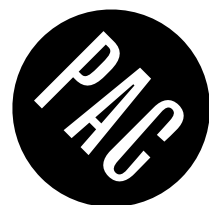


PRINTEMPS

dossier
de presse



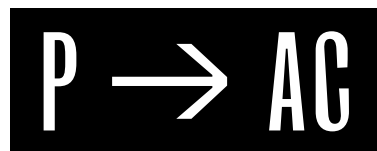
DE L'ART



parcours artistiques
à Marseille Aix-en-Provence,
Istres, Châteauneuf-le-Rouge

CONTEMPORAIN

parcours artistiques
à Marseille Aix-en-Provence,
Istres, Châteauneuf-le-Rouge



DU 25 MAI

du 25 mai
au 11^e



AU 11 JUIN



Sommaire

Le pac et Marseille expos	p. 3
L'édito	p. 6
Un œil sur le PAC	p. 8
Le mode d'emploi	p. 10
L'avant pac	p. 11
Les parcours à marseille	p. 12
Les autres villes de la métropole	p. 24
Les partenaires	p. 28
Les informations pratiques	p. 29

Le Printemps de l'Art Contemporain [Marseille Expos]

LES CHIFFRES CLÉS

Fréquentation 2016

- 24 459 visiteurs en 3 semaines
- 15 089 personnes ont suivi les parcours du lancement à Marseille
- 150 personnes ont participé aux 8 visites guidées gratuites

Parcours artistiques 2017

- 45 expositions et 220 artistes
- 5 jours de lancement à Marseille
- 3 semaines de temps forts

MARSEILLE EXPOS, RÉSEAU DES GALERIES ET LIEUX D'ART CONTEMPORAIN D'AIX-MARSEILLE PROVENCE MÉTROPOLÉ

Marseille expos est une association créée en 2007 dont l'objectif est de promouvoir la scène de l'art contemporain à l'échelle, désormais d'Aix Marseille Provence Métropole. Elle rassemble aujourd'hui 40 structures : des institutions (Musées, FRAC, centres d'art), des galeries privées, mais aussi des lieux de production-diffusion et des structures nomades, dont de nombreuses associations.

Marseille expos favorise tout d'abord une large diffusion de l'information sur la programmation de ses membres pour tous les publics, à travers un programme des expositions bimestriel et gratuit, une newsletter mensuelle et un site internet. Le réseau joue également le rôle de plateforme professionnelle pour ses membres, en favorisant l'élargissement leurs relations avec d'autres institutions et réseaux de professionnels à l'échelle régionale, nationale et internationale.

Enfin, Marseille expos est à l'initiative de diverses manifestations et projets fédérateurs qui structurent la scène artistique du territoire autour d'une plus grande démocratisation de l'art contemporain. Citons la programmation annuelle de 2012 à 2017 de la « Galerie du 5^e » (espace d'exposition au sein du magasin des Galeries Lafayette-S^t Ferréol), les Circuits de l'Art contemporain (parcours de visite pédestre accompagné reliant chaque mois plusieurs lieux d'exposition), et bien sûr le Printemps de l'Art Contemporain, manifestation annuelle qui rassemble chaque mois de mai depuis 9 ans, une cinquantaine d'expositions dans toute la ville, avec de nombreux événements parallèles, visites, conférences, rencontres avec artistes et professionnels, etc.

Les membres du réseau

INSTITUTIONS ET MUSÉES

Arteum – Musée d'art contemporain
CAC Métropolitain Istres
École Supérieure d'art
et de design Marseille-Méditerranée
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
Friche la Belle de Mai
Mucem
Musée d'art contemporain de Marseille

CENTRE D'ART

3 bis F | Centre d'art

GALERIES

American Gallery
Galerie Béa-Ba
Galerie Gourvenec Ogor
Galerie Meyer
Galerie Polysémie
Galerie Porte Avion
OÛ Galerie Paradis
Straat Galerie

STRUCTURES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Astérides Ateliers d'Artistes
Atelier Ni
Atelier Tchikebe
ArtCade – Galerie des Grands
Bains Douches de la Plaine
Artothèque Antonin Artaud
Château de Servières
Espace d'exposition GT
Galerie du 5e
Galerie Librairie HO
Galerie Territoires Partagés
HLM/Hors-Les-Murs
Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels
La Compagnie – lieu de création
La Ville Blanche
Les Ateliers de l'image
Centre photographique de Marseille
Paradise – Maison des ventes Leclere
OÛ lieu d'exposition pour l'art actuel
OÛ & l'Aventure
Rond-Point Projects
Salon du salon
Seconde Nature
Sextant & Plus/Group
Studio Fotokino
Tank Art Space
Triangle France
Togu Art Club
VidéoChroniques
Voyons voir | art contemporain et territoire

De nouvelles ambitions pour le pac

Le Printemps de l'art contemporain s'impose d'année en année comme un temps de rencontre privilégié entre les propositions artistiques exigeantes imaginées par tous les membres du réseau, et un public de plus en plus nombreux et fidèle. D'abord simple ouverture simultanée de galeries, il s'est progressivement enrichi de programmations spécifiques, avec ses rencontres professionnelles, ses parcours de visites, jusqu'à l'invitation à une commissaire associée en 2014 et 2015 et un focus sur la scène artistique coréenne en 2016.

Le Printemps de l'Art Contemporain participe désormais activement au processus de renouvellement culturel de sa Métropole, en affirmant, au côté des autres grands festivals de l'été, la création contemporaine comme source de rayonnement, d'innovation et de dynamisme pour un territoire en mutation.

Les visiteurs sont au cœur de la dynamique du PAC, entièrement pensé pour les entraîner d'un lieu d'exposition et d'un quartier à l'autre, et désormais d'une ville à l'autre. En effet, pour la première fois, c'est l'ensemble de la Métropole Aix-Marseille Provence qui va vivre au rythme du Printemps, grâce à la participation de nouveaux membres du réseau (le Centre d'Art d'Istres Ouest Provence, le 3bisF et Seconde Nature à Aix-en-Provence, le Mac Arteum à Châteauneuf le Rouge), et de lieux associés (le Pavillon Vendôme et l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence).

Après les expositions en avant première, chaque jour de lancement pendant le week-end de l'ascension s'articule autour d'un quartier et d'un parcours qui invitent ainsi le public à être en mouvement dans la ville, à (re)découvrir les lieux d'art contemporain au gré des vernissages, nocturnes, performances, lectures, etc... Les expositions et programmations se poursuivent ensuite jusqu'au 11 juin, avec un second temps fort le 4 juin dans les Quartiers Nord de Marseille, et un dernier temps fort autour d'Aix-en-Provence du 9 au 11 juin.

