

« LA VILLE EST TOUJOURS LA VILLE DE QUELQU'UN »

Marcel Roncayolo, *De la ville et du citoyen*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2003

Exposition et échanges autour de travaux d'étudiants de 4ème année partis à la découverte de la ville et de ses territoires imaginaires

Présentés par art-cade en association avec l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille.

Galerie des grands bains douches de la Plaine du 16 avril au 2 mai 2015

35 bis, rue de la Bibliothèque, 13001 Marseille

Du mardi au samedi de 15h à 19h et sur rendez-vous

jeudi 16 avril vernissage à partir de 18h30

samedi 25 avril visite guidée par les étudiants de 15h à 19h

jeudi 30 avril