

> Les rendez-vous [#3] du SA13

De « la maîtrise d'œuvre » à « la maîtrise du projet »

mercredi 3 mars | 19h | SA13

> Intervenant

Eyad ELIAS | architecte



Ultime réflexivité du concepteur, portrait-miroir de Marcel Duchamp (1917-New-York). Decimo Marc, Marcel Duchamp mis à nu : à propos du processus créatif, les Presses du réel, 2004, p. 189.

> Un lieu de débat et d'échange, le RV sur la profession se poursuit pour les prochains mois avec des thèmes qui touchent à la diversité de la pratique. Les professionnels de l'architecture, de la ville et de la construction sont invités à partager, d'une manière informelle, leurs points de vue et leurs expériences sur le thème proposé par chaque RV.

Nous proposons d'échanger sur les compétences des architectes et la nécessité de développer des savoir et savoir-faire d'ordre « hybride » à la croisée de deux cultures en relation étroite : la « culture d'objet » et la « culture de projet » pour reprendre les termes de Robert Prost.

Deux définitions pourront orienter nos échanges :

La « **Culture d'objet** » comme culture théorique qui fait appel essentiellement aux compétences d'ordre artistique et technique. Elle est liée à l'intention et le désir de créer un dispositif matériel de l'espace architectural et urbain. Elle fait appel au respect des normes en vigueur, à l'analyse architecturale et urbaine, à la maîtrise de la dimension matérielle et performante de l'objet/projet.

La « **Culture de projet** » qui questionne la gestion, la temporalité des actions à mener. Elle porte sur l'organisation des séquences du travail en lien avec la commande, son contexte réglementaire, social et politique. Elle aide également à former les stratégies pour ordonner le collectif des métiers du projet et à innover dans les « méthodes » de travail.

| Bibliographie |

- > *Métiers, les cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Éd. du patrimoine, 1999
- > Bryan Lawson | *What designers know ?* Elsevier | Architectural Press, 2004
- > J-P Boutinet | *Psychologie des conduites à projet* | coll. Que sais-je, PUF, 2004
- > Christophe Midler | *l'auto qui n'existait pas, management des projets et transformation de l'entreprise* | Dunod, 2012

+ d'infos sur sa13.fr

> SA13 | 130 avenue du Prado Marseille | 8^e Ouverture lu. ma. je. ven. 10h-12h30 / 14h-17h30