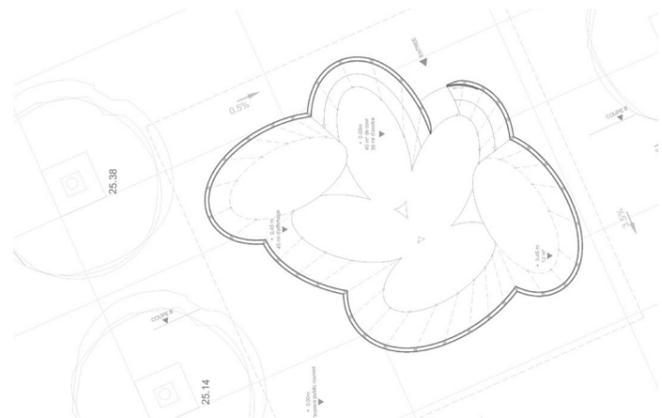


## LA COUR

Ici la commande est inversée et propose d'offrir 2 fois plus de surface  
100m<sup>2</sup> de clos «non couvert» +  
100m<sup>2</sup> de couvert «non-clos»

Le travail formel sur des pétales entremêlées propose de fabriquer une cour à ciel ouvert, close de parois en bois formant support d'exposition. Celles-ci sont brutes à l'intérieur et brûlées à l'extérieur.



Un système de béquilles «Jean Prouvé» maintient une toiture très simple de forme rectangulaire qui se déploie sur l'espace public créant des surfaces ombragées et abritées sur la place.

L'ensemble de câbles, reprise verticale des poutres rythment l'espace et les systèmes de lestage sont habillés de bois formant assise et gradins en périphérie de la cour.

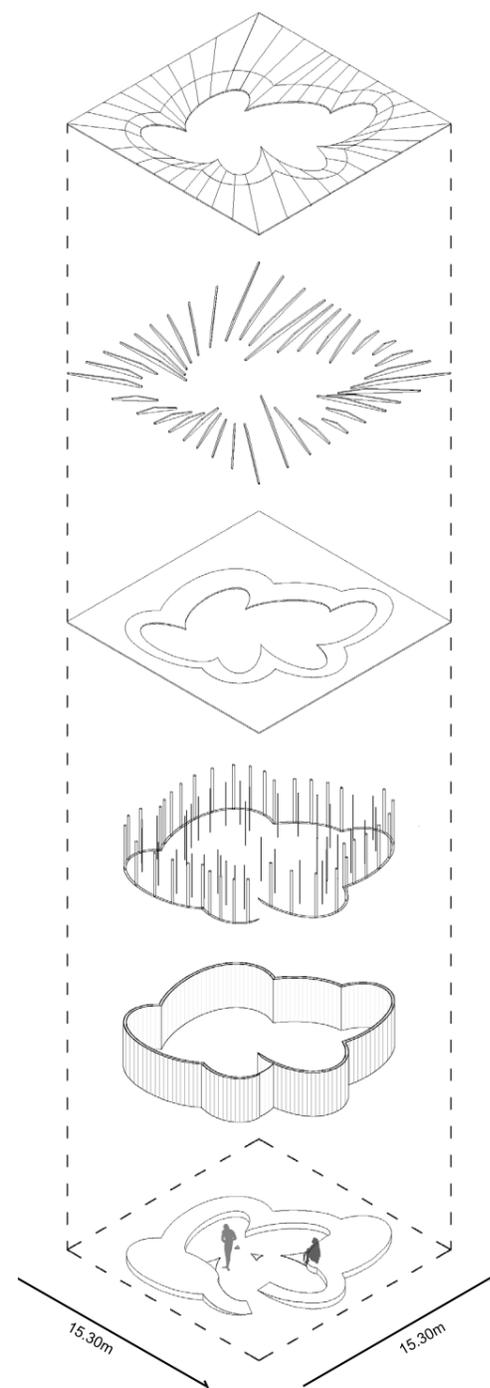
Les usages et qualités spatiales créés sont riches :  
- Un rapport au ciel, dans un espace clos au coeur d'une place, patio si prisé dans les cultures méditerranéennes pour son calme et sa fraîcheur  
- Un toit offrant une grande surface ombragée au quotidien et permettant l'organisation d'événements extérieurs, à l'abri des intempéries.



AXONOMETRIE D'USAGE : EXPOSITION, WORKSHOP, COURS PUBLICS



AXONOMETRIE D'USAGE : SCENE MUSICALE, THEATRE DE VERDURE



Toiture en OSB goudronné

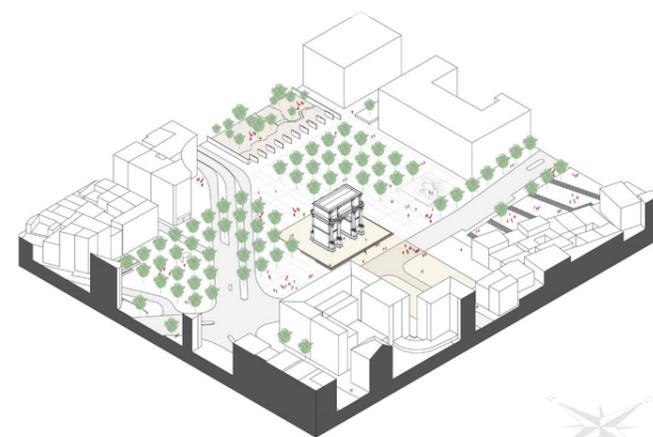
Réseau de poutre à dimensions variables en épicéa

Sous couverture en OSB

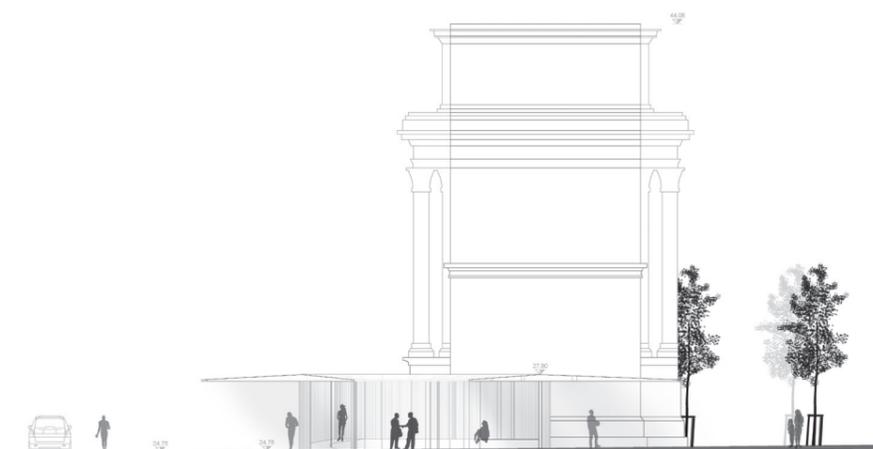
Poteaux soutenant la toiture en épicéa et poteaux secondaire en acier

