

KHORA VILLE PAYSAGE EXPOSITION

KHORA ne veut pas désespérer devant la situation des villes périphériques que nous connaissons tous, avec tous les maux que nous leurs connaissons. Au contraire. Nous pensons qu'il est une chance de notre époque d'inventer. Inventer la nouvelle ville. La ville qui naitra depuis l'intérieur de ces tissus, qui se recomposera sur l'existant.

Ces villes sont composées d'éléments autonomes. Nous avons beau avoir envi de s'élever contre cette autonomie exacerbée qui nie la dimension publique de l'architecture, nous avons décidé de le prendre comme un mal nécessaire. Un état présent, que nous ne pourrons pas changé. Ce sur quoi nous pouvons agir, ce qui relève du seul savoir faire de l'architecte, c'est de mettre en rapport ces éléments autonomes, c'est les mettre en tension, modeler ces

interstices, afin de les transformer en espace. La séculaire continuité construite de nos centres anciens n'existera plus, faisons en le deuil. La continuité que nous devons amorcer est désormais d'ordre spatiale. Le défi est délicieux tant il nécessite aux architectes de se repositionner en réinvestissant ces questions. Il est une occasion unique pour notre métier de réaffirmer notre savoir faire au service des espaces publics réinstaurant ainsi la dimension civique de l'architecture.