À partir de l'édition 2018 enfin, le PAC ouvrira un cycle d'éditions qui consacreront sa dimension internationale, à travers une programmation faite de collaborations, coproductions et échanges d'artistes à l'échelle européenne, dans la perspective de Manifesta 2020.

L'édito

Pascal Neveux

Président du réseau Marseille expos

Directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

2007-2017, dix années de construction et de consolidation d'un réseau qui aujourd'hui constitue une force incontestable à l'échelle de notre territoire mais également à l'échelle régionale et nationale. Dix années d'engagement militant de tous ses membres. Je me souviens des toutes premières réunions dans les anciens locaux du FRAC, Place Francis Chirat où à quelques-uns nous avons inventé et fondé les bases de Marseille expos pour nous retrouver aujourd'hui, dix ans plus tard parmi les réseaux les plus importants de France avec plus de 40 membres.

Que de chemin parcouru depuis dix ans, que d'énergie et de conviction pour rendre compte de cet écosystème si particulier avec cet archipel de lieux dédiés à l'art contemporain, qu'ils soient associatifs, privés, de dimension institutionnelle ou non. C'est dans un esprit permanent d'échanges et de dialogue qu'aujourd'hui Marseille expos envisage son développement. Un développement qui n'aurait pu être assuré sans l'engagement permanent et fidèle des collectivités publiques et d'entreprises privées à l'instar des Galeries Lafayette, fidèles soutiens de nos activités. Rare sont les réseaux à bénéficier du soutien politique et financier de l'ensemble des collectivités depuis dix ans, c'est aussi cela Marseille expos, un interlocuteur privilégié auprès des collectivités pour construire ensemble un réseau qui n'a qu'une seule ambition : révéler au plus grand nombre l'action quotidienne de nos structures à l'échelle de nos quartiers, cette proximité parfois méconnue du grand public et pourtant si précieuse pour les artistes de notre territoire et la création contemporaine dans ses multiples expressions. Notre objectif en 2017 sera de poursuivre notre ouverture auprès du plus grand nombre en mettant en œuvre de nouvelles initiatives pour fédérer, accompagner le public dans leur découverte de l'art contemporain de notre époque.

À l'occasion de ce dixième anniversaire, nul désir de revenir sur le bilan des dix années écoulées mais la volonté affirmée de construire l'avenir et pas n'importe quel avenir.

Un avenir culturel prometteur, riche de nouveaux rendez-vous de dimension nationale et européenne. L'élargissement de notre réseau à l'échelle métropolitaine constitue en 2017 le symbole et le signal d'une nouvelle dynamique culturelle et artistique.

Notre territoire métropolitain est le seul aujourd'hui en France à rassembler autant d'acteurs culturels, écoles d'art, centres d'art, musées, galeries associatives et privées, le FRAC, la Friche. D'Aix-en-Provence à Istres en passant par Châteauneuf le rouge, Marseille, Aubagne, Port de Bouc, de nombreux parcours d'art contemporain s'offrent à tous ceux qui souhaitent tout au long de l'année, découvrir notre territoire à travers le filtre de la création contemporaine. C'est une chance incroyable, inédite, originale qui s'offre à nous et vous pouvez compter sur la mobilisation de nos membres pour vous proposer des programmations ambitieuses tout en inventant des formes de médiation et de sensibilisation innovantes.

Le Printemps de l'art contemporain est désormais la manifestation emblématique de notre réseau, le rendez-vous tant attendu du printemps qui depuis quelques années s'ouvre également à des scènes artistiques internationales, de la Corée en 2016 à l'Ecosse en 2018.

Le PAC est devenue une marque à forte valeur ajoutée, le symbole de la nécessité du collectif et du rassemblement pour mieux valoriser et renforcer nos différences, nos singularités. C'est un état d'esprit également qui depuis plusieurs années nous incite à inviter critiques d'art, commissaires d'expositions, directeurs d'institutions à se rendre à Marseille durant ce long week-end du PAC. Nous accueillerons pour la première fois en 2017 Platform, association qui fédère les 23 FRAC, qui tiendra à Marseille son séminaire de travail regroupant l'ensemble des directeurs de FRAC. Ce sera également en 2020, là aussi pour la première fois l'organisation du Congrès du CIPAC à Marseille. Sans oublier nos amis écossais avec lesquels nous imaginons pour 2018 des jumelages artistiques.

Que d'aventures artistiques et culturelles ambitieuses en perspective et quelle meilleure réponse en 2017 pour tenter d'échapper le temps du Printemps de l'art contemporain aux vicissitudes du quotidien. Continuons en 2017 à nous mobiliser collectivement, à porter une parole artistique commune, celle de notre engagement à soutenir et défendre la création contemporaine sur l'ensemble du territoire métropolitain.

2017 est certes une année riche en échéances électorales, mais de Venise à Kassel en passant par Athènes, Münster, Lyon et Marseille, parions que la création contemporaine saura également retenir votre attention. Vous pouvez compter sur notre mobilisation.

Bienvenue chez vous !

Un œil sur le PAC

par Margaux Barthélemy

Critique et commissaire

Fédérer Marseille n'est pas une mince affaire... Les élus semblent s'y perdre, et les institutions essaient encore. Un grand projet auquel Marseille expos contribue activement depuis dix ans déjà.

Qui a dit que l'art permettait de dépasser les frontières politiques et sociales ? Les équipes du Printemps de l'Art Contemporain probablement. Marseille est un territoire sauvage, dur à apprivoiser. Marseille n'est pas une ville d'un soir. Elle ne se dévoile pas au premier inconnu qui passe. Un touriste ne serait pas à l'abri de passer à côté de cette ville brulante, si un sudiste ne le prenait pas par la main pour le guider. Marseille expos nous tend cette main le temps du Printemps.

Depuis 2007 donc, Marseille expos tente avec l'énergie qu'on lui connaît, de réunir des quartiers, des institutions, des artistes, des galeries, des associations, et même une Métropole. Tout un écosystème à dévoiler et canaliser, à partir du 24 mai et jusqu'au 11 juin.

Mais pas que... Marseille expos ne se contente pas de rassembler, puisque les membres de l'association structurent et diffusent les actualités de ces acteurs et producteurs de la création contemporaine locale tout au long de l'année. Vous n'avez pas encore fait l'expérience du Printemps de l'Art Contemporain ?