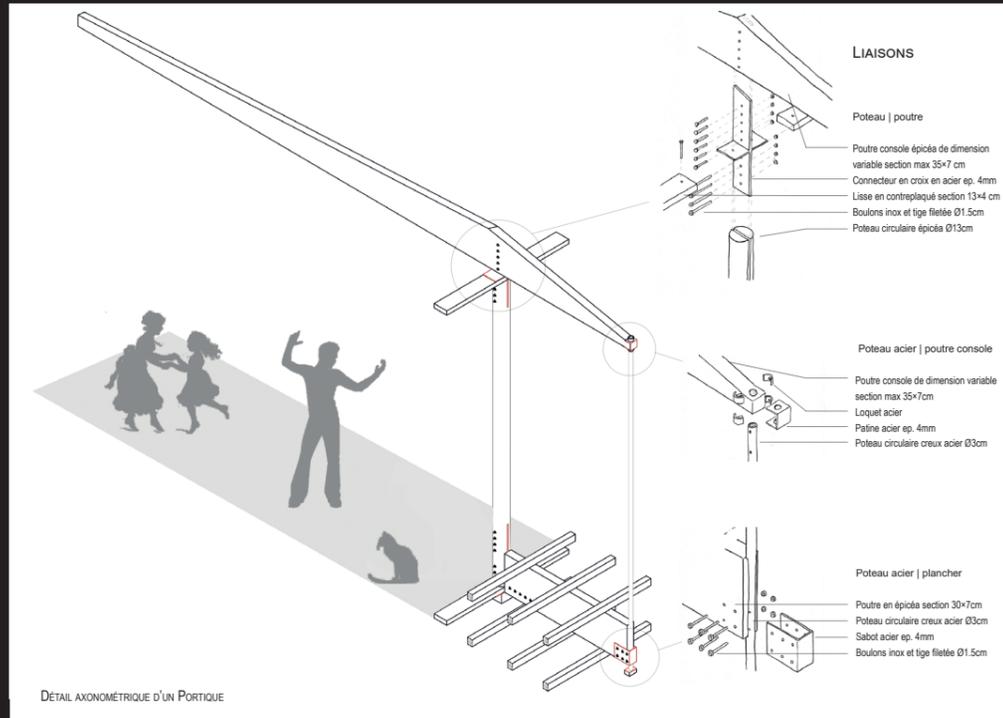
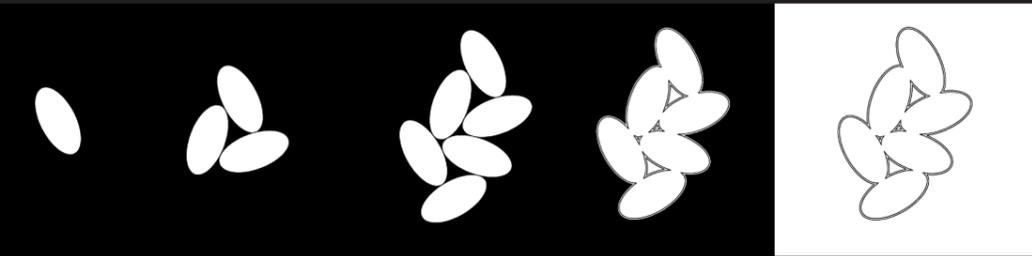
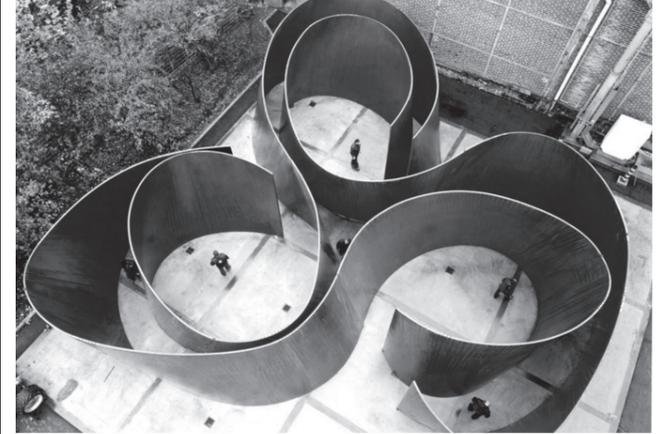
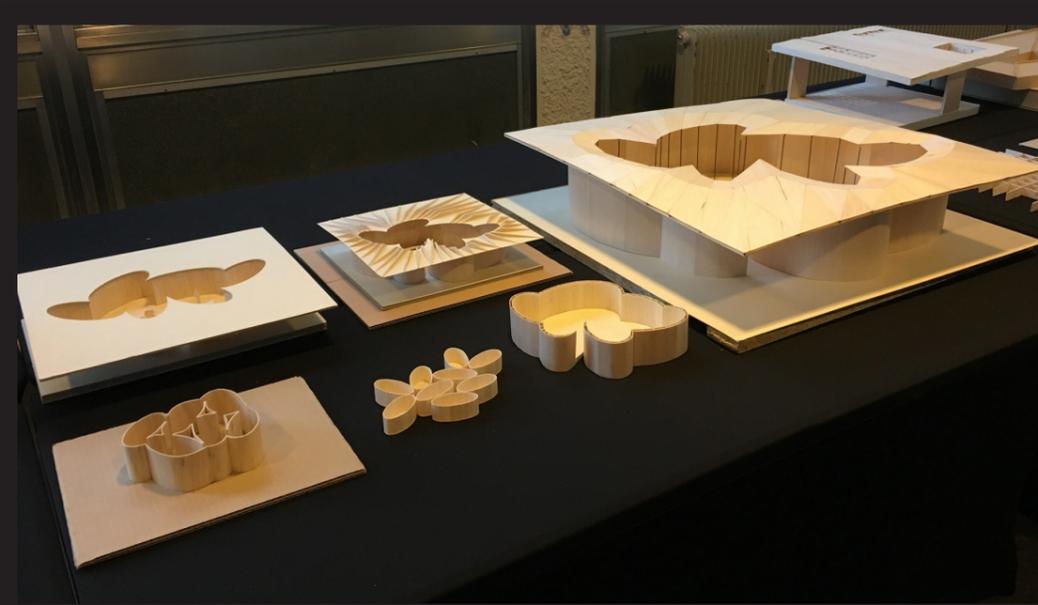
Enveloppe cintrée

Plancher bois



Lucas LAFOUX - Hugo GILBERT - Alexis BARRET





LES DONNÉES DU PROJET

NOM DU PROJET : LA COUR, clos non couvert / couvert non clos  
 CONCEPTEURS : Hugo GILBERT, Alexis BARRET, Lucas LAFOUX  
 FINANCEURS : ENSA-M  
 PROJET PORTÉ PAR : ENSA-M

SURFACE DE PLANCHER CLOS: 100,00 m<sup>2</sup>  
 SURFACE DE PLANCHER HAUT : 130,00 m<sup>2</sup>  
 SURFACE EMPRISE TOTALE : 230,00 m<sup>2</sup>

ESTIMATION PRÉVISIONNELLE DES TRAVAUX

<b>STRUCTURE PRINCIPALE</b>			
POTEAUX diamètre 13 cm : (bois, épiciée, classe II)	16	m <sup>3</sup>	
	350,00	€ HT/m <sup>3</sup>	
	5 600,00	€ HT	partenariat avec CHARPENTE MORELL ?
POUTRES épaisseur 7 cm : (bois, épiciée, classe II)	18	m <sup>3</sup>	
	350,00	€ HT/m <sup>3</sup>	
	6 300,00	€ HT	partenariat avec CHARPENTE MORELL ?
OSSATURE PLANCHER : (bois épiciée, classe II)	8	m <sup>3</sup>	
	350,00	€ HT/m <sup>3</sup>	
	3 150,00	€ HT	partenariat avec CHARPENTE MORELL ?
POTEAUX MÉTALLIQUES : (diamètre 2 cm)	42	U	
	15,20	€ HT/U	
	638,40	€ HT	pris en charge par ENSA-M
<b>ENVELOPPE INTÉRIEUR</b>			
PANNEAUX 3 plis 20 mm: (bois épiciée, classe II)	45	m <sup>2</sup>	
	129,90	€ HT/m <sup>2</sup>	
	5 845,50	€ HT	partenariat avec CHARPENTE MORELL ?
<b>ENVELOPPE EXTÉRIEUR</b>			
PLANCHES, traitement brûlé: (bois épiciée, classe II)	350	U	
	5,00	€ HT/U	
	3 150,00	€ HT	partenariat avec CHARPENTE MORELL ?
<b>COUVERT</b>			
PANNEAUX OSB : (épaisseur 18 mm RL)	268	m <sup>2</sup>	
	9,20	€ HT/m <sup>2</sup>	
	2 465,60	€ HT	partenariat avec CHARPENTE MORELL ?
<b>COUVERTURE PLANCHER</b>			
PANNEAUX 3 plis 20 mm: (bois épiciée, classe II)	44	m <sup>2</sup>	
	129,90	€ HT/m <sup>2</sup>	
	5 715,60	€ HT	partenariat avec CHARPENTE MORELL ?

