

• L'ASSOCIATION L'APIER OU LE MUR À DES OREILLES PRÉSENTE •

# BAUX DE PROVENCE

10<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
CARRIÈRE DE SARRAGAN



24/25 SEPT. 2016  
CONCOURS DE TAILLE ET DE SCULPTURE SUR PIERRE  
ARTISANS / EXPOSANTS / ANIMATIONS / PROJECTIONS  
ATELIERS MUSICAUX / JEUX ENFANTS / CONTES / CONCERTS

CREATION GRAPHIQUE : WWW.SUPRES-STUDIO.FR



# PRESENTATION

## Le Festival

Le Festival de la Pierre et du Patrimoine aura lieu le weekend des 24 et 25 septembre 2016 aux Carrières de Sarragan, situées aux Baux-de-Provence (13).

Cet événement culturel est l'occasion pour nous de poursuivre notre objectif pérenne depuis ces dix années : la mise en valeur du métier des tailleurs de pierre et leur participation active autour de la réalisation d'une œuvre collective en pierre massive : la construction d'un kiosque inspiré de la feuille de lierre.

Ce weekend a aussi pour but d'une part de valoriser et de regrouper les métiers d'art, du patrimoine et de l'habitat, autour des savoir-faire traditionnels ; d'autre part de sensibiliser les publics et les mener vers une prise de conscience concernant leur environnement architectural.

**Le Festival de la Pierre aura pour thème cette année : l'espace du végétal dans la construction, le lien entre l'architecture et les espaces verts, la connivence de la pierre et de la flore à travers les siècles.**

Enfin, c'est un lieu de rencontre des artisans d'art, des acteurs du patrimoine et un lieu d'échanges et de sensibilisation des citoyens.

## L'association l'Apier ou le Mur a des Oreilles

Créée en 1999, l'Apier ou le Mur a des Oreilles est une association patrimoniale, environnementale, rurale et culturelle située dans les Alpilles. L'association a pour objet de promouvoir la vie rurale, l'écologie, la protection de l'environnement et du patrimoine au sens le plus large au travers d'actions et d'activités diversifiées afin de sensibiliser, d'éveiller et de développer l'intérêt de tous les publics.

Depuis 2004, nous œuvrons pour la sauvegarde du Prieuré Saint-Pierre d'Entremonts, patrimoine médiéval du XIIIe siècle. L'association a obtenu en avril 2011, le Premier prix de la Protection du Paysage et du Patrimoine religieux, remis au Sénat par le Ministère de la Culture et de la Communication. En novembre 2013, les missions de l'association ont été mises à l'honneur lors d'un reportage diffusé dans des Racines et des Ailes.

## Partenaires institutionnels

Madame Marie-Pierre Callet, vice-présidente du Conseil Général, a été sensibilisée par les objectifs de l'association et par les valeurs du Festival de la Pierre au niveau du territoire.

L'année 2016 est marquée par une première implication territoriale du Parc Naturel Régional des Alpilles représenté par Monsieur Mangion, maire de Saint-Etienne-du-Grès.

Le Festival de la Pierre est pour la première fois représenté dans le programme des Mois des Parcs Naturels Régionaux de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## Partenaire privé

Sensibilisée par l'animation culturelle à travers la gestion de monuments et musées, et par les métiers du patrimoine, Culturespaces, représentée par Augustin de Cointet de Fillain à travers des sites comme le château des Baux-de-Provence et les Carrières de Lumières, apporte pour cette année 2016 son soutien au Festival de la Pierre.

## Partenaires associatifs

Pour cette édition 2016 du Festival de la Pierre et du Patrimoine, l'Apier poursuit ses actions de promotion et de valorisation des métiers de la pierre auprès des publics afin d'inciter la transmission du savoir-faire et des connaissances patrimoniales.

