

L'École nationale supérieure d'architecture de Marseille  
recrute deux contractuels pour l'année universitaire 2018-2019  
dans le champ disciplinaire :  
**THEORIE ET PRATIQUE DE LA CONCEPTION ARCHITECTURALE ET URBAINE**

**Adresse administrative et géographique de l'affectation :**

École nationale supérieure d'architecture de Marseille  
Adresse : 184 avenue de Luminy – Case 924 – 13288 MARSEILLE Cedex 9

**Missions et activités principales**

**Charges pédagogiques et scientifiques :**

L'enseignant[e] dirigera un studio de projet de 2<sup>e</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle au semestre d'automne (**S3**) à hauteur de 108 heures et un studio de projet de 2<sup>e</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle au semestre de printemps (**S4**) à hauteur de 108 heures, soit 216 heures. Ces studios ont lieu le vendredi.

Le studio de projet du semestre d'automne (S3) s'intitule : « **Matérialité et pensée constructive** ».

L'apprentissage du projet *par* le projet entraîne l'étudiant à mobiliser les savoirs de l'architecture (théorie & histoire) et des autres disciplines (en S3 : construction, paysage, anthropologie) et à les articuler à des savoir-faire (représentation, expérimentation, observation, analyse).

Le projet étant d'une grande complexité, sa maîtrise est progressive, en l'abordant par entrées thématiques successives. Ainsi, le S3 postule que le choix d'un matériau est un acte fondateur du projet. La relation lieu-architecture-habiter est explorée au travers de la pensée constructive, de la relation matière-matériau-matérialité, de la tectonique et de sa poétique, dans un contexte méditerranéen. La notion d'habiter permet de se familiariser avec les usages primordiaux, ceux de la maison, du chez soi, plaçant l'architecture comme condition digne de l'activité humaine.

Dans le cadre spécifique du S3, l'étudiant acquiert : les notions élémentaires relatives à une pensée constructive (structure, matériaux) et une tectonique (matérialité, poétique) ; les notions élémentaires de l'habiter (individuel et imbriqué) ; la conscience que l'architecture met en rapport, par le biais du projet : un site, une matérialité, des usages.

La compétence finale à acquérir par l'étudiant est la capacité à concevoir un projet dans un contexte particulier et complexe en mobilisant pertinemment les savoirs de l'architecture et des disciplines connexes tout en les articulant aux savoir-faire de la profession. Dans le cadre du studio, l'étudiant s'entraîne à mobiliser les savoirs théoriques appris pendant les cours et les savoirs pratiques acquis lors des TD, pour faire synthèse, faire projet.

Le studio de projet du semestre de printemps (S4) s'intitule : « **Espace public et petit équipement** ».

La création d'un équipement culturel en ville pose la difficile question d'insertion d'un programme multiple destiné à accueillir du public. Cet équipement devant fonctionner à l'échelle d'un site complexe, mais également à l'échelle de la ville... S'implanter dans un site fortement constitué permet d'aborder les questions relatives à la mitoyenneté, la coexistence, la co-visibilité et les "amabilités urbaines", et bien entendu, le rapport à l'espace public, les rues, la place... Le projet aura donc une forte implication urbaine.

L'enseignement du S4 doit permettre de transmettre une certaine idée du métier d'architecte, et qui pourrait se résumer par les points suivants : Observer / Prendre position / Se confronter au paysage / Valoriser les usages / Produire une architecture de sens et pas uniquement de forme / Développer une pensée constructive.

Il est demandé au futur enseignant contractuel :

- d'admettre la représentation des projets des étudiants élaborée sur outils numériques ;
- de veiller aux caractéristiques constructives et énergétiques des projets des étudiants ;
- d'avoir une attention toute particulière à l'accessibilité des projets pour tous.

### **Obligations de service :**

Le poste correspond à un service d'enseignement de 216 heures de travaux dirigés pour l'année, non comprises les autres obligations de service. En effet, est obligatoire la participation aux jurys, aux réunions pédagogiques, l'encadrement des rapports d'études de L3 et des rapports de stage.

### **Environnement professionnel :**

#### **Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :**

L'ENSA-Marseille accueille 1100 étudiants chaque année, dont 959 en formation initiale (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles) et 13% d'étudiants étrangers (toutes formations confondues).