On vous dévoile un aperçu du week-end de lancement. Bande annonce.

Il fait encore gris et froid dans la plupart des capitales de l'art contemporain, et ici c'est déjà l'heure de l'apéro. Le week-end de l'ascension débutera donc mercredi 24 mai sur le toit terrasse de la Friche, véritable centre névralgique de l'émergence de la Métropole, installé à la Belle de Mai. Berceau de Triangle, Astérides et Sextant.

Cette année l'artiste allemand Hermann Joseph Hack invitera le public à participer à la destinée de notre planète autour d'une œuvre participative sur cette terrasse à ciel ouvert, qui signera le début de la soirée d'inauguration festive et musicale du PAC.

Le lendemain matin, vous aurez le choix entre longer la Méditerranée vers l'Estaque pour rejoindre une exposition hommage aux deux artistes français disparus en 2016, Jean-Pierre Bertrand et François Morellet dans les hangars du Fonds M-Arco, ou bien arpenter les passerelles dessinées par Rudy Ricciotti au Mucem. Qui dit mieux ?

Sillonner la ville avec l'art contemporain comme fil conducteur, c'est un peu l'idée.

Vous aurez bien évidemment le droit de vous octroyer une pause dans les Calanques ou une baignade à Malmousque.

Jeudi soir vous serez embarqués dans l'effervescence d'une ballade reliant les quartiers Sud à la Plaine. Une multitude de galeries vous ouvriront leurs portes pour une lecture, une performance, un vernissage, un échange. Alors que l'artiste anglaise Samara Scott proposera un nouveau regard sur la céramique chez Paradise, Béa-Ba dévoilera un focus sur la peinture avec Paul Vergier, tandis que la toute jeune Galerie Double V mettra la sculpture à l'honneur. Il faudra ensuite grimper jusqu'au Cours Julien pour rejoindre la cour intérieure d'Art Cade autour d'un dernier verre avec Sally Bonn.

Vendredi la déambulation continuera au rythme des visites d'ateliers de Belsunce, et au détour d'une grande institution comme le FRAC à la Joliette. Vous pourrez décider de faire du hors piste, en prenant la direction de la Porte d'Aix, à deux pas du Cirva, où le galeriste préféré des marseillais, Didier Gourvennec-Ogor vous présentera la troisième exposition monographique de Timothée Talard.

On aimerait s'arrêter là et ne pas vous en dire trop... Mais on sait déjà qu'on clôturera ensemble ce week-end intense en rythme, sous la boule à facette installée au fond de l'atelier Tchikebe. À moins qu'avant de sauter dans votre train dimanche, vous preniez le temps d'un café sur les hauteurs du Roucas Blanc, chez American Gallery ?

En vous éloignant de la cité phocéenne vous vous interrogerez sûrement sur cette émergence que vous n'avez pas arrêté de croiser ces trois derniers jours, cette jeunesse prête à se soulever pour faire rayonner Marseille. Vous vous demanderez sûrement si cette même jeunesse passe du temps dans les centres commerciaux qu'on construit aux quatre coins de la ville ? Et bien sûr, si elle s'interroge sur le sort du Musée d'art contemporain ?

Loin d'être une fin en soi, l'édition 2017 du PAC est une marche supplémentaire avant d'atteindre le cap de MP2018 pour mieux rejoindre Manifesta en 2020.

Après Marseille Capitale Européenne de la Culture en 2013, Manifesta saura-t-elle apporter un second souffle culturel à cette ville qui en a encore tant besoin ?

Coup d'envoi le mercredi 24 mai.

Le mode d'emploi

L'AVANT-PAC

Début Mai, une succession d'inaugurations d'expositions et d'événements à Marseille annonce déjà la saison du Printemps... de l'art contemporain !

UN WEEK-END DE LANCEMENT À MARSEILLE DU MERCREDI 24 AU DIMANCHE 28 MAI

Chaque année pendant le week-end de l'ascension, le PAC décline ses parcours artistiques et festifs dans chaque quartier de Marseille.

- *Mercredi 24 mai* : soirée d'ouverture à la Friche la Belle de Mai de 18h à 23h
- *Du jeudi 25 au samedi 27 mai* : toutes les expositions sont ouvertes au moins de 14h à 19h. Accès libre et gratuit.
- *Jeudi 25 mai* : vernissages et ouvertures des expositions/Quartier Préfecture-Cours Julien-La Plaine jusqu'à 22h
- *Vendredi 26 mai* : vernissages et ouvertures des expositions/Quartier Joliette-Belsunce-Panier jusqu'à 22h
- *Samedi 27 mai* : vernissages et ouvertures des expositions/Quartier Canebière-National-Belle de Mai jusqu'à 22h
- *Dimanche 28 mai* : parcours artistique de la Canebière à la Corniche Kennedy

Au-delà des parcours recommandés, Marseille expos propose 7 visites accompagnées gratuites sur inscription pour découvrir la ville avec un œil artistique !

UN TEMPS FORT DANS LES QUARTIERS NORD DU VENDREDI 2 AU DIMANCHE 4 JUIN

Le premier week-end de juin est consacré à la découverte de propositions artistiques en famille. Vernissages, rencontres et balades sont proposés par les associations d'arts visuels implantées dans les quartiers nord de Marseille.

UN PARCOURS DE CLÔTURE À AIX-EN-PROVENCE SAMEDI 10 JUIN

Les opérateurs artistiques de la Métropole Aix-Marseille Provence se mobilisent pour offrir aux visiteurs un parcours ponctué de découvertes artistiques, d'expositions et de performances, de Châteauneuf-le-Rouge, à Istres jusqu' à Aix-en-Provence. Une nocturne au Pavillon Vendôme viendra clore le festival.

NOUS SUIVRE

www.pacmarseilleexpos.com
Facebook/Printemps de l'Art Contemporain
Instagram/pac.marseilleexpos

L'avant-pac



© Mara Fortunatovic et Timothée Talard

GALERIE GOURVENNEC OGOR

*Glance into the world just as though time were gone:
and everything crooked will become straight to you/Timothée Talard*

Du vendredi 12 mai au samedi 24 juin

Vernissage le jeudi 11 mai à partir de 18h30

contact@galeriego.com — 09 81 45 23 80

www.galeriego.com



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE

HIP HOP : Un âge d'or 1970-1995...