TOTAL GÉNÉRAL HORS TAXE : 32 865,10 € HT  
 T.V.A. (20,00%) : 6 573,02  
 TOTAL GÉNÉRAL T.T.C. : 39 438,12 € TTC

ESTIMATION PRÉVISIONNELLE DES ÉTUDES (MAITRISE D'OEUVRE, BUREAU DE CONTRÔLE, ETC.) : 7 000,00 € HT  
 T.V.A. (20,00%) : 1 400,00 €

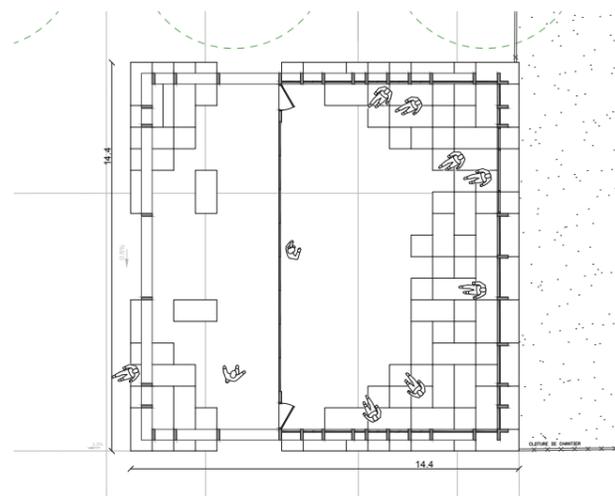
TOTAL GÉNÉRAL T.T.C. : 47 838,12 € TTC

# L'AGORA

A travers l'exploration des possibilités ergonomiques des empilements de pierres, le projet forme une agora adossée à la clôture de chantier du futur IMVT. Il est coiffé d'une toiture caisson en bois recouverte de panneaux polycarbonate, calepinée sur les dimensions des blocs bruts extraits des carrières.

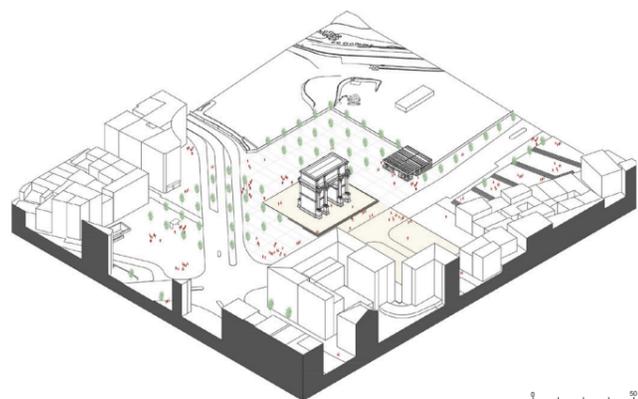
Celle-ci offre un débord important sur l'espace public, prolongement naturel du pavillon, agrémenté de quelques blocs complémentaires formant des assises abritées à la place.

Un système de parois amovibles permet à la fois l'affichage pour diverses expositions et la fermeture du pavillon.

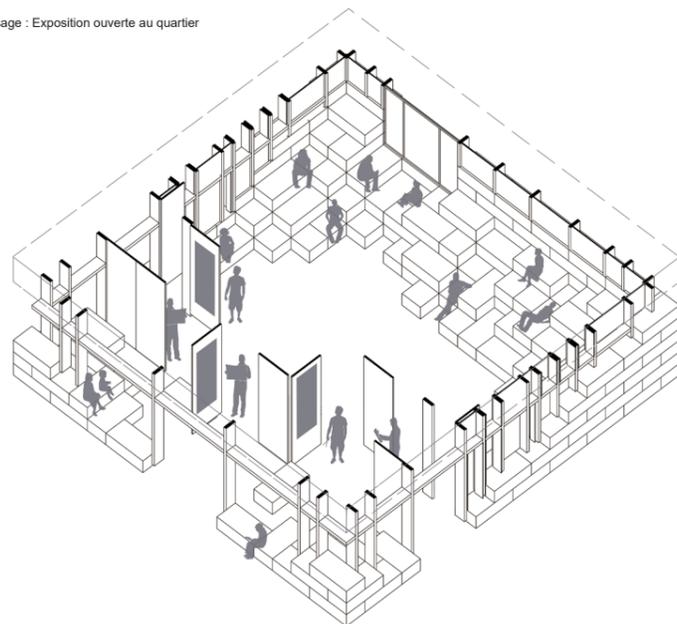


La carrière SOC s'engage dans ce processus à mettre en place un prêt de pierres brutes, le temps de la durée de vie du pavillon.

