



Gilles Saussier *Spolia*

Les *spolias* désignent le réemploi, notamment sous l'empire romain, de vestiges de monuments antérieurs, conquis et démantelés, comme matériaux de construction dans de nouveaux édifices. Avec *Spolia*, Gilles Saussier poursuit son interrogation croisée de l'histoire contemporaine de la Roumanie et de la sculpture moderne, de Brancusi au minimalisme. Il part de faits réels comme la découverte d'une copie à échelle 1 de *La Colonne sans fin* dans l'usine où l'oeuvre originale avait été fabriquée en 1937.

25 mars
— 15 avril
2017

VERNISSAGE

Ven. 24 mars
à 18h30

RENCONTRE

Dim. 09 avril 14h30 et 16h30
Visite de l'exposition
par Gilles Saussier
Sur réservation