Du samedi 13 mai au dimanche 14 janvier

Vernissage le vendredi 12 mai

L'exposition réunit les œuvres de Vito Acconci, Carlos Amorales, Matthew Barney, Valérie Belin, Roderick Buchanan, Chris Burden, César, Boris Chouvellon, Hellmut Costard, Stephan Dean, Malachi Farrell, Jefs Geys, Douglas Gordon & Philippe Parreno, Fabrice Gygi, Raymond Hains, Duane Hanson, Ann Veronica Janssens, Bernard Joisten, Pierre Joseph, Bertrand Lavier, Édouard Levé, Gilles Mahé, Gordon Matta-Clark, Dennis Oppenheim, Gabriel Orozco, Laurent Perbos, Claude Queyrel, Alain Séchas, Robert Suermondt, Salla Tykkä, Jean Tinguely, Xavier Veilhan, Vladimir Velickovic, Raphael Zarka...

dgac-macpublics@mairie-marseille.fr — 04 91 25 01 07

culture.marseille.fr



PARC DE LA MAISON BLANCHE

Arts Éphémères - Détente

Commissariat : Isabelle Bourgeois et Martine Robin

Du jeudi 18 mai au dimanche 11 juin

Vernissage le mercredi 17 mai de 18h à 22h

04 91 14 63 56

www.marseille9-10.fr



FONDS M-ARCO/LE BOX

Aux amis/for friends. En hommage à Jean-Pierre Bertrand & François Morellet
Jusqu'au vendredi 30 juin

contact@m-arco.org — 04 91 96 90 02

www.m-arco.org

Les parcours à Marseille

FRICHE LA BELLE DE MAI

Inauguration le mercredi 24 mai de 18h à 23h

Au printemps, La Friche la Belle de Mai, lieu de création et d'innovation, fête l'art contemporain : Sextant et Plus/Group y consacre une exposition dédiée à la question de la fabrique artistique, Triangle France y accueille la première œuvre de « danse média » de l'artiste Charles Atlas, le Centre Photographique de Marseille y invite Marc Lathuillière, et le Goethe Institut y donne la « parole aux citoyens » à travers une œuvre participative de l'artiste allemand Joseph Hack.

D'autres surprises seront à découvrir : une proposition des artistes en résidences de Triangle France et Astérides ainsi que les workshops de la curatrice-galeriste Cecilia Becanovic invitée par l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée ! Et la soirée d'inauguration du PAC, festive et musicale, se déroulera sur l'incontournable toit terrasse !

04 95 04 95 95

www.lafriche.org



ASTÉRIDES

Patio, pièce de verdure, détente

Antonin Horquin, Anne Le Troter, Linda Sanchez et Emmanuel Simon

Du samedi 29 avril au dimanche 28 mai

Nocturne le mercredi 24 mai jusqu'à 22h

contact@asterides.org — 04 95 04 95 01

www.asterides.org



© Marc Lathuillière

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DE MARSEILLE

L'anthropologue et le photographe/Marc Augé et Marc Lathuillière

Commissariat : François Saint-Pierre

Du jeudi 25 mai au dimanche 13 août

Vernissage le mercredi 24 mai de 18h à 22h

04 95 04 95 95

www.lafriche.org



© DR

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART & DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

La ligne de vie

Workshops proposés par Cécilia Becanovic

Du mercredi 24 au dimanche 28 mai

Restitution de workshop le mercredi 24 mai de 13h à 20h

vlanglais@esadmm.fr — 07 60 98 68 27

www.esadmm.fr



© DR

GOETHE INSTITUT

Nymphose Globale-Les citoyens ont la parole !

Hermann Joseph Hack (œuvre participative)

Du mercredi 24 au dimanche 28 mai

04 95 04 95 95

www.lafriche.org



© Jean-Baptiste Sauvage

SEXTANT ET PLUS/GROUP

Viandes foraines/Laurent Faulon, Delphine Reist,

Jean-Baptiste Sauvage et Thomas Teurlai

Du jeudi 25 mai au dimanche 30 juillet

Vernissage le mercredi 24 mai de 18h à 22h

contact@sextantetplus.org — 04 95 04 95 94

www.sextantetplus.org



© Mick Bello

TRIANGLE FRANCE

TESSERACT □ -Exposition personnelle, première mondiale

Charles Atlas, en collaboration avec Rashaun Mitchell et Silas Riener

Commissariat : Céline Kopp

Du jeudi 13 avril au dimanche 23 juillet

Nocturne le mercredi 24 mai jusqu'à 22h

contact@trianglefrance.org — 04 95 04 96 11

www.trianglefrance.org

**PARCOURS PRÉFECTURE-COURS JULIEN-LA PLAINE
JEUDI 25 MAI JUSQU'À 20H OU 22H**

Le centre ville commerçant de Marseille et le Cours Julien bouillonnent d'énergies créatives et expérimentales ! Ce vaste parcours artistique se déploie dans une myriade de petites galeries privées et associatives de grande qualité.



© Paul Vergier

GALERIE BÉA-BA

Evergreen/Paul Vergier

Du jeudi 4 mai au samedi 10 juin

Vernissage le jeudi 4 mai, à partir de 18h

Apéritif/conférence le jeudi 25 mai à 11h

contact@galerie-bea-ba.com — 09 67 25 68 89

www.galerie-bea-ba.com



© Philippe Turc

GALERIE MEYER

Grigri chercheur d'or/Philippe Turc

Du jeudi 25 mai au vendredi 30 juin

Vernissage le jeudi 25 mai de 11h à 20h

jfm.galerie@free.fr — 04 91 33 95 01

www.marseilleexpos.com



© DR

GALERIE DU 5^e

Beautiful Africa/Exposition collective

Commissariat : Lydie Marchi

Du samedi 8 avril au samedi 10 juin

Nocturne le jeudi 25 mai jusqu'à 20h

contact@marseilleexpos.com — 09 50 71 13 54

www.marseilleexpos.com



DOUBLE V GALLERY

Scabellon/Victoire Barbot, Mara Fortunatovic, Eva Jospin, Eleonore Joulin, Thomas Mailaender, Hubert Marot, Manon Recordon, Ugo Schiavi, Eva Taulois, Thomas Teurlai, Romain Vicari, Cyril Zarcone