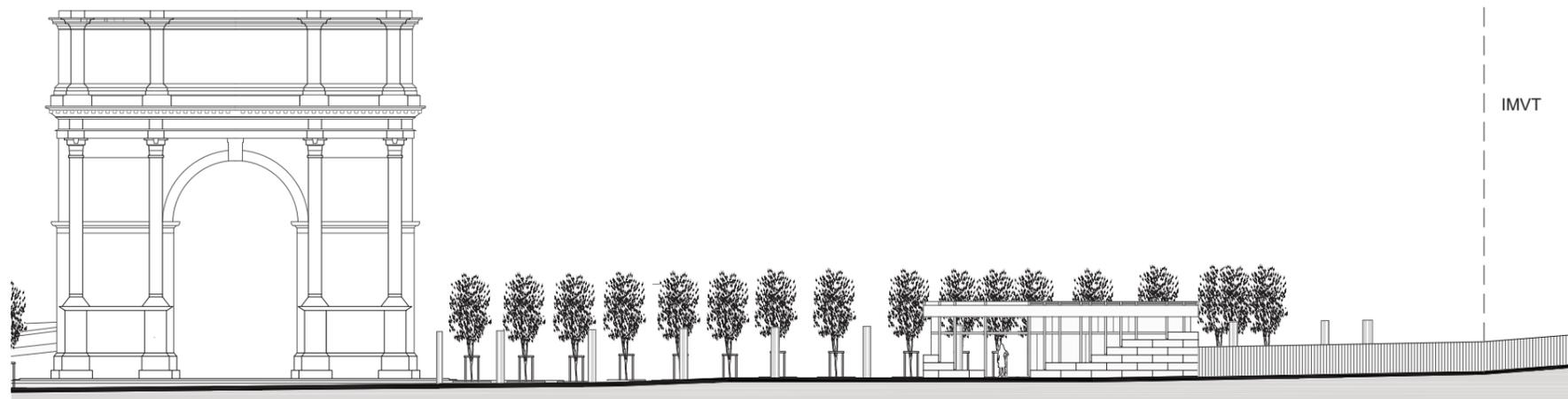
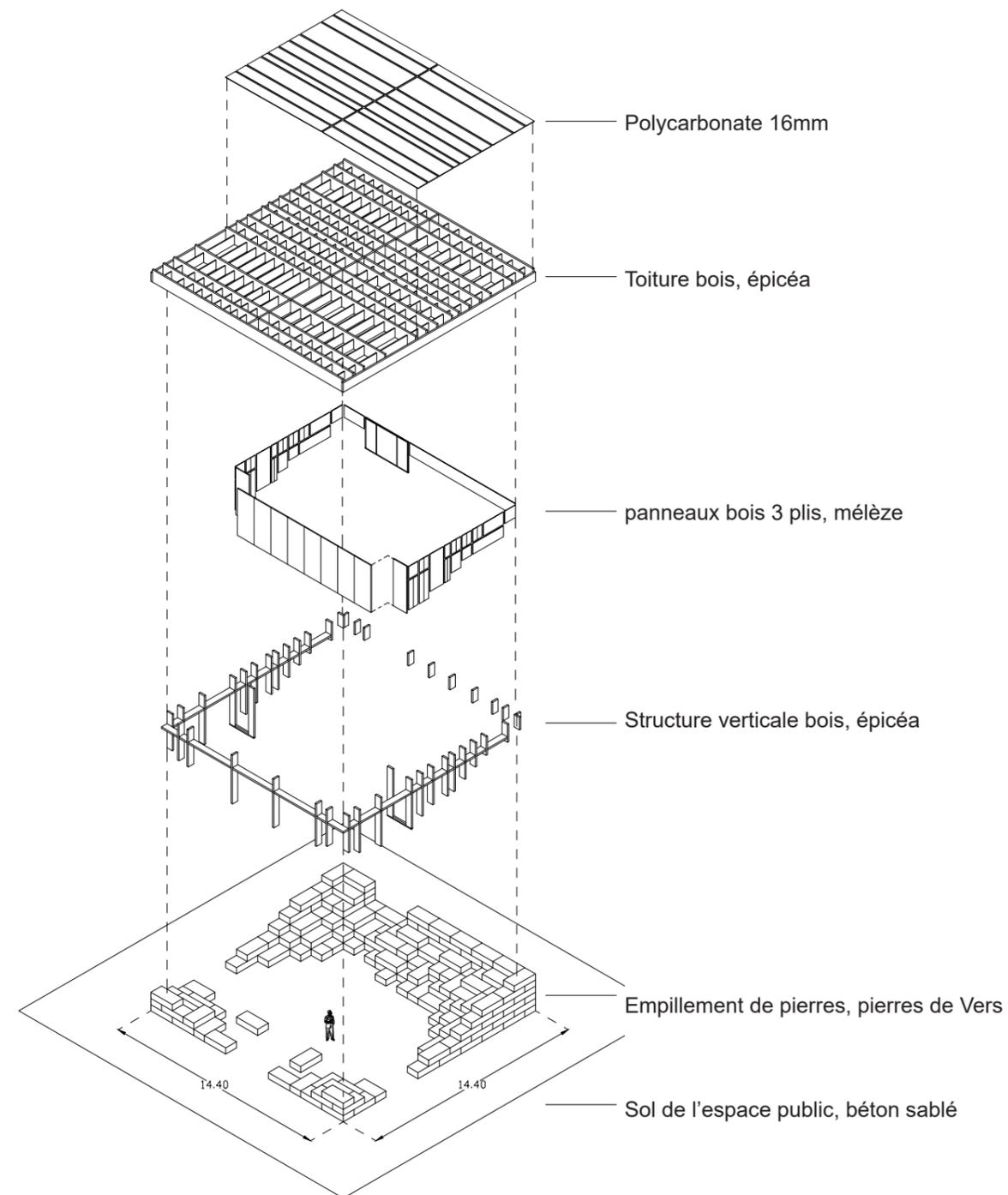
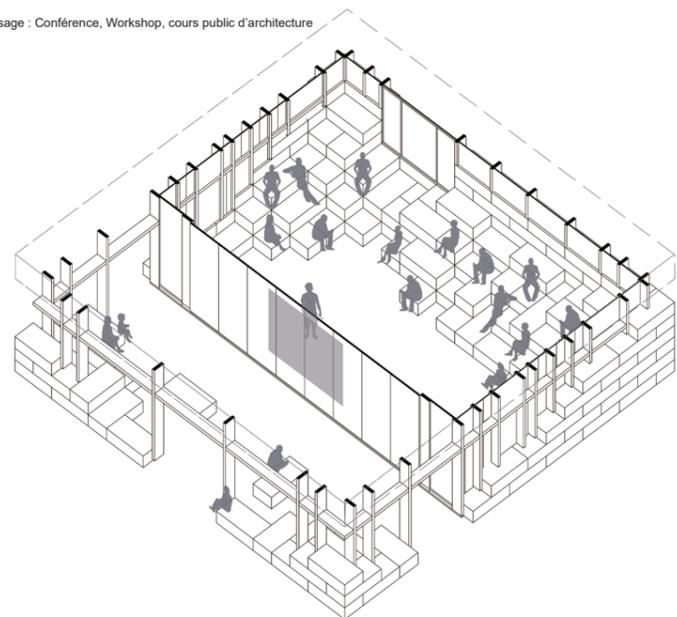
Ici l'attention aux usages, les propriétés de la matière et la pertinence du positionnement sur l'espace urbain associé à un processus de construction-déconstruction fabrique une proposition architecturale au-delà de la recherche d'une écriture esthétique.

