

Journée d'études  
La Recherche & la Cité



Galerie d'art urbain à Lisbonne © A. Grondeau

## Villes ludiques et villes festives

Organisée par **Alexandre Grondeau** AMU-CNRS-TELEMMe

**Vendredi 7 avril 2017**

de 9h00 à 17h00

La Friche la Belle de Mai **Salle Seita** Marseille

Depuis une trentaine d'années, de manière progressive et constante, la ville évolue et se transforme en fonction de l'aménagement de lieux culturels et créatifs (fronts de mers, friches, musées, galeries d'art à ciel ouvert, salles de concert, casinos, stades...) et d'événements symboliques (jeux olympiques, coupes du monde, expositions universelles, labellisation culturelles...). Cette journée d'études posera la question des paradoxes de la reproduction de modèles urbains ludiques et festifs, et de leurs dimensions néolibérales, au moment même où la nécessité de la différenciation territoriale n'a jamais été aussi marquée dans la concurrence internationale.

### Accès

La Friche la Belle de Mai  
41 rue Jobin  
Marseille 3e  
Bus 49 arrêt Belle de Mai La Friche  
billetterie@lafriche.org  
<http://www.lafriche.org/fr/infos-pratiques>

### Organisation scientifique

Axe La culture comme projet  
groupe Ville, culture et grands projets  
  
Alexandre Grondeau  
alexandre.grondeau@univ-amu.fr

### Organisation administrative

Caroline Testanière  
[testaniere@msh.univ-aix.fr](mailto:testaniere@msh.univ-aix.fr)

### [9H00]

**Xavier Daumalin** *Directeur de l'UMR TELEMMe*  
**Ouverture**

**Alexandre Grondeau** *AMU-CNRS-TELEMMe*  
**Introduction**

**Guy Burgel** *Université de Paris 10 / Nanterre*  
**De la ville outil à la ville ludique, les ambiguïtés d'une révolution**

**Pascale Nedelec** *École normale supérieure*  
**Recompositions de l'offre touristique sur le Strip à Las Vegas : un renouveau des espaces publics d'inspiration néolibérale ?**

**Laurent Matthey** *Université de Genève*  
**L'évènement fait-il la ville ? Quand la pérennisation des lieux culturels et festifs nocturnes devient un enjeu des politiques d'aménagement (un exemple suisse)**

Déjeuner

### [14H00]

**Léa Sallenave** *Université de Genève*  
**Le Street Art Fest (SAF) de Grenoble, entre cadrages institutionnels et détournements**

**Florence Pondaven** *coordinatrice de projet socio-culturel*  
**La galerie urbaine à Lisbonne : les enjeux de l'officialisation d'un art vandale**

**Mathilde Vignau** *AMU-CNRS-TELEMMe*  
**Marseille ludique, Marseille festive, analyse critique des politiques culturelles marseillaises**

**Claire Pozé, Antoine Bennahmias** *Collectif les clés de la cité*  
**La culture dans la ville, actions territoriales du collectif les clés de la cité**

Discussion

