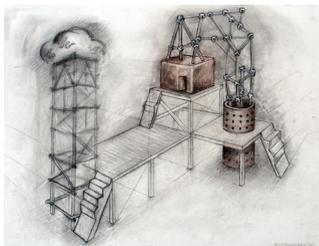


Table ronde avec Dominique Angel



Samedi 27 octobre à 15h

**Table ronde en présence de
Dominique Angel,
Philippe Cyroulnik,
Romain Mathieu,
Natacha Pugnet,
Barbara Satre.**

Destruction annoncée :
**L'œuvre d'art peut-elle
disparaître ?**

**> plateau 1
Entrée libre**

De son activité récente de destruction, Dominique Angel dit que ce n'est pas une fin mais un commencement. Phrase énigmatique ou limpide au contraire pour ceux qui penseraient à la table rase moderniste. Les avant-gardes ont très largement pensé la destruction : de la représentation, de la surface et de l'œuvre tout court. L'un des piliers de cette histoire est certainement Jean Tinguely avec ses machines autodestructrices.

Prévoir la disparition de l'œuvre suppose donc un projet, en même temps esthétique et politique, et c'est des modalités comme de la portée de ce projet aujourd'hui dont il sera question dans cette table ronde. Il s'agira d'envisager le tragique et le comique de l'acte de détruire dans notre ère contemporaine qui accompagne à l'extrême ce paradoxe d'une normalisation de la démolition ou de l'obsolescence.

**Dominique Angel,
Destruction annoncée #8**

**Du jeudi 18 octobre au
samedi 10 novembre 2018
Atelier – performance
Entrée libre**

Atelier de l'artiste, travail en cours ouvert au public au plateau 1 du mardi au dimanche de 14h à 17h30
Performance, dernières finitions :
Destruction annoncée #8
samedi 10 novembre à 15h
En partenariat avec
la galerie Béa-Ba.