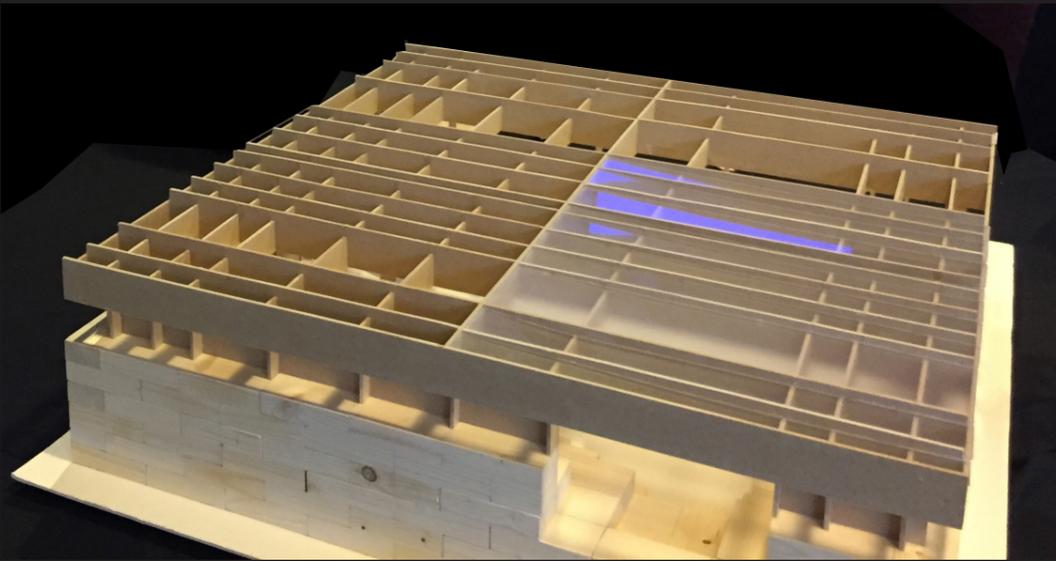


Axonométrie d'usage : Exposition ouverte au quartier

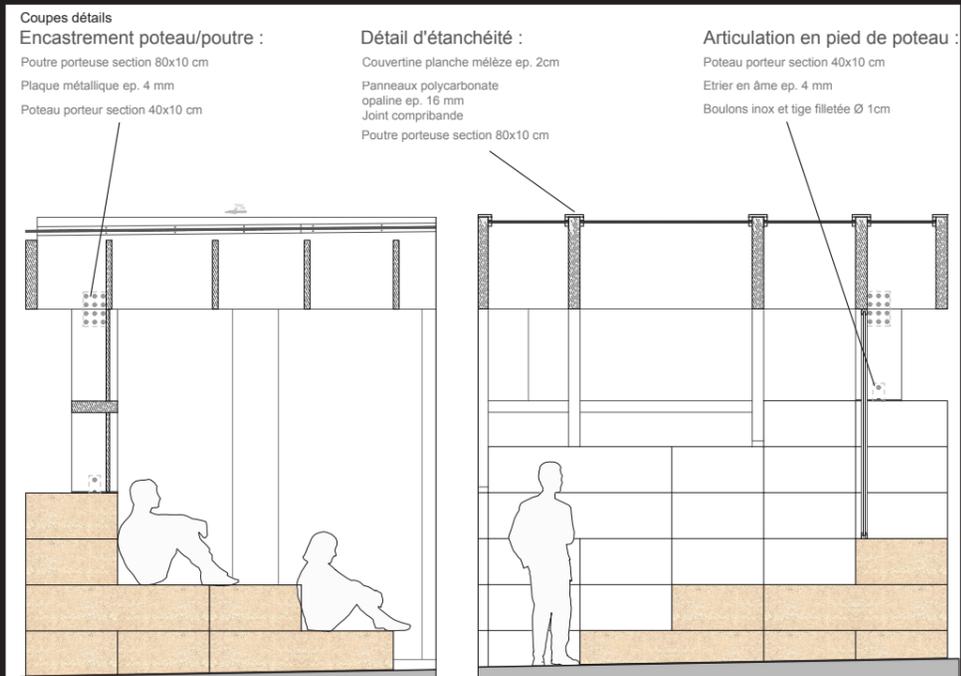
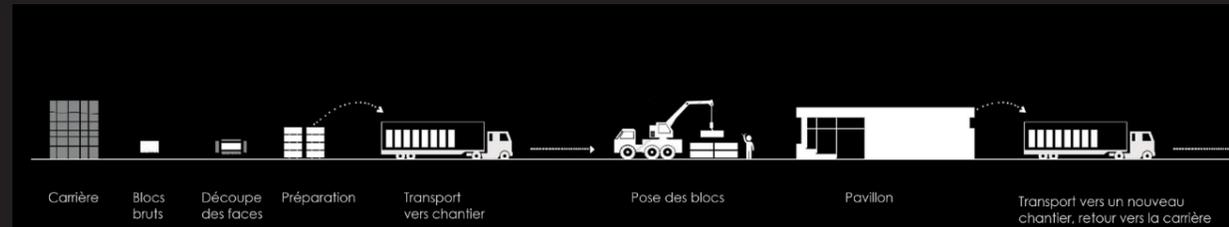
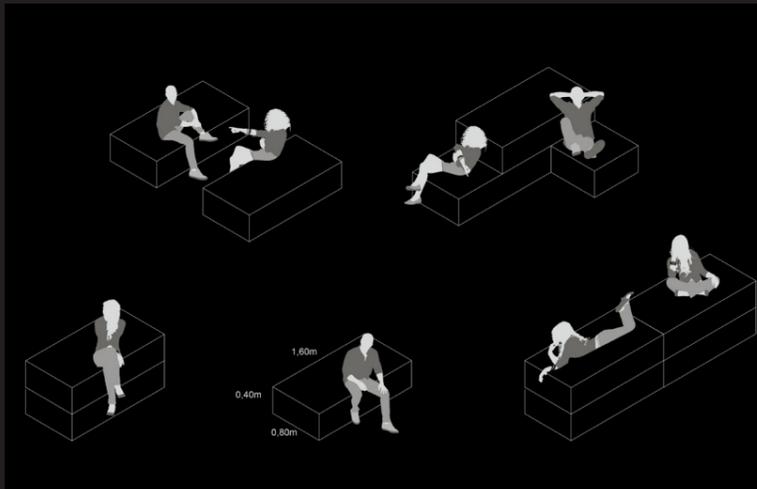


Axonométrie d'usage : Conférence, Workshop, cours public d'architecture





Sou Fujimoto - Final Wooden House - 2006



Ensamble studio - Cubic Igloo - 2015

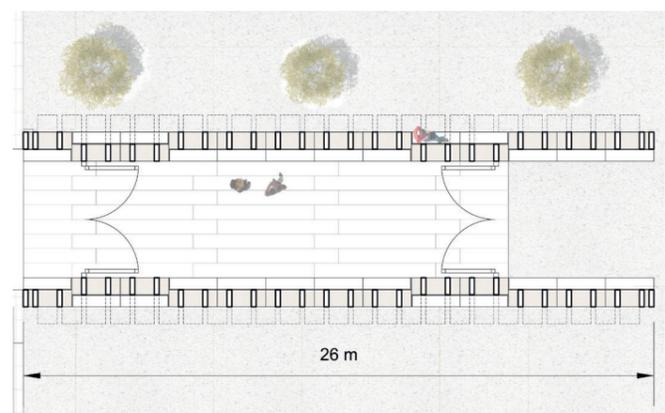


## CORPS LUMINEUX

Inspiré des systèmes de stockage de pierres en carrière, ce projet s'installe dans le prolongement du pignon de l'Arc de Triomphe et permet ainsi d'en donner une lecture latérale tout en pouvant l'utiliser en fond de scène.