Elle est la seule école d'architecture de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la région Corse d'où sont issus une grande majorité d'étudiants. Outre la formation initiale organisée en quatre départements pour le 2<sup>e</sup> cycle, l'ENSA-Marseille, s'appuyant sur un département de la recherche doctorale en architecture (DREAM), est l'une des 12 écoles à avoir mis en place une formation doctorale dont le développement constitue une priorité. Avec l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional d'Aix-Marseille Université et l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage, elle construit l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires.

L'école propose également un double cursus architectes/ingénieurs - ingénieurs/architectes avec Polytech'Marseille d'Aix Marseille Université.

Elle est l'une des 5 écoles délivrant le diplôme d'architecte en formation continue avec un recrutement bisannuel.

Elle délivre également un DPEA « construction parasismique » et est associée depuis la rentrée 2014-2015 au mastère spécialisé BIM de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées.

#### **Présentation des activités de recherche scientifique de l'école :**

L'école de Marseille accueille **trois unités de recherche habilitées :**

L'unité de recherche **PROJECT(s)** aborde la question du projet dans les disciplines de l'architecture, du paysage, de l'urbanisme, du design et de l'ingénierie. Elle a vocation à étudier les savoirs en actes dans le projet : les savoirs convoqués et utilisés dans la conception ; les savoirs transformés et produits par la conception. Elle cherche à déterminer sous quelles formes ceux-ci sont effectivement sollicités, et ceux-là, effectivement produits.

Cette approche du projet, qu'elle soit disciplinaire ou transdisciplinaire, puise dans les cinq axes du laboratoire qui organisent, en leur sein, des thèmes et actions de recherche : "Pédagogie réflexive du et pour le projet" ; "Les territoires et objets multiscalaires en projet" ; "Projeter face aux risques" ; "Ambiances, Energie, Environnement durable dans le projet" ; "Modèles numériques et méthodes pour le projet".

**INAMA** : Les travaux du laboratoire sont centrés sur l'époque contemporaine (XIX siècle à nos jours) et l'aire régionale Méditerranéenne, ils abordent les questions des productions doctrinales et de projets à différentes échelles. Déclinant une thématique générale centrée sur les rapports entre dynamiques globales et locales, les recherches traitent particulièrement : de la construction contemporaine du territoire urbain et métropolitain (histoire et atlas des territoires), des transferts et adaptations de normes et de modèles, de la construction des postures méditerranéistes en architecture, des jeux d'acteurs entre experts et politiques, des doctrines et des pratiques d'identification et d'intervention sur les patrimoines.

#### **MAP-GAMSAU**

Le laboratoire MAP-Gamsau est l'équipe fondatrice de l'UMR 3495 CNRS/MCC MAP. Le MAP, Unité Mixte de Recherche du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) et du Ministère de la Culture et de la Communication, fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles d'architecture de Lyon, Nancy, Marseille et Paris La Villette.

Depuis janvier 2014, le Map-Gamsau est hébergé par le CNRS sur le campus Joseph Aiguier à Marseille. L'équipe s'est recentrée autour d'un objectif scientifique principal : développer des méthodes, des outils et des modèles pour observer, comprendre et documenter les évolutions du bâti patrimonial. Interrogeant des technologies et formalismes existants, ou en introduisant des outils informatiques et des méthodologies d'étude expérimentales, l'approche du laboratoire se caractérise par les quatre éléments suivants : une méthode de travail, intégrant les logiques de modélisation architecturale aux pratiques de la visualisation d'informations ; une mise en œuvre de modèles théoriques et de représentations graphiques répondant aux exigences particulières du domaine d'application ; des protocoles d'acquisition de données métriques innovants ; un important effort de déploiement des travaux de recherche vers les communautés scientifiques et professionnelles du domaine ainsi que vers le grand public.

Depuis janvier 2016, l'équipe est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (Lab-Com MAP(CICRP)).

#### **Place et poids de la discipline dans l'école, modalités d'enseignement et situation de l'encadrement pédagogique de cette discipline dans l'école :**

Le projet étant placé dans les études d'architecture au cœur de l'enseignement, une organisation forte et cohérente a été mise en place à l'école de Marseille (34 enseignants TPCAU sur les 64,5 dont 2 professeurs et 10 associés à la rentrée 2017-2018).

En 1<sup>er</sup> cycle, l'enseignement du projet est organisé sous forme de studios semestriels (648 heures d'enseignement sur 2200 heures, soit 30 % du nombre d'heures total). A ces studios sont rattachés des travaux dirigés pluridisciplinaires de 16h.

En 2e cycle, l'enseignement du projet structure avec les enseignements de séminaire l'activité des quatre domaines d'études (480 heures, soit 40 % des 1200 heures).