Commissariat : Margaux Barthélémy, Théophile Calot

Du jeudi 18 mai au samedi 8 juillet

Vernissage le jeudi 25 mai de 12h à 21h

contact@double-v-gallery.com — 06 65 10 25 04

www.double-v-gallery.com



© Samara Scott

PARADISE/MAISON DES VENTES LECLERE

Samara Scott

Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani

Du jeudi 25 mai au vendredi 30 juin

Vernissage le jeudi 25 mai de 12h à 21h30

hello@oracularvernacular.com — 04 91 50 00 00

www.oracularvernacular.com



© Emmanuelle Villard

TOGU ART CLUB

Back to the Pleasuredome/Emmanuelle Villard

Du jeudi 25 mai au vendredi 14 juillet

Pré-vernissage le jeudi 4 mai de 18h30 à 22h

Vernissage le jeudi 25 mai de 18h30 à 20h

Quelque soit le médium utilisé, Emmanuelle Villard multiplie les jeux de surfaces comme autant de trompe-l'œil et de « pièges à regard ». Loin du « less is more » ou de « luxe, calme et volupté », elle met en place un univers de l'excès visant à interroger la séduction et la confusion qui en découle. L'exposition « Back to the Pleasuredome » confronte différentes séries de l'artiste et propose une plongée dans la manière dont circule le désir au sein de l'atelier.

info@toguart.club — 04 96 12 49 98

www.togu-architecture.com



OÙ GALERIE PARADIS

Hervé Charles, Jean-Jacques Horvat, Sébastien Le Guen,

Dominique Cerf, Didier Petit, Arthur de Almeida

Commissariat : Denis Brun

Du jeudi 25 mai au mercredi 25 octobre

Vernissage le jeudi 25 mai de 11h à 13h

ounousecrire@club-internet.fr — 06 98 89 03 26

www.ou-marseille.com



© Estel Fonseca

STRAAT GALERIE

Sauvetage vertical

Estel Fonseca

Du vendredi 19 mai au samedi 17 juin

Pré-vernissage le jeudi 18 mai à 18h30

Vernissage jeudi 25 mai de 18h à 22h

contact@straatgalerie.com — 06 98 22 10 85

www.straatgalerie.com



© Pascal Navarro

GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS

Pascal Navarro

Commissariat : Stéphane Guglielmet

Du jeudi 25 mai au samedi 3 juillet

Vernissage le jeudi 25 mai à 18h

« Mon travail joue de la durée et de l'action du temps sur les formes. Je me suis intéressé notamment à la manière dont la lumière naturelle altère les couleurs de surfaces pourtant considérées comme non photosensibles. Ces questionnements ont d'abord abouti aux pièces intitulées La recherche de la vérité... J'ai cherché à associer ces recherches sur le pâlissement des couleurs à mon travail de dessin. »

artaccessible@gmail.com — 09 51 212 61 85
artaccessible-territoires-partages.blogspot.fr



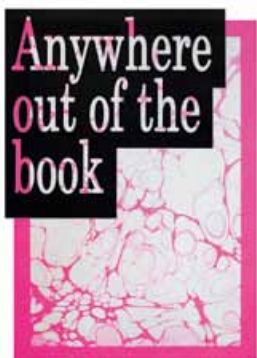
GALERIE HO

Mixity/Olivier Nattes

Du jeudi 25 mai au samedi 17 juin

Vernissage le jeudi 25 mai de 18h à 22h

contact@galerieho.com — 04 91 48 29 92
www.galerieho.com



ROUND POINT PROJECTS

Anywhere out of the book

Babi Badalov, Eva Barto, Pauline Bastard, Casper Heineman, Richard John Jones, Huw Lemmey, Anne-Sophie Turion, Camilla Wills...

Du jeudi 25 mai au samedi 10 juin

Vernissage le jeudi 25 mai de 18h à 22h

contact@rondpointprojects.org — 06 15 07 06 13
www.rondpointprojects.org



ART CADE GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

Fragments d'un voyage immobile/Sépand Danesh

Commissariat : Sally Bonn

Du jeudi 25 mai au samedi 1er juillet

Vernissage le jeudi 25 mai de 18h à 22h

Conférence performée de Sally Boon à 21h

contact@art-cade.org — 04 91 47 87 92
www.art-cade.net

PARCOURS JOLIETTE-BELSUNCE-PANIER**VENDREDI 26 MAI JUSQU'À 22H**

Dans les quartiers historiques du port, du Panier, de Belsunce et de la Joliette, la déambulation et le questionnement de la ville se poursuivent. Au programme de ce parcours, les grandes institutions côtoient les galeries privées, les ateliers d'artistes et les espaces expérimentaux !



Vers le but
© ADAGP, Paris 2017/Cnap



LC02
© Ludovic Chemarin



© Marc Quer



© David Giancatarina

FRAC PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR

Vers le but/ Thierry Fontaine

Du samedi 4 mars au dimanche 4 juin

Nocturne le vendredi 26 mai jusqu'à 22h

Les Nébuleuses. Mon tout : Les étourdissements

Patrick Van Caecken

Du samedi 4 mars au dimanche 4 juin

Nocturne le vendredi 26 mai jusqu'à 22h

Principes de réalité Chapitre 1/Ludovic Chemarin ©

Du vendredi 5 mai au dimanche 4 juin

Nocturne le vendredi 26 mai jusqu'à 22h

accueil@fracpaca.org — 04 91 91 27 55

www.fracpaca.org

ESPACE GT

Le bas des tours/Marc Quer

Du jeudi 25 mai au vendredi 23 juin

Vernissage le vendredi 26 mai de 18h à 22h

espacegt@gmail.com — 06 52 40 24 91

www.espacegt.free.fr

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE
SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES**

Ouverture exceptionnelle

Le vendredi 26 mai de 15h à 21h

contact@cirva.fr - 04 91 56 11 50

www.cirva.fr



© Frédérique Lagny



© Marcos Avila Forero



© Marc Etienne



© Ugo Schiavi



© Lina Jabbour

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

L'histoire n'attend pas/Marcos Avila Forero et Frédérique Lagny

Du jeudi 25 mai au samedi 24 juin

Vernissage le vendredi 26 mai à 18h à 22h

Extensions de l'histoire des peuples. Avec deux artistes pour qui l'esthétique et le sens des luttes sont inséparables. Marcos Avila Forero rend hommage aux paysans colombiens en transformant leur maison, trouvaille géniale de réappropriation symbolique des terres, en sténopé photographique qui enregistre le paysage. Frédérique Lagny, quant à elle, témoigne de l'histoire contemporaine du Burkina Faso, de la révolution Sankariste à la chute du régime Compaoré, avec une suite flamboyante de sérigraphies sur les monuments du pays.

