en faire un bien commun largement partagé.

#### **Il est un lieu de sensibilisation, de diffusion et de découverte pour les professionnels et le grand public.**

Relocalisée au sein du 109 depuis l'automne 2016, sa programmation événementielle alimente le débat d'idées sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage, ainsi rendus plus familiers au plus grand nombre par une variété d'outils complémentaires les uns des autres : expositions, conférences et débats sur l'architecture, médiations et actions de proximité, promenades urbaines, projections de films, archives contemporaines...

À travers des collaborations avec d'autres établissements culturels de la Ville de Nice, mais aussi avec des acteurs de référence au plan local, notamment au sein du 109, il favorise le dialogue entre l'architecture, l'urbanisme et le paysage et d'autres champs de la culture : arts visuels, cinéma ou spectacle vivant.

#### **Il est un acteur pédagogique engagé**

Par des actions menées tout au long de l'année dans le cadre scolaire, le Forum d'Urbanisme et d'Architecture accompagne les élèves et étudiants et leurs enseignants dans cette découverte de l'architecture et de la ville. Il le fait par ateliers de création sur le thème de l'architecture et de la ville, l'accueil de classes dans ses expositions, comme par des programmes pluriannuels de sensibilisation à l'architecture et à la ville en milieu scolaire par des architectes médiateurs.

#### **Il diffuse son action à trois échelles**

Le Forum d'Urbanisme et d'Architecture est un acteur niçois, tourné vers les professionnels de l'acte de construire autant que vers le grand public.

Il est un acteur national au sein d'un réseau d'institutions homologues de promotion et de diffusion de la culture architecturale et urbaine.

Il est ouvert à l'international, par l'accueil de conférenciers ou d'expositions venant de l'étranger, tout autant que par des collaborations ou des échanges d'expertise avec des partenaires d'autres pays.

+ d'info : <http://www.nice.fr/Urbanisme/Forum-d-Urbanisme-et-d-Architecture>



**VILLE DE NICE**

## Agence d'urbanisme de l'Agglomération Marseillaise (Agam)

L'Agam est depuis 1969, date de sa création au cœur de la fabrication de la ville. Cette structure partenariale associe, à travers un programme de travail annuel, collectivités locales et Etat, ainsi que plusieurs organismes et établissements publics concourant au développement urbain et économique de l'aire métropolitaine marseillaise dans une optique de mutualisation. Elle observe, analyse, conseille et suit les grandes orientations d'aménagement urbain et les politiques publiques des collectivités partenaires.

Constituer un vecteur de dialogue et de travail en commun : telle est la « marque de fabrique » de l'agence d'urbanisme. Elle inscrit son action dans le champ d'intervention des collectivités et de ses partenaires. Mais son périmètre de réflexion et d'étude s'étend nécessairement au-delà, dès lors que la recherche d'harmonisation des politiques publiques se décline à plusieurs échelles et concerne des territoires différents.

Reconnue pour son expertise, elle s'appuie sur une équipe pluridisciplinaire composée d'architecte, urbaniste, géomaticien, statisticien, économiste, etc... et sur un centre de ressources qui collecte et organise les données statistiques, cartographiques ou documentaires nécessaires à la connaissance des territoires, ainsi qu'à l'analyse des phénomènes urbains.

Une des missions essentielles de l'Agam a trait également à la promotion de la culture urbaine, à l'organisation d'échanges et débats sur le fait urbain, son évolution, les nouvelles attentes de la société, les thématiques émergentes... L'Agam s'est attachée à développer depuis plusieurs années une communication tournée vers une plus grande vulgarisation et compréhension à travers ses publications, son site internet et l'organisation régulière de séminaires et de débats.

L'Agam travaille en étroite collaboration avec le réseau de la Fédération nationale des agences d'urbanisme (FNAU) qui regroupe 50 agences et 1300 professionnels.

### L'Agam en chiffres

- 48 ans d'expérience
- 7 000 documents disponibles en bibliothèque
- 70 collaborateurs
- 261 productions en 2017
- 18 partenaires permanents
- 15 500 documents en base de données

+ d'info: [www.agam.org](http://www.agam.org)



## Image de ville, Image de vie

### Le projet d'Image de ville

Promouvoir un cinéma qui ouvre sur le monde pour animer un espace public de réflexion sur la civilisation urbaine ;

- en organisant deux événements festivaliers annuels et des rendez-vous publics réguliers ;
- en élaborant des programmations cinématographiques spécifiques ;
- en favorisant l'émergence de projets cinématographiques sur l'architecture et l'espace urbain ;
- en proposant des sessions d'éducation à l'image et de formation audiovisuelle sur les questions urbaines.

### Activités

Image de ville, structure culturelle aixoise créée en 2003, organise, chaque année, deux événements – le festival Image de ville en automne, et, depuis 2006, les Journées du film sur l'environnement au printemps – et propose des rendez-vous publics réguliers autour des questions de la fabrique de la ville, de la transformation urbaine.

Image de ville conçoit également des programmations cinéma spécifiques - en lien avec les questions de la ville et de son environnement - à la demande d'institutions régionales et nationales, de festivals ou de structures culturelles, en France ou à l'étranger.

Souhaitant encourager et favoriser la création et la production cinématographiques sur l'architecture et l'espace urbain, Image de ville accompagne des auteurs pour l'écriture et le développement de leurs projets de films. Et participe à l'édition de DVD autour de ces mêmes questions.

+ d'info : [www.imagedeville.org](http://www.imagedeville.org)



**Contact presse :**

Virginie Feisthauer

04.96.12.24.07

[virginie.feisthauer@croapaca.fr](mailto:virginie.feisthauer@croapaca.fr)