En 1er cycle, une équipe pédagogique est responsable de l'enseignement du projet par semestre et encadre toute la promotion. Elle est organisée en studios travaillant sur la base d'une thématique commune affichée dans le programme. Par ailleurs, outre les travaux dirigés pluridisciplinaires la collégialité a été renforcée avec les autres domaines d'enseignement. Ainsi, l'enseignement d'analyse architecturale et urbaine est partagé au 2e semestre pour une journée par semaine avec les 3 autres groupes de disciplines : Représentation en 1ère année, Construction en 2<sup>ème</sup>, Ville et Territoires et Société en 3<sup>ème</sup> année.

Le 2e cycle est structuré en quatre domaines d'études prenant en charge studios séminaires et cours. Le domaine d'études est un lieu de débat ; son espace de travail privilégié est le territoire méditerranéen. Il doit conduire l'étudiant à une pensée et une démarche autonome mesurée au travers de la production du PFE et du mémoire. Le domaine d'études doit également préparer l'étudiant à la démarche de recherche, ceci en lien avec un ou plusieurs laboratoires de recherche de l'école. A la fin de chaque semestre, les studios de projet organisent des jurys de correction communs auxquels peuvent être conviées des personnalités extérieures à l'école. Le domaine d'études valorise sa production pédagogique et de recherche par des expositions, débats et éditions.

***Liaisons hiérarchiques :***

Directeur de l'école

***Liaisons fonctionnelles :***

Ensemble de la communauté enseignante, chercheurs et personnel administratif

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

localisation à Marseille, sur le site de Luminy ; respect impératif de l'emploi du temps.

**Titres, diplômes et compétences requis (fournir les justificatifs) :**

- être titulaire du diplôme d'architecte avec une vraie culture constructive
- justifier obligatoirement d'une solide expérience professionnelle, hors enseignement, de praticien en matière de réalisations architecturales en particulier dans le domaine de la maîtrise d'œuvre
- avoir acquis une expérience d'enseignement universitaire ou en école de l'architecture en France voire à l'étranger dans les 2 cycles et en ayant développé une capacité d'enseignement pratique et théorique du projet
- être doté d'une capacité à s'intégrer dans une équipe et à animer des synergies pluridisciplinaires
- avoir obligatoirement un emploi principal.

**Nature et durée des contrats :**

- contrat d'agent contractuel de l'ENSA-Marseille
- ce contrat est limité à un an du 1<sup>er</sup> septembre 2018 au 31 août 2019
- base de la rémunération brute mensuelle : 1475 €

**Dossier de candidature :**

Le dossier doit comporter les éléments suivants :

- une lettre de motivation.
- une note pédagogique relative à la spécificité de l'enseignement du projet et de la théorie dans les écoles d'architecture développée au regard du projet d'établissement & pédagogique de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille (3 pages maximum).
- un CV faisant ressortir ses expériences professionnelles d'architecte, ses références (diplômes, publications, enseignement, recherche), ses réalisations et sa situation professionnelle actuelle.
- une copie des diplômes
- une attestation d'activité principale (hors enseignement)
- une copie de la carte nationale d'identité

**Dépôt des candidatures**

Les dossiers de candidature complets doivent être transmis par voie électronique à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille : 184 avenue de LUMINY – case 924 – 13288 Marseille cedex 09,

**avant le vendredi 1<sup>er</sup> juin 2018 à 12 heures à [direction@marseille.archi.fr](mailto:direction@marseille.archi.fr)**

Le dossier portera la mention « **recrutement d'un contractuel dans le champ TPCAU n°2** ».

Après examen des dossiers par le jury, les candidats dont les dossiers seront présélectionnés seront auditionnés à l'école le **mercredi 13 juin 2018 à partir de 9h00.**

**La rentrée universitaire du deuxième semestre a lieu le mardi 4 septembre 2018.**

**Qui contacter ? :**

Christel Marchiaro, responsable de l'unité d'enseignements de projet de S3 : [christel.marchiaro@marseille.archi.fr](mailto:christel.marchiaro@marseille.archi.fr)

Jean-Baptiste Hemery, responsable de l'unité d'enseignements de projet de S4 : [jean-baptiste.hemery@marseille.archi.fr](mailto:jean-baptiste.hemery@marseille.archi.fr)

Corinne Guez, directrice des études : [corinne.guez@marseille.archi.fr](mailto:corinne.guez@marseille.archi.fr)