### *L'association Des Hommes et des Cailloux*

Créée en 2004 à l'initiative de tailleurs de pierre, l'association Des Hommes et des Cailloux située à Junas (30) est le prolongement naturel des Rencontres de la Pierre (29ème édition en 2016). Cette association a pour but de réunir autour de projets créatifs utilisant la pierre, des hommes et femmes de métier afin de conduire les projets à leur terme. Cette association a donc vocation à rassembler les métiers de la pierre, mais aussi tous les métiers connexes (menuiserie, ferronnerie, mosaïque) dans un but de partage et d'échange de savoir-faire techniques et artistiques. Ce rassemblement est en particulier le support d'une manifestation annuelle dans le village de Junas. C'est la troisième année que nous portons un projet commun de construction : La Feuille.

### *L'association Tapenade*

L'association valorise les musiques méditerranéennes par la langue occitane à travers des sons tant traditionnels qu'alternatifs. Avec ses chansons en langue d'Oc ou en français, Tapenade invite à des voyages sonores qui font rêver et danser. Tous les amoureux du bal folk et trad' sont les bienvenus dans ces moments de partages et de rencontres.



### *Le Lycée des Alpilles à Miramas*

A nos côtés, le lycée des Alpilles est partenaire pour la mise en place technique des concours de tailles de pierres, partenaire pérenne et solidaire depuis de nombreuses années.

### *Proroch*

Carrière de pierres naturelles située notamment à Maubec (84), Proroch extrait des pierres d'une formation d'une dizaine de millions d'années : le Miocène, de divers gisements. Les qualités de cette pierre (mélange d'agrégats, de ciment et de colorants) en font un béton coloré qui sera retravaillé en ateliers grâce au savoir-faire de cette entreprise.



## Un site exceptionnel

Après une précédente expérience réussie, le Festival de la Pierre et du Patrimoine investit pour la deuxième fois les Carrières de Sarragan, lieu encore en exploitation, situées sur la commune d'un des plus beaux villages de France, les Baux-de-Provence. Cathédrale de pierres à ciel ouvert, lieu qui a marqué l'histoire des carriers de Provence, les Carrières de Sarragan perpétuent aujourd'hui l'activité et la valorisation de la pierre calcaire locale aux propriétés qui lui sont propres. Ce lieu d'appartenance aux carriers et aux tailleurs de pierre marque la continuité de la construction en pierre massive en région PACA. Ce cadre est aussi l'opportunité pour le public de découvrir l'envers du décor d'un site de production qu'il peut rarement investir.

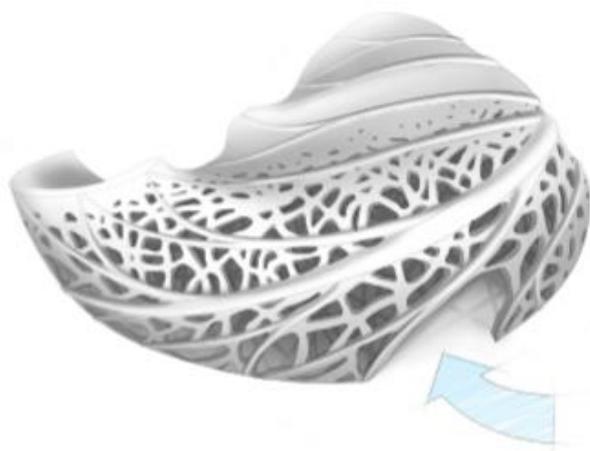
## La Feuille

*Une construction contemporaine pour un espace public*

Depuis 2013 le projet est conçu en partenariat entre l'Apier ou le Mur a des Oreilles, avec son approche environnementale et patrimoniale, et l'association des Hommes et des Cailloux, avec son dynamisme et son expérience des Rencontres de la Pierre.