info@la-compagnie.org — 04 91 90 04 26

www.la-compagnie.org

ATELIERS D'ARTISTES - LORETTE

Ateliers portes ouvertes

Marc Etienne, Gethan & Myles, Tom Rider & Delphine Wibaux, Ugo Schiavi, Javiera Tejerina-Risso, Anne-Sophie Turion et Benjamin Valenza

Du jeudi 25 mai au samedi 28 mai

Rencontre et présentation des artistes le vendredi 26 mai de 14h à 22h

Depuis 20 ans la Ville de Marseille développe une politique culturelle de soutien à la jeune création. Elle met à la disposition de 11 artistes de moins de 35 ans, identifiés comme talents prometteurs, des ateliers pour une durée de 23 mois, répartis sur le site de Boisson (4^e arr.) et sur le site de Lorette (2^e arr.). Astérides et Triangle France, membres de Arts en résidence-Réseau national, proposent conjointement un accompagnement aux artistes résidents des ateliers municipaux.

contact@ateliersvilledemarseille.fr

Triangle France : 04 95 04 96 11 — Astérides : 04 95 04 95 01

www.ateliersvilledemarseille.fr

VIDÉOCHRONIQUES

Lina Jabbour

Commissariat : Édouard Monnet

Du jeudi 25 mai au samedi 15 juillet

Vernissage le vendredi 26 mai de 16h à 22h

info@videochroniques.org — 09 60 44 25 58

www.videochroniques.org



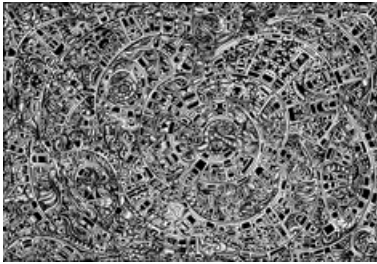
© Cathy Cocat

HLM HORS-LES-MURS**ATELIER NI***Fashionistas**Cathy Cocat, John Deneuve, Diane Guyot de St Michel,
Nicolas Nicolini, Mezli Vega Osorno*

Du jeudi 25 mai au samedi 10 juin

Vernissage vendredi 26 mai de 16h à 22h

06 60 70 37 58

www.marseilleexpos.com**GALERIE POLYSÉMIE***De l'autre côté du miroir**David Abisror, Philippe Azema, Francesco Bibesco,
Davide Cicolani, Jean-Pierre Nadau, Izabella Ortiz
Commissariat : François Vertadier*

Du jeudi 25 mai au dimanche 11 juin

Vernissage le vendredi 26 mai à partir de 18h à 22h

contact@polysemie.com — 04 91 19 80 52

www.polysemie.com

© Anne-Marie Filaire

MUCEM*We are here/Nous sommes ici**Gandolfo Gabriele David : Installation - Tour du Roi René*

Du jeudi 25 mai au lundi 25 septembre

Nocturne le vendredi 26 mai de 19h à 22h

*Zone de sécurité temporaire/Anne-Marie Filaire**Commissariat : Fannie Escoulen*

Du samedi 4 mars au lundi 29 mai

contact@mucem.org — 04 84 35 13 13

www.mucem.org

PARCOURS CANEBIÈRE-NATIONAL-BELLE DE MAI SAMEDI 27 MAI JUSQU'À 22H

Autour de la mythique Canebière jusqu'à la Friche la Belle de Mai, vivent et travaillent de nombreux artistes. Ce parcours artistique propose une découverte conviviale de lieux de productions d'œuvres, d'ateliers d'artistes, de galeries privées ou de lieux associatifs !



© Gilles Desplanques

CHATEAU DE SERVIÈRES

Gilles Desplanques

Du jeudi 25 mai au samedi 8 juillet

Vernissage le samedi 27 mai à 11h.

Spatial guest: Postcoïtum. Nocturne jusqu'à 22h

À partir d'une reconstitution fidèle d'un écorché architectural de la chambre de son fils, l'artiste déploie un univers fantasmatique. Cette exposition personnelle est coproduite par le Château de Servières et l'association Techné à travers le dispositif d'aide à la création de la région PACA.

chateaudeservieres@gmail.com — 04 91 85 42 78

www.chateaudeservieres.org



boisson_karine_rougier
© Karine Rougier



boisson_utz_mold
© Estrid Lutz & Emile Mold

ATELIERS D'ARTISTES - BOISSON

Ateliers portes ouvertes

Amandine Guruceaga, Estrid Lutz & Emile Mold,

Karine Rougier et Hazel Walting

Du jeudi 25 mai au samedi 28 mai

Rencontre et présentation des artistes le samedi 27 mai de 14h à 22h

contact@ateliersvilledemarseille.fr

Triangle France : 04 95 04 96 11 — Astérides : 04 95 04 95 01

www.ateliersvilledemarseille.fr



© Fotokino

STUDIO FOTOKINO

Ink - éditions singulières

Rollo Press (Suisse), Ghost Éditions (France/Portugal), Ruja Press (Espagne),

Knust Press (Pays Bas), Papier Machine (France), Bananafish Books (Chine),

Gloria Glitzer (Allemagne)

Du jeudi 25 mai au samedi 13 juillet

Rencontre le samedi 27 mai à 16h30 avec des éditeurs,

sui vie du vernissage de 18h à 22h

contact@fotokino.org — 09 81 65 26 44

www.fotokino.org



© Anne-James Chaton

GALERIE PORTE AVION

Dessin, peinture, sculpture/Anne-James Chaton

Du jeudi 25 mai au jeudi 13 juillet

Vernissage le samedi 27 mai à 17h à 22h

L'exposition d'Anne-James Chaton, au titre évocateur, revisite les grands maîtres de la peinture, de Bellini à Renoir, en passant par Raphael, Giorgione, Géricault... Les techniques du grand art sont mises en exergues au travers d'une collection de dessins supposés préparatoires. Enfin la présence de la sculpture clôt cette plongée dans le monde classique, sans que l'artiste se départisse des thèmes qui traversent tous ses œuvres: notre rapport aux graphes du quotidien et un certain sens de l'humour.