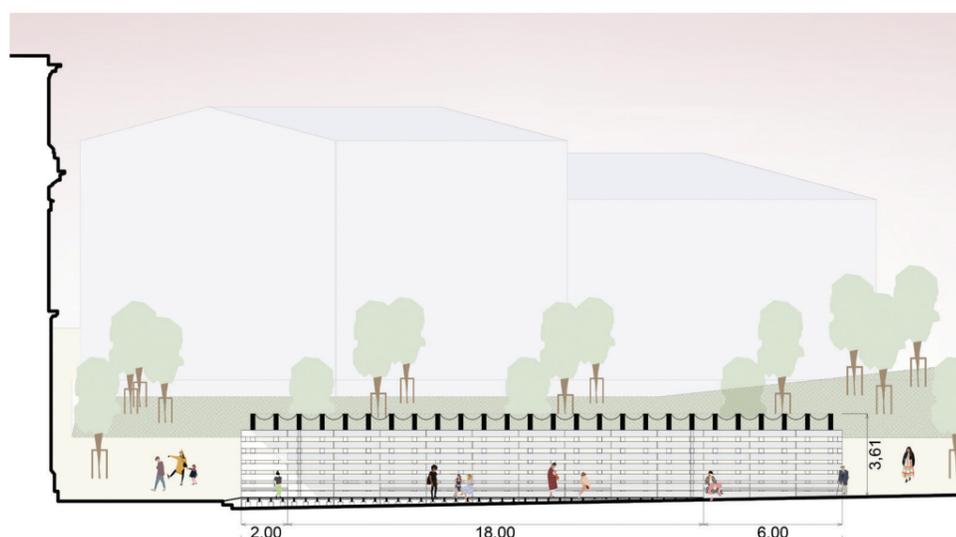
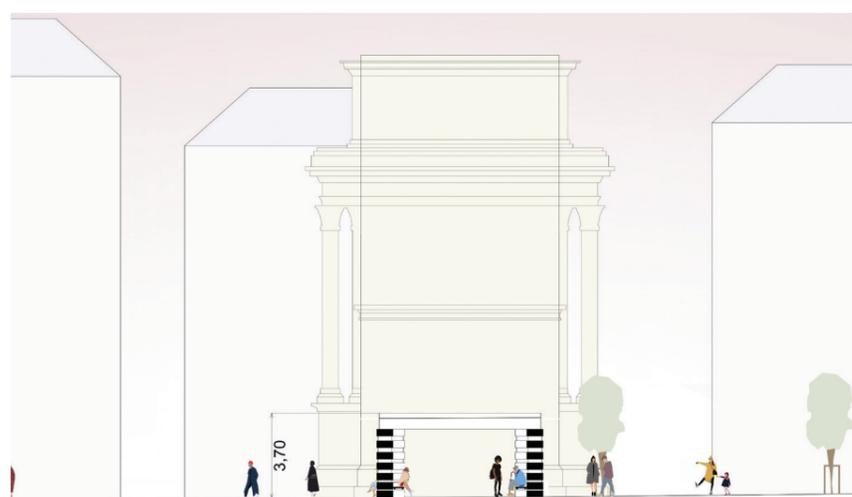
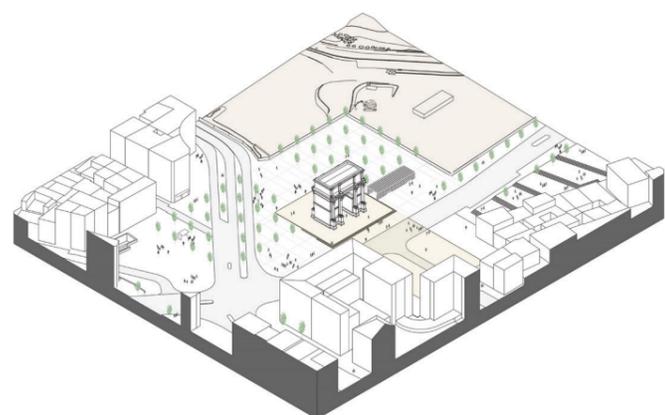
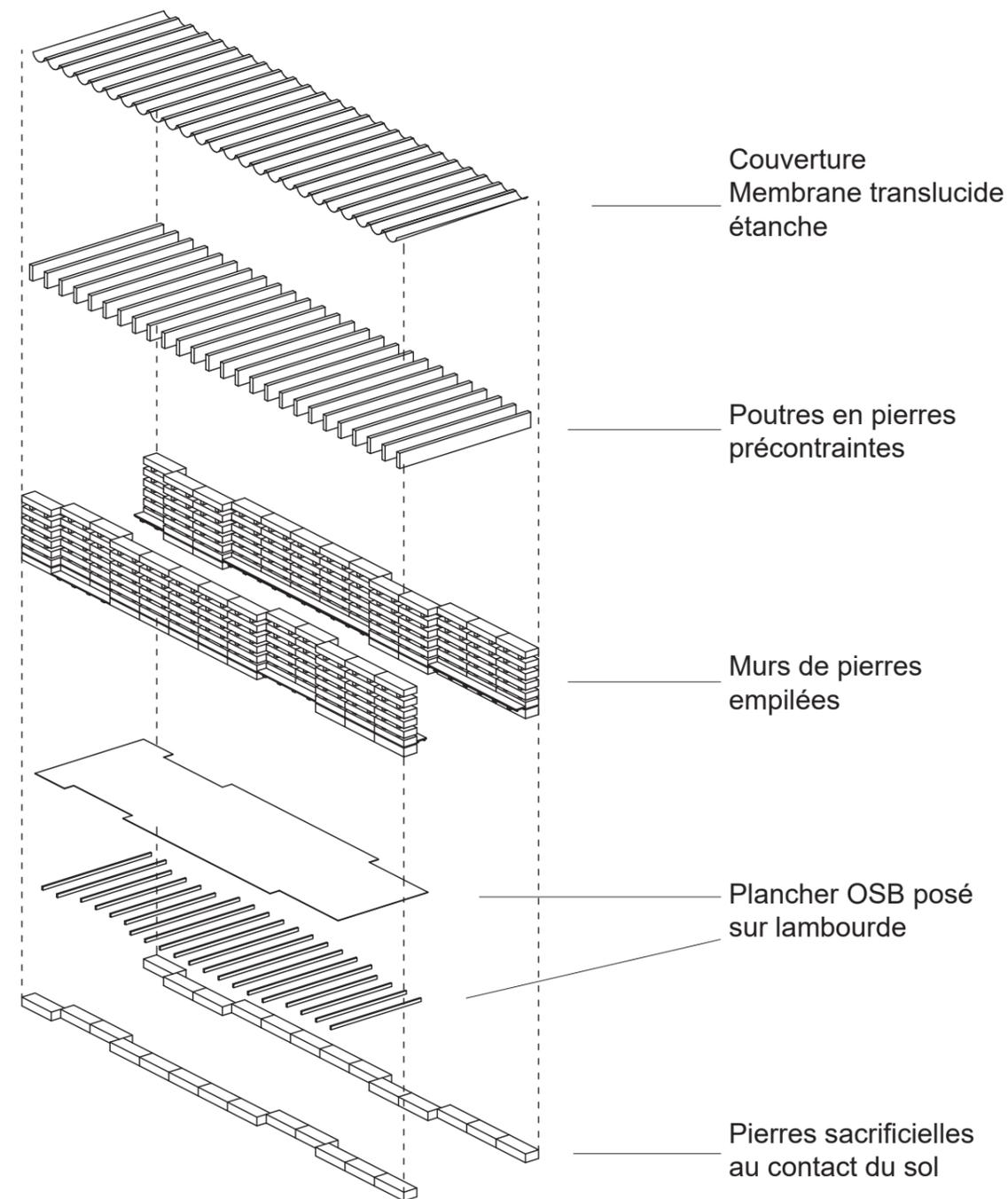
Le pavillon, simple, de forme rectangulaire, est constitué de deux empilements de pierres formant parois longitudinales. Des tasseaux en bois ponctuent cet empilement en créant une lumière diffuse à l'intérieur.

Les tasseaux se transforment en assises extérieures sur l'espace public, à une hauteur de 40cm, offrant ainsi les bancs qui manquent à cette place.



La couverture est constituée de poutres en pierres pré-contraintes entre lesquelles est fixée une membrane translucide étanche, pour accompagner le dispositif lumineux vertical des parois. Cette proposition s'appuie sur la référence du pavillon des Pays Nordiques de Zwirven à Venise.

En référence au «Corps Sonore» de Peter Zumthor, il s'intitule «Corps Lumineux».





**LES DONNÉES DU PROJET**

NOM DU PROJET :	Le corps lumineux
CONCEPTEURS :	Abuissa Waël ; Bonnefille Cynthia ; Elicki Maxime ; Gardan Claire ; Sanchez Arthur
FINANCEURS :	ENSA-M
PROJET PORTÉ PAR :	ENSA-M
SURFACE DE PLANCHER :	108 m <sup>2</sup>
SURFACE DE PLANCHER HAUT :	218,00 m <sup>2</sup>

**LES PRINCIPAUX MATÉRIAUX**

STRUCTURE PRINCIPALE :			
PIERRE	192	Blocs représentant 80,64	m <sup>3</sup>
BOIS	6,36	m <sup>3</sup>	
TOITURE (Pierre et Bois)	218	m <sup>2</sup>	

**ESTIMATION PRÉVISIONNELLE DES TRAVAUX**

<b>VOIRIE &amp; RÉSEAUX DIVERS</b>			
PRÉPARATION DU TERRAIN :	0,00	€ HT	pris en charge par EUROMEDITERRANEE ?
VIABILISATION (eau+électricité) :	0,00	€ HT	pris en charge par EUROMEDITERRANEE ?

