

L'IMAGE FIXE ET EN MOUVEMENT DANS LES PEDAGOGIES DES ECOLES D'ARCHITECTURE, DE PAYSAGE ET D'URBANISME.  
Journée d'étude.

**29 novembre, 14h00- 20h30, Salle Canopé, 31 Bd d'Athènes, Marseille.**

**Programme prévisionnel :**

**14h00 :** Ouverture du séminaire par Jean-Marc ZURETTI, directeur de l'ENSA•M, et présentation par Delphine MONROZIES et Séverine STEENHUYSE, du comité d'organisation de l'événement.

Modérateur : Nicolas FEODOROFF, critique d'art et de cinéma

**14h15 :** Michel CHIAPPERO, architecte et urbaniste, IUAR

**14h30 :** Laurent HODEBERT, architecte, ENSA•M : « L'outil pédagogique de l'atlas [métropolitain], cartographie et photographie du territoire de la métropole Aix-Marseille-Provence »

**14h45 :** Delphine MONROZIES, plasticienne, ENSA•M : « Usages et habiter- le luxe autrement »

**15h00 :** Cécile DAUCHEZ, plasticienne, ENSP-Marseille

**15h15 :** Angelo BERTONI, architecte et historien, IUAR : « Initiation à la lecture photographique des espaces urbains »

**15h30-16h00 : débat**

**16h00 :** pause

**16h15 :** Muriel TOULEMONDE et Paul POUVREAU, artistes, Ecole Nationale de la Photographie d'Arles : « Le chantier - territoire d'observation »

**16h30 :** Rémy MARCIANO, architecte, ENSA•M : « Les carnets curieux »

**16h45 :** Mariusz GRYGIELEWICZ, artiste, ENSA•M : « Faire un film, un acte relevant du positionnement à la fois physique, politique, morale et poétique »

**17h00 :** Arlette HERAT, urbaniste, ENSA•M, et Nadja MONNET, anthropologue, ENSA•M : « La place de l'image dans une expérience d'interdisciplinarité »

**17h15-17h20 :** Présentation du workshop, et du cadre du partenariat Image de Ville et Nadja MONNET

**17h20-18h00 : débat**

**19h00-20h30 :** Projection et discussion autour de quatre court-métrages, réalisés par des étudiants de l'ENSP, l'ENSAM et de l'EHESS au cours du workshop, *Filmer la transformation urbaine en Méditerranée*, mené par Hélène Veiga GOMEZ (LAA) et Jeff DANIAL SILVA (Centre Norbert Elias)