galerieporteavion@gmail.com — 04 91 33 52 00

www.galerieporteavion.org



© Pierre Malphettes

LE GYPTIS

Silva/Pierre Malphettes

Projection le samedi 27 mai à 18h

Vernissage et sortie du disque Silva de Bader Motor

04 95 04 96 25

www.lafriche.org

FRICHE LA BELLE DE MAI

Débat : nos rencontres

Le samedi 27 mai à 15h

www.lafriche.org



© Jean Laube

LA VILLE BLANCHE

Jean Laube

Du jeudi 25 mai au vendredi 16 juin

Vernissage le samedi 27 mai à 17h à 22h

lavilleblanche55@gmail.com — 04 96 21 22 27



OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL

Emilie Akli, Pierre Gaignard, Bérénice Lefebvre,

Johan Meola, Cyril Zarcone, Élodie Petit

Du jeudi 25 mai au samedi 10 juin

Vernissage le samedi 27 mai de 16h à 20h

ounousecrire@club-internet.fr — 06 98 89 03 26

www.ou-marseille.com



© Olivier Millagou

ATELIER TCHIKEBE

Sortie de presses #9

Jean-Luc Moulène, Michèle Sylvander, ORLAN, Caroline Le Méhauté, Jean-Baptiste Sauvage, Mathieu Mercier, Olivier Millagou, Pierre Malphettes, Mehryl Lévisse, Gilles Barbier, Guillaume Stagnaro

Du jeudi 25 mai au vendredi 29 septembre

Vernissage le samedi 27 mai à 18h

Soirée festive avec l'Atelier Ni de 22h à 2h

contact@tchikebe.com — 09 84 12 52 18

www.tchikebe.com



© Aurélie Pétreil

ATELIER NI

Carte blanche Aurélie Pétreil

Du jeudi 25 mai au vendredi 2 juin

Vernissage le samedi 27 mai à 18h

Soirée festive avec l'Atelier Tchikebe de 22h à 2h

atelier.ni@yahoo.fr — 09 54 14 38 48

www.atelierni.com



LABORATOIRE DES POSSIBLES

AUX ATELIERS TCHIKEBE/NI

Fantastic Man, Abstraxion et Bader Motor/Concert et DJ set

Soirée artistique et musicale le samedi 27 mai de 21h à 02h

www.biologicrecords.com/lab

**BALADE DOMINICALE À LA CORNICHE KENNEDY
DIMANCHE 28 MAI**



© Anouk Deville

THE AMERICAN GALLERY

Anouk Deville

Commissariat : Soraya Amrane

Du jeudi 25 mai au dimanche 9 juillet

Vernissage le dimanche 28 mai à 14h30, signature du livre

Performance sonore de Clara de Asis à 16h

Sur l'invitation de The American Gallery, Soraya Amrane de l'association-à suivre-propose une exposition d'une jeune photographe Anouk Deville: nom d'auteur, titre du livre, et titre de l'exposition. Un seul nom donc pour dire l'oeuvre et la personne qui le signe. Marquées d'une gravité rare, ses images sont crûes et précises, son regard fixe les ténèbres avec calme. Si son travail nous rappelle que tout vire au noir, c'est pour montrer que toute vraie splendeur provient de l'obscur.

the.american.gallery@free.fr — 06 27 28 28 60



© climax

VOYONS VOIR

ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

Behind Mare Nostrum. Résidence en lazaret

Eleonor Klène & Juliette Feck. Guest : Tony Ceppi, Benoît Payan (collectif CLIMAX)

Du vendredi 19 au dimanche 28 mai

Vernissage le vendredi 19 mai à 18h

Installation et performance dimanche 28 mai de 14h à 18h

info@voyonsvoir.org — 04 42 38 73 46

www.voyonsvoir.org

PARCOURS QUARTIERS NORD DU VENDREDI 2 AU DIMANCHE 4 JUIN

À Marseille, l'art contemporain se fête dans tous les coins ! Un parcours dans les quartiers nord convient les plus beaux points de vue sur la ville et la Méditerranée. Une invitation à découvrir les propositions artistiques exigeantes des membres du réseau Marseille expos.



© Suzanne Hetzel

ARTOTHÈQUE ANTONIN ARTAUD

J'ai construit ma hutte dans le domaine des hommes/Suzanne Hetzel

Du vendredi 31 mars au vendredi 9 juin

Vernissage le vendredi 2 juin de 14h à 18h

C'est une hutte, au milieu d'une salle d'exposition, à l'intérieur d'un lycée, et qui serait au centre de plusieurs points de vue sur le paysage. Les murs de la hutte proposeront une sorte de panorama d'images qui habitent ma mémoire d'artiste et de voyageuse. La hutte serait un refuge accueillant, une cour intérieure dans l'espace d'exposition. Des élèves de plusieurs classes contribueront à la construction de ce projet.

artothequeartaud@yahoo.com — 06 45 68 15 64

www.artothequeantoninartaud.fr



OÙ ET L'AVENTURE

Exposition collective

Commissariat : Marion Albert

Du samedi 3 juin au vendredi 6 octobre

Vernissage le samedi 3 juin de 10h à 12h

ounousecrire@club-internet.fr — 06 98 89 03 26

www.ou-marseille.com



© Tuilerie Monier

VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

Résidence de recherche à la tuilerie Monier

Dernière d'une industrie, en région PACA

Edwin Cuervo

Du lundi 5 au vendredi 30 juin

Visites guidées de l'usine (sur inscription) le vendredi 2 juin à partir de 17h

Rencontre avec l'artiste à partir de 18h30

Depuis 2013, l'association voyons voir et la Tuilerie Monier sont partenaires sur la mise en place de résidences d'artistes, visites et ateliers valorisant ce patrimoine industriel emblématique des 15^e et 16^e arrondissements. En 2017, l'aventure continue en impliquant un nouveau partenaire : L'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Durant 3 mois, un artiste diplômé est accueilli en résidence, lui offrant un champ d'expérimentation autour de l'argile hors du commun.

info@voyonsvoir.org/inscription@voyonsvoir.org — 04 42 38 73 46

www.voyonsvoir.org



#7 CLOUS À MARSEILLE CHEZ PATRICK RAYNAUD

Ceux qu'on aime et qu'on a aimé/Fabrice Hyber

Du dimanche 4 au dimanche 18 juin

Vernissage le dimanche 4 juin de 16h à 20h

septclousamarseille@gmail.com — 06 80 57 29 84

www.septclousamarseille.com



FORESTA PARC MÉTROPOLITAIN

Dimanche à Foresta #2

Activités, évènements, ateliers le dimanche 4 juin de 10h à 18h

07 68 23 59 91

www.yeswecamp.org

PARCOURS AUTOUR DE L'IMAGE DU VENDREDI 9 AU SAMEDI 10 JUIN



© Park Junebum

LES ATELIERS DE L'IMAGE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DE MARSEILLE

La Nuit de l'Instant

Vernissages dans divers lieux le vendredi 9 juin à 18h

Depuis 2010, La Nuit de l'Instant propose de porter un autre regard sur les pratiques expérimentales, originales et novatrices de la photographie d'aujourd'hui. Vidéos, diaporamas, installations, performances, films... questionnent l'image fixe à travers une déambulation joyeuse dans les rues du Panier, le plus vieux quartier de Marseille.

