

## Comité organisateur

Hugues-Antoine Naïk, doctorant université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, ED 280, laboratoire PhiCO-CEPA

Justine François, doctorante Paris 1 – Panthéon Sorbonne ED 441, laboratoire HiCSA

## Informations

Mercredi 6 juin 2018

9h00 / 17h30

Centre Broca  
Amphithéâtre 1  
25 rue Broca, 75005 Paris

## Réservation

[jearchitecture.signification@gmail.com](mailto:jearchitecture.signification@gmail.com)

inscription obligatoire à cette adresse  
dans la limite des places disponibles

Louis Kahn on the design of the Fisher House, 1961. ©The Architectural Archives, university of Pennsylvania by George Pohl.



# ARCHITECTURE ET SIGNIFICATION: LE DESSEIN DU PROJET ARCHITECTURAL

Journée d'étude – 6 juin 2018

Journée d'étude, mercredi 6 juin 2018

ARCHITECTURE ET SIGNIFICATION :

LE DESSEIN DU PROJET ARCHITECTURAL

09h00 Accueil des participants

09h15 Introduction et présentation de la journée d'étude  
Hugues-Antoine Naïk, doctorant, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, laboratoire PhiCo CEPA  
Justine François doctorante, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, laboratoire HiCSA

### SECTION 1 / Conflit d'intentions

Modération: Danièle Cohn, Professeur d'esthétique et philosophie de l'art, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice du laboratoire CEPA

09h30 Kerim Salom – Architecte-urbaniste et enseignant, ENSA de Paris-Belleville, laboratoire IPRAUS  
*Le projet architectural : entre nécessité et hasard*

09h50 Fabien Bellat – Maître assistant associé, ENSA de Paris-Val-de-Seine, laboratoire EVCAU  
*Des exercices de cynisme architectural : les sièges du KGB à Moscou et Minsk*

10h10 Rafael-Florian Helfenstein – Architecte du patrimoine et doctorant, Paris 1 Panthéon-Sorbonne – École de Chaillot, laboratoire HiCSA  
*L'intervention sur l'existant comme alternative à l'émergence du sens en architecture*

10h30 Questions et échange avec la salle

11h00 Pause

### SECTION 2 / Le projet comme langage ?

Modération: Rémi Mermet, doctorant, cotutelle Paris 1 Panthéon-Sorbonne et université de Genève, laboratoire PhiCo – CEPA

11h20 Dominique Putz – Architecte et enseignant, ENSA de Grenoble  
*La figure médiatrice de la forme et du sens dans le projet*

Nadra Maâloul – Enseignante, ENSA de Paris-Malaquais et doctorante, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 04

11H40 *Morphogenèse architecturale et signification. Le cas de la casa del Girasole de Luigi Moretti*

12h00 Questions et échange avec la salle

12h20 Pause déjeuner

### SECTION 3 / Le dessin des outils

Modération: Xavier Bonnaud, Professeur, ENSA de Paris-La-Villette, codirecteur du laboratoire du GERPHAU

14h00 Saskia Wallig – Doctorante contractuelle, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, laboratoire HiCSA  
*L'architecture de papier de la période révolutionnaire : la hardiesse de la pensée contre la possibilité de l'exécution*

14h20 Manon Bélec – Architecte et doctorante, ENSA de Paris-La-Villette, laboratoire du GERPHAU et Cécile Mattoug – Architecte-urbaniste et doctorante, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR Géographie-cités  
*Révéler l'architecture*

14h40 Marine Devulder – Étudiante en 5<sup>e</sup> année, ENSA de Montpellier et Claire Bailly – Paysagiste, architecte-urbaniste et Maître de conférence, ENSA de Montpellier, laboratoires EVCAU et LFAM  
*La maquette numérique en tant qu'objet-frontière dans la conception collaborative en architecture*

15h00 Questions et échange avec la salle

15h20 Pause

### SECTION 4 / Comprendre et apprendre

Modération: Hugues-Antoine Naïk, doctorant, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, laboratoire CEPA

16h00 Anne Fremy – Docteur en architecture, Artiste-iconographe et Maître assistant, ENSA de Paris-La-Villette, laboratoires du Léav et du GERPHAU  
*L'image édifiante. Le rôle des images de référence en architecture*

16h20 Julien Correia – Architecte, enseignant et doctorant contractuel, ENSA de Paris-Belleville, laboratoire IPRAUS  
*Aldo Rossi, Analyser et expliquer ses projets pour enseigner le projet*

16h40 Christel Marchiaro – Architecte DPLG, Maître assistante TPCAU et chercheuse à Project[s], ENSA de Marseille et doctorante au Léav, ENSA-Versailles  
*Le pro-blème du projet architectural*

17H00 Questions et échange avec la salle

17H20 Conclusion

Pot de clôture de la journée d'étude