



**BELLASTOCK**  
ARCHITECTURE EXPERIMENTALE

**BELLASTOCK 2017**  
«Construire en terre»

# PRESENTATION GENERALE

## Historique du festival

Depuis 2006, Bellastock organise chaque année son festival d'architecture expérimentale qui a depuis gagné une renommée internationale. En invitant étudiants et jeunes professionnels des métiers de la création à concevoir, construire et habiter des projets éphémères, le festival permet aux participants d'expérimenter leur savoir-faire en grandeur réelle, et offre une visibilité inédite au territoire qui l'accueille.

Chaque année, le festival propose d'investir une thématique spécifique, sur un territoire faisant écho aux problématiques soulevées. Depuis 2012, les enjeux liés au développement du Grand Paris sont au centre de nos réflexions, et l'intérêt de développer des projets éphémères pour impulser des aménagements durables est partagé avec de plus en plus d'acteurs de l'aménagement.

Une expérience de 10 ans permet à Bellastock d'assurer une organisation sans faille du festival, dont l'édition 2012, intitulée « Le grand détournement », s'était déroulée sur la friche des anciens entrepôts du Printemps à l'Île-Saint-Denis.



Bellastock 2012, «Le grand détournement», Architecture et réemploi, 1000 constructeurs.



Actlab, la base vie, réalisée en réemploi.

## Actlab

C'est à la suite de son festival « Le grand détournement », qui s'intéressait à la thématique du réemploi des matériaux en architecture, que se développe le projet Actlab au sein de l'écoquartier fluvial de l'Île-Saint-Denis, en partenariat avec la ville et la SEM Plaine-Commune Développement. Aujourd'hui connue comme « l'ambassade du réemploi », Actlab est un lieu d'expérimentation unique en France qui développe des expertises pionnières sur le réemploi de matériaux et l'économie circulaire dans les projets d'aménagement. A la fois atelier de construction et laboratoire de recherche, support d'apprentissage et lieu de convivialité, Actlab est un modèle atypique de laboratoire ouvert sur le territoire et ses habitants.

En perpétuel développement, le chantier démonstrateur Actlab a déjà donné une visibilité inédite au projet d'aménagement en France et à l'international. Afin de lui donner un nouveau coup de projecteur, Bellastock propose d'y organiser son festival d'architecture expérimentale en 2017.

# THEMATIQUE : TERRES DE DEBLAIS

## « Le Grand Paris des déblais »

Le 21 octobre 2016, le lab de la Société du Grand Paris (SGP) lance l'appel à projet « Le Grand Paris des déblais », qui questionne l'avenir des millions de tonnes de terres excavées que va générer la construction du Grand Paris Express. L'appel à projet propose trois sujets de recherche : l'analyse et la tracabilité des terres, l'optimisation des circuits courts et des alternatives à la route, et la valorisation de la terre comme matière à construire pour les aménagements du Grand Paris. Cet appel à projet montre l'enjeu majeur qu'il existe aujourd'hui autour de la construction terre, et plus particulièrement autour de la transformation de terre excavée en matière à construire.

## Les terres excavées de l'Ecoquartier Fluvial

Coïncidence de calendrier, le chantier de l'écoquartier fluvial sur l'île-Saint-Denis nécessite l'excavation de 18 000m<sup>3</sup> de terre afin de réaliser les prochains aménagements. Cette matière va ainsi constituer un stock considérable de matière potentielle à construire, stocker aux abords du laboratoire Actlab de l'association Bellastock. Nous proposons donc d'utiliser cette matière et cette thématique comme sujets de travail pour le festival Bellastock 2017. Ce projet permet de transformer cette contrainte de chantier en opportunité de recherche et de valorisation du territoire. Le projet, éphémère par nature, n'entraverait en rien le déroulement des phases de chantier de l'écoquartier.



Terres excavées, photo de l'exposition terres de Paris, au pavillon de l'arsenal.

## Partenaires pressentis

Bellastock propose de s'entourer des spécialistes de la construction en terre pour mener ces expérimentations : le laboratoire de recherche CRAterre (Grenoble), spécialiste européen du sujet, et le projet Amaco, dont l'objet est la conception, la diffusion et l'évaluation de projets pédagogiques à l'échelle 1 :1 autour de la construction. Ces deux partenaires ont affirmés leur accord de principe pour accompagner Bellastock sur l'organisation du festival Bellastock autour de ce même sujet. En parallèle, l'association Bellastock continue de développer ses partenariats avec de nombreuses écoles d'architecture, d'art et de design en France et en Europe. Partenaires historiques de l'association, elles sont plus d'une douzaine à s'associer au projet chaque année pour l'intérêt pédagogique qu'il porte et diffuse. Enfin, Bellastock est implanté depuis plusieurs années sur le territoire de Plaine Commune et sur l'île-Saint-Denis, développant ainsi un large réseau d'acteurs artistiques et socio-culturels qui pourraient également s'intégrer à la démarche globale du festival dans l'objectif de faire participer la société civile à l'intégralité du processus de projet qu'est le festival.