Sous l'orchestration d'un designer urbain, Vincent Dauphin, une nouvelle génération de tailleurs de pierre travaille en synergie sur un projet innovant avec la création d'un concept urbain : un kiosque en forme de feuille de lierre qui symbolise l'éternité amoureuse et amicale. Associant l'élément végétal et la pierre, une fois l'ouvrage terminé, cet espace de vie mesurera 10 mètres de long sur 6 mètres de large et 3,70 mètres de haut. Rythmée par le tempo de la lumière méditerranéenne, suivant les rayons du soleil, l'ombre et la lumière joueront avec la transparence des nervures sculptées de la feuille au fil des saisons.

Cette réalisation sera proposée aux communes désireuses de voir sur leur cité un espace public contemporain construit dans un matériau noble et durable. Surtout, ce projet de « La Feuille » évolue dans un espace architectural contemporain et ouvre la voie à une métamorphose du paysage urbain pour remettre à l'honneur la pierre dans la cité. Cette feuille va transformer un lieu en espace de vie, de détente et de jeux.





## **Concert : Grand Balèti des Carrières Bausseques !**

### **Avec Le Big Museon Band**

Mana Serrano, Perrine Bourrel, Marianne Evezard, Henri Maquet, Benjamin Melia, Valentin Conte & Bastien Fontanille

Ils viennent des 4 coins de Provence, des Cévennes, de Montpellier et même de Toulouse pour vous faire danser. Le Grand Balèti c'est un bal populaire convivial, pour bouléguer et se rencontrer. Ce sont des danses trad péchées ou toutes en douceur, pour les curieux novices ou pour les initiés aguëris : rigodons, farandoles, scottishes, mazurkas, vales, cercles et rondes...

### **Les concours**

- Concours de taille de pierre
- Concours de sculpture

Ces concours seront organisés en partenariat avec les lycées professionnels de la région (Miramas, Istres, Nîmes) et avec les Compagnons du Devoir et l'Union Compagnonnique. Ils seront évalués par un jury de professionnels.

### **Ateliers et démonstrations**

- Initiation pour petits et grands à la taille de pierre avec Sylvie
- Atelier de jardinages avec Emilie de l'association Un jardin Un enfant
- Jeux de carriers
- Projections de reportages sur l'écohabitat
- Initiations aux danses traditionnelles
- Conférences sur le patrimoine et l'architecture en lien avec le végétal
- Présentations de projets autour du jardin et de l'urbanisme

### **Animations**

- Exposition de sculptures et créations en pierre
- Exposition d'artisans d'art
- Maisons d'éditions spécialisées en éco-construction, patrimoine et architecture (Pierre Actual, etc.)
- Librairies spécialisées
- Contes sur le jardin pour petits et grands

### **Visites guidées**

- Les Carrières de Sarragan, une carrière encore en activité
- Accompagnements guidés effectués durant le festival par les bénévoles de l'association, les tailleurs de pierre et le Lycée Professionnel de Miramas



# NOS OBJECTIFS

Nos associations ont mis leur talent en synergie afin d'apporter une dynamique sur nos régions du Sud Est : Provence-Alpes-Côte d'Azur et Languedoc-Roussillon.

Deux régions porteuses de trois richesses : les carrières, la pierre, et le patrimoine bâti.

Cette alliance peut permettre de poser un nouveau regard sur les métiers de la pierre. A l'opposé des croyances collectives, le tailleur de pierre ne reste pas figé sur son passé mais reste toujours tourné vers l'avenir, vers l'évolution de nos paysages urbains et ruraux et vers une pérennisation de l'architecture contemporaine par sa créativité.

Ce Festival est aussi l'occasion de rencontrer des artisans, des conférenciers et des professionnels des métiers du patrimoine, des associations.

Les visiteurs sont invités à venir apprécier la qualité du travail manuel accompli et ils peuvent profiter pleinement des animations proposées sur ces deux jours de partage.

En parallèle, des créateurs exposent leur savoir-faire sur le site (papetiers, sculpteurs...), des animations et ateliers pour enfants sont proposés (contes, initiation à la taille de pierre) et des conférences ponctuent le week-end.