**CLOS & COUVERT**

PLANCHER BAS : Bois	2100,00	€ HT	pris en charge par ENSA-M
ELEVATIONS : partenariat avec PRO-ROC ;)	1500,00	€ HT de Transport + 3500,00	€ HT de Levage

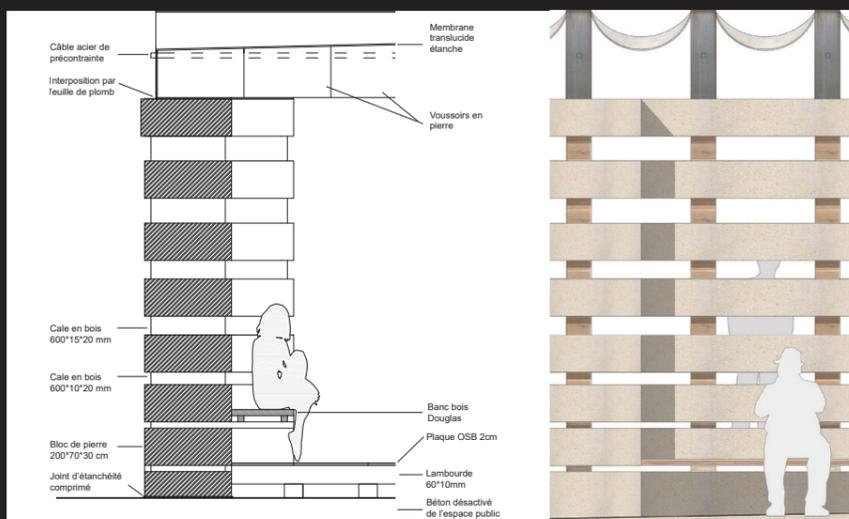
TOITURE	24000	Pose HT	pris en charge par ENSA-M
---------	-------	---------	---------------------------

**SECOND-OEUVRE**

MEMBRANE TEXTILE			
ELECTRICITÉ	2000,00	€ HT	pris en charge par ENSA-M
PLOMBERIE	1000,00	€ HT	pris en charge par ENSA-M

<b>TOTAL GÉNÉRAL HORS TAXE :</b>	<b>36100,00</b>	<b>€ HT</b>
T.V.A. (19,60%) :	7075,00	
<b>TOTAL GÉNÉRAL T.T.C. :</b>	<b>43175,00</b>	<b>€ TTC</b>

<b>ESTIMATION PRÉVISIONNELLE DES ÉTUDES (MAITRISE D'OEUVRE, BUREAU DE CONTRÔLE, ETC.) :</b>	<b>7 000,00</b>	<b>€ HT</b>
T.V.A. (19,60%) :	1372,00	
<b>TOTAL GÉNÉRAL T.T.C. :</b>	<b>49036,00</b>	<b>€ TTC</b>

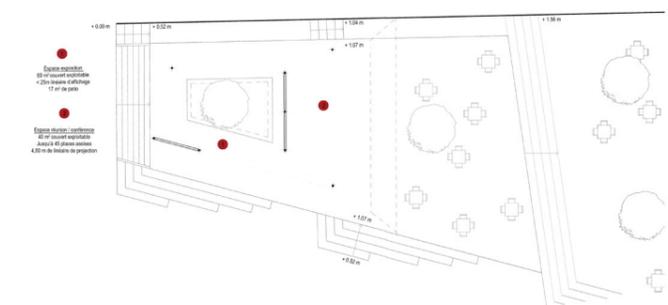


## UN TOIT POUR TOI

La position choisie de ce pavillon sur les deux dernières plate-formes de la place Bernard du Bois apparaît comme une évidence dans le site. Il prend la forme d'une simple toiture alignée sur les limites des rues Charles Nédelec et Bernard du Bois.

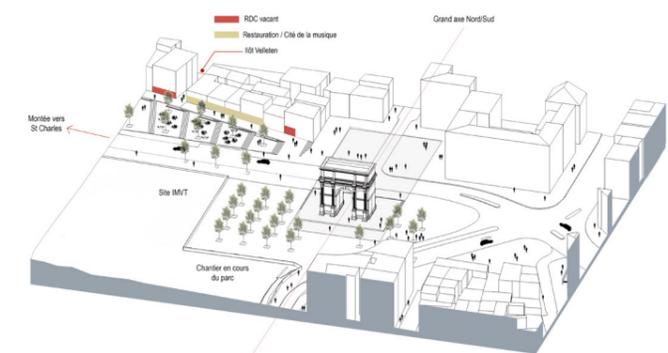
Une structure caisson en bois, assemblées à mi-bois, prend appui sur deux pans verticaux parfaitement intégrés dans l'espace public par leur direction et leur traitement en inox miroir. Ces parois intègrent le contreventement nécessaire à la stabilité de la structure et sont complétés par quelques poteaux pour soutenir l'ensemble de la toiture.

La surface couverte se prolonge naturellement sur la plate forme la plus haute offrant ainsi la possibilité d'organiser différents types de rencontres ou événements avec de nombreuses configurations testées.

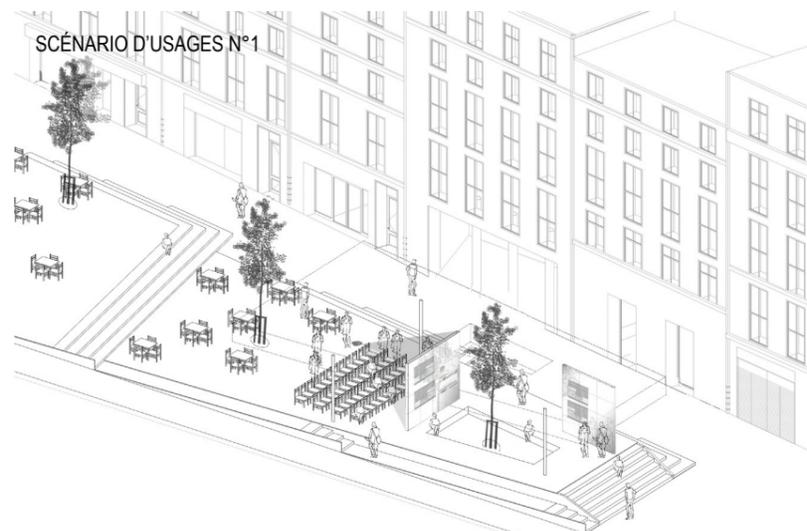


Les arbres en place sont conservés et intégrés dans le dessin de la structure.

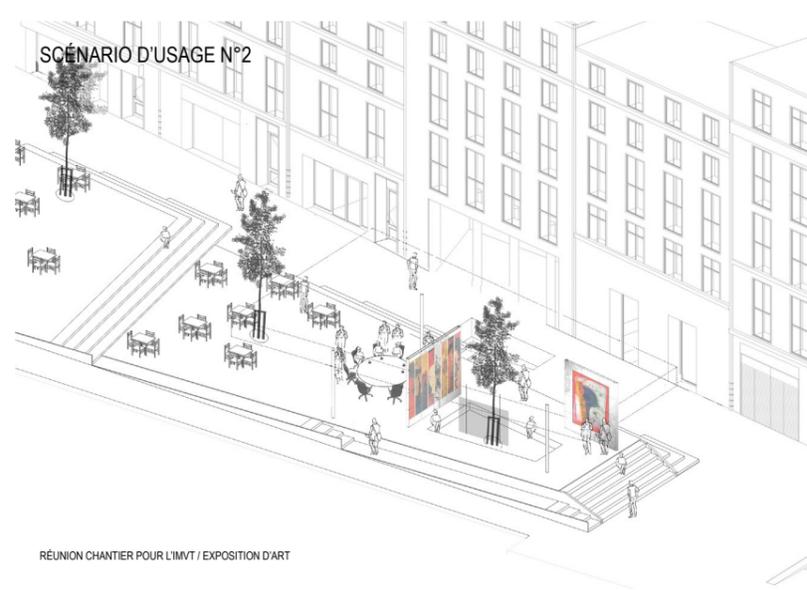
A l'instar de l'ombrière, ce projet propose et offre simplement un toit à l'espace public sur une position stratégique, au carrefour des rencontres de la Porte d'Aix, en s'appuyant sur les usages déjà en place qui font vivre ces espaces.