En tout plus d'une quarantaine d'oeuvres et d'artistes répartie chaque année sur une vingtaine de lieux différents : théâtres, salles de concert, centres d'animation, vitrines, institutions culturelles, souterrains, monuments historiques, écoles... où les artistes d'aujourd'hui réinventent constamment les manières de produire des images. Quels que soient les moyens utilisés ils redonnent à l'image fixe son caractère magique, unique, sa valeur d'instantané qui façonne notre mémoire et nos imaginaires.

Pour un parcours à échelle humaine, du Panier au Mucem !

www.ateliers-image.fr

LES AUTRES VILLES DE LA MÉTROPOLE



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL D'ISTRES

Animanichéens/Luc Doerflinger

Du jeudi 2 mars au vendredi 21 juillet

Le Dessin Hors-Bord, thématique de l'année, se conjugue de façon originale encore et toujours avec l'oeuvre de Luc Doerflinger. Son oeuvre graphique se promène entre peinture et dessins. Ses réalisations se présentent dans un espace construit, scénographié où les images se répondent entre elles. Ensembles et séries s'organisent comme un univers énigmatique, une narration elliptique peuplés de figures en clair-obscur. Ce jeu d'ombres et de lumières promet une illustration in situ théâtralisée.

centredart.istresouestprovence@ampmetropole.fr — 04 42 55 17 10
www.ouestprovence.fr

TEMPS FORT PAYS D'AIX

SAMEDI 10 JUIN DE 12H À 22H

La 9^e édition du PAC signe l'ouverture à la Métropole ! ARTEUM, le 3 bis f, le Centre d'art d'Istres et l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, le Pavillon Vendôme, Seconde Nature et Voyons Voir vous proposent un parcours, une balade, de Châteauneuf-le-Rouge à Aix-en-Provence.



© Catherine Melin

ARTEUM

Destinerrance

Pip Culbert, Sophie Calle, Jean Bellissen, Alain Baude, Tamman Azzam, Guillermo Moncayo, Catherine Melin, Ahram Lee, Jenny Holzer, Abraham Poincheval, Nicolas Pincemin, Yazid Oulab, Rabih Mroué, Zineb Sédira, Niki de Saint-Phalle, Walid Raad, Julien Prévieux, Yoann Ximenes, Danh Vo, Pierrick Somin

Commissariat : Christiane Courbon et Rindala El Khouri

Du samedi 13 mai au samedi 8 juillet

Vernissage le samedi 13 mai à partir de 11h

Restitution d'un workshop Erasmus de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, le samedi 10 juin de 12h à 14h

mac.artaum@gmail.com — 04 42 58 61 53
www.mac-artaum.com



© Marie Ouazzani & Nicolas Carrier

3 BIS F | CENTRE D'ART

Séance : Infusion/Marie Ouazzani & Nicolas Carrier

Du jeudi 27 avril au vendredi 30 juin

Ouverture exceptionnelle de l'exposition et présentation de la publication « En prêt » le samedi 10 juin à 15h

centredart@3bisf.com — 04 42 16 17 75
www.3bisf.com



© Nicolas Maigret & Maria Roszkowska

SECONDE NATURE

Predictive Art Bot

Nicolas Maigret & Maria Roszkowska

Du samedi 10 juin au samedi 1^{er} juillet

transmission@secondenature.org — 04 42 64 61 01

www.secondenature.org



VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

Festival Watergame #5

Folie(s) au pavillon Vendôme / Sélection des artistes en cours

Du vendredi 9 au dimanche 11 juin

Installations et performances sur les pelouses et allées

le samedi 10 juin de 17h à 20h. En partenariat avec l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence et le Centre d'Art Contemporain d'Istres.

info@voyonsvoir.org/inscription@voyonsvoir.org — 04 42 38 73 46

www.voyonsvoir.org



PAVILLON VENDÔME

Une entrée en matière / Clémentine Casberg

Du vendredi 17 mars au dimanche 11 juin

Ouverture exceptionnelle samedi 10 juin jusqu'à 22h.

Concert par Seconde Nature à 20h

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr — 04 42 91 88 74

Les partenaires

Pour son édition 2017, le PAC peut compter sur la fidélité de ses partenaires institutionnels, culturels, privés et médias. Engagés, ils contribuent à renforcer le développement à l'échelle du territoire d'Aix-Marseille Provence Métropole. Merci à eux !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Pour l'ensemble de ses activités, Marseille expos bénéficie du soutien de la Ville de Marseille, de la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et du Ministère de la Culture.



PARTENAIRES PRIVÉS

Le groupe Galeries Lafayette, partenaire privilégié de Marseille expos, soutient la programmation de la Galerie du 5^e.
www.galerieslafayette.com



L'ADAGP gère les droits des auteurs des arts visuels (peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, architectes, ...) et consacre une partie des droits perçus pour la copie privée à l'aide à la création et à la diffusion des œuvres.
www.adagp.fr



PARTENAIRES MÉDIAS

Marseille expos s'associe à des partenaires médias reconnus dans le monde de l'art.
Paris Art : www.paris-art.com
Point Contemporain : pointcontemporain.com
Les Inrockuptibles : lesinrocks.com



Les informations pratiques

PROGRAMMATION EN LIGNE

Dès le 28 avril 2017 sur le site
www.pac.marseilleexpos.com

EN VERSION PAPIER

À partir du 9 mai dans toutes les bonnes
crémeries culturelles des Bouches-du-Rhône !

DIRECTION ET ÉQUIPE

Président de Marseille expos

Pascal Neveux

Directeur du FRAC

Provences-Alpes-Côte d'Azur

Marjorie Hervé

coordination générale

Olivier Le Falher

administration et relations professionnelles

Sophie Barre

chargée des publics

Manon Moltes

assistante de production

Nicolas Aubert

graphisme

Printemps de l'Art Contemporain

Coordination Marseille expos

20 rue Saint-Antoine, 13002 Marseille

Informations

contact@marseilleexpos.com

09 50 71 13 54