# SCENARIO ET CALENDRIER

## Scénario du festival

Le festival se déroulerait sur 4 jours, au cours desquels une ville éphémère sortira de terre avant d'y retourner, permettant de démontrer de manière accélérée l'un des intérêts majeurs de la construction en terre : sa capacité à être totalement biodégradable.

Le programme prévisionnel des 4 jours du festival est le suivant :

Jour 1 : arrivée des participants, construction des premiers abris

Jour 2 : amélioration des abris, début des aménagements des espaces publics éphémères et création de programmes et activités pour la ville éphémère

Jour 3 : accueil du public, médiation, programmation culturelle gratuite et ouverte à tous

Jour 4 : démontage de la ville éphémère, la terre retourne à la terre.

Le scénario du festival se base sur la présence de 600 participants pendant 4 jours, encadrés par une centaine de bénévoles de l'association Bellastock.



Workshop terre paille, projet de la cabane fleurie, Bellastock et le Collectif Paille



Cycle de conférence 2016, Amphi Huet, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville

## Les grandes étapes

L'organisation du festival se construit autour de plusieurs étapes majeures :

Décembre > mars : recherches sur le matériau terre et sur les projets de territoire

Mars : organisation d'un cycle de conférences sur la thématique abordée

Mars > mai : conception des micro-architectures d'accueil des festivaliers

Du 1 au 12 juillet : construction des micro-architectures temporaires sur le site du festival

Du 13 au 16 juillet : Festival d'architecture expérimentale

Du 16 au 20 juillet : rangement et nettoyage du site

Septembre : restitution et retour sur expériences

Des étapes intermédiaires peuvent être intégrées, notamment des ateliers réguliers en amont du festival qui permettraient d'impliquer plus durablement habitants et associations locales dans le projet de festival.

# LES ATOUTS POUR LE TERRITOIRE

## Visibilité et caractère d'excellence

Dans ce scénario de projet, l'organisation du festival s'appuie très clairement sur la présence du laboratoire Actlab au sein du chantier de l'écoquartier fluvial de l'Île-Saint-Denis. L'appui mutuel que s'apportent ces trois projets assurera coup de projecteurs inédit au projet d'aménagement, lui assurant une reconnaissance nationale pour son caractère d'excellence sur des thématiques de développement durable et d'implication citoyenne.



Actlab dans son ensemble, un atelier couvert, une zone de stock et une base vie



Accueil des habitants de l'Île Saint-Denis lors d'une visite organisée par Bellastock

## Dynamique d'ouverture aux habitants et usagers

Depuis 2012, Bellastock propose des temps d'ouverture réguliers aux habitants et usagers du territoire, afin de donner à voir le projet d'aménagement et le travail mené sur le réemploi des matériaux. Cette dynamique pourrait trouver un nouveau souffle grâce à l'organisation du festival, en impliquant plus largement les habitants dans son organisation en amont, ou par la découverte d'un univers insolite et créatif pendant le temps du festival.

# L'ASSOCIATION EN CHIFFRES

# 2016



**85** partenaires mis en réseau



**90** parutions presse / an



**66 700** connexions uniques (novembre 2016)



**13 000** followers



**9279** fans



**1537** followers



**10 000** vues pour 60 vidéos



**135** abonnés



**500** pings



**15** albums **450** abonnés

## LE FESTIVAL BELLASTOCK

**100** bénévoles encadrants

**5** jours de construction

**600** participants

**120** structures réalisées

**1** ville éphémère scénarisée  
s'ouvrant au public

## AVANT

**8** présentations dans  
les écoles partenaires

**6** workshops et marches  
exploratoires sur le terrain

**40** constructeurs  
expérimentateurs

**9** infrastructures de vie commune  
réalisées en amont

**3** conférences  
mobilisantes

**10** intervenants extérieurs  
sur un thème lié au festival

Plus de **1 500** auditeurs

## PENDANT

**80** artistes assurant  
la programmation culturelle

**7500** visiteurs durant  
la journée portes-ouvertes

## APRÈS

**3 000** tasseaux et **4 500** m<sup>2</sup> de tôle RÉEMPLOYÉS

**1** exposition RETROSTOCK drainant plus de **1 500** visiteurs chaque année

**1** publication annuelle rétrospective

# PARTENAIRES

Ils nous font déjà confiance



Partenaires festival 2017



# CONTACTS

## RESPONSABLE FESTIVAL

Antoine Aubinais  
antoine.aubinais@bellastock.com  
06 42 46 27 70

## RESPONSABLE COMMUNICATION

Quentin Chansavang  
communication@bellastock.com  
06 64 82 90 86

## ASSOCIATION BELLASTOCK

60 Boulevard de la Villette  
75019 Paris

contact@bellastock.com  
01 53 38 50 76