## LES PROJETS DE L'ASSOCIATION L'APIER OU LE MUR A DES OREILLES

### LES PROJETS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

La Fête de la Pierre s'organise, comme chaque année, autour d'un projet de restauration ou de création en partenariat avec la municipalité des Baux-de-Provence.

2006 : Réalisation de bancs gothiques pour le château de Montauban à Fontvieille.

2007 : Création d'un puits en pierres taillées. Sculptures de têtes de taureaux en collaboration avec l'école taurine d'Arles.

2008 : Restauration du donjon du château des Baux de Provence. Sculptures scéniques des métiers médiévaux.

2009 : Création de bancs Renaissance et sculptures du bestiaire médiéval.

2010 : Début du projet de création d'un cadran solaire ayant pour forme une étoile à 16 branches, inspirée du blason des Baux-de-Provence. Thématiques des sculptures : Symboles et géométrie.

2011 : Création de deux cadrans solaires : finition du cadran solaire des Baux-de-Provence avec le gnomoniste Yves Guyot, et création d'un seconde cadran solaire de conception contemporaine crée par le tailleur de pierre Yves Saget.

2012 : Finalisation du projet de l'étoile des Baux et de celui d'Yves Saget. Début de réalisation du socle de l'étoile. Créations et réalisations de pupitres taillés par les apprentis.

2013 : Début du projet La Feuille, taille des premières pierres du kiosque.

2014 : Réalisation d'une arête de La Feuille et création de mobilier en pierre pour le kiosque. Organisation de la première journée professionnelle sur la construction en pierre massive.

2015 : Investissement d'une carrière d'exploitation pour le Festival de la Pierre : Monsieur Bourcier, exploitant des Carrières de Sarragan, nous a accueillis au sein de sa carrière



## PROJETS A VENIR

- Mise en place de formations aux métiers de la pierre, ateliers d'initiation au jardin, visites de sensibilisation au paysage rural par l'entretien et la sauvegarde du Prieuré de Saint-Peyre d'Entremonts, ateliers avec les publics en difficulté
- Ateliers pédagogiques sur la vie quotidienne dans le milieu rural du XIIIème siècle
- Créations de ruchers-écoles-citoyens pour la préservation des abeilles : implantation des Jardins des Avettes sur les communes d'Arles, Mollégès et Fontvieille
- Finalisation de l'installation de l'Apier sur le site de l'association ; mise en pratique de l'élevage des ruches dans les paniers ; restauration et montage d'apiers sur des jardins patrimoine

## LES TEMPS FORTS :

Dimanches à la campagne sur des thématiques liées à l'environnement

Festival du Film Médiéval

Septembre : Festival de la Pierre et du Patrimoine

## ET TOUT AU LONG DE L'ANNÉE...

- Les ouvriers de Saint Peyre d'Entremonts : animations médiévales par les tailleurs de pierre sur le savoir des bâtisseurs de cathédrales
- Animations environnementales sur la nature au Moyen-Âge, sur l'apiculture et sur l'élevage des ruches en biodynamie, visite du circuit "Pierre Patrimoine", création d'apiers (ruches en pierre et en paille), de murs en pierres sèches et de ruchers écoles citoyens...

## CONTACTS

Association l'Apier ou le Mur a des Oreilles  
Présidente : Sophie Berton  
Vallon de la Lecque  
13990 FONTVIEILLE  
04 90 54 66 83 - 06 07 54 56 69  
cala.melosa@orange.fr

## CONTACT COMMUNICATION/PRESSE

Sophie Piot  
06 70 86 65 69  
fetedelapierredesbaux@outlook.fr

## CONCOURS DE TAILLE DE PIERRE

Simon Darves-Blanc  
06 73 88 11 72

Page Facebook : Fête de la Pierre et du Patrimoine des Baux  
Blog de L'Apier : <http://lapier.hautetfort.com/>  
Site Des Hommes et des Cailloux : <http://hec2.junas.info/>