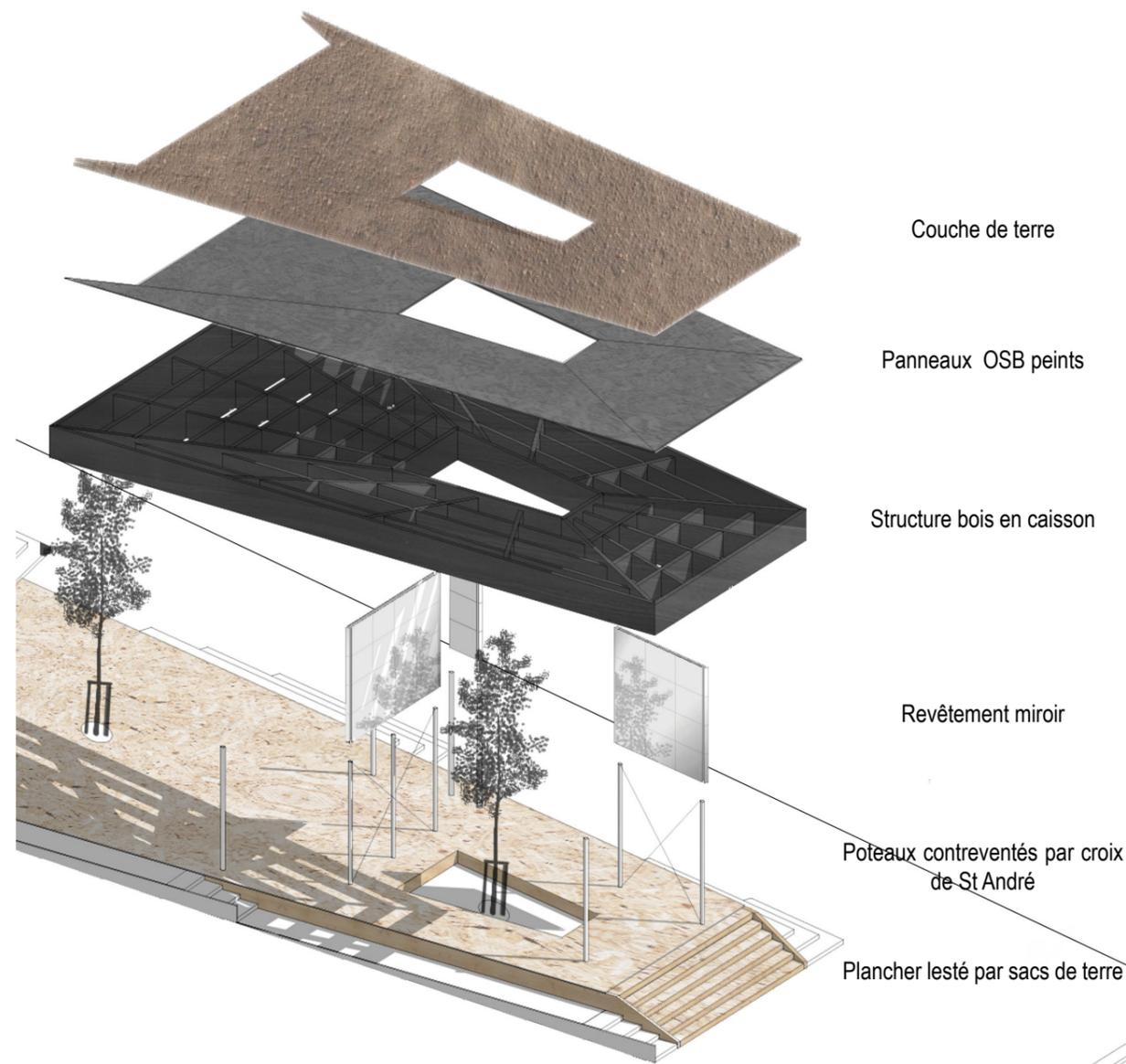
Fadhel CHERIF - Caroline ORDENER

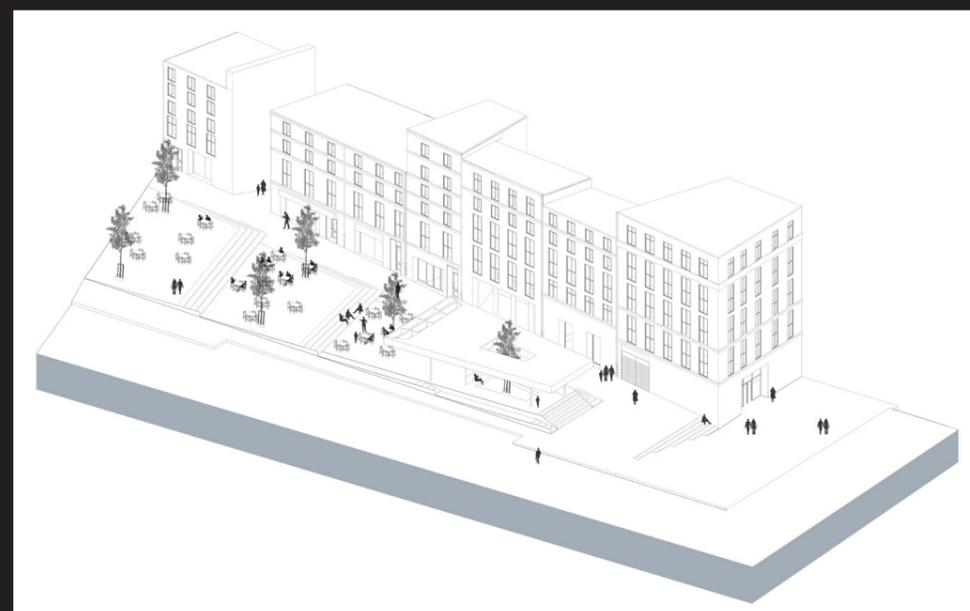


CONFÉRENCE ET EXPOSITION DE WORKSHOP



RÉUNION CHANTIER POUR L'IMVT / EXPOSITION D'ART





LES DONNÉES DU PROJET

LES PRINCIPAUX MATÉRIAUX

STRUCTURE PRINCIPALE :  
BOIS (Douglas massif, panneaux OSB) 88,44 m<sup>3</sup>

ESTIMATION PRÉVISIONNELLE DES TRAVAUX

VOIRIE & RÉSEAUX DIVERS  
PRÉPARATION DU TERRAIN : pris en charge par EUROMEDITERRANEE  
VIABILISATION (eau+électricité) : pris en charge par EUROMEDITERRANEE

CLOS & COUVERT  
PLANCHER BAS : 13 000 € TTC pris en charge par charpentier Morel ?  
POTEAUX ET REVÊTEMENT : 6 000 € TTC pris en charge par ENSA-M  
TOITURE : 23 000 € TTC pris en charge par charpentier Morel ?

ELECTRICITÉ 3 000 € TTC pris en charge par ENSA-M

PLOMBERIE 1 000 € TTC pris en charge par ENSA-M

TOTAL GÉNÉRAL T.T.C. : 46 000 € TTC

ESTIMATION PRÉVISIONNELLE DES ÉTUDES  
(MAITRISE D'OEUVRE, BUREAU DE CONTRÔLE, ETC.) : 7 000,00 € HT  
T.V.A. (20,00%) : 8 400 €  
TOTAL GÉNÉRAL T.T.C. : 56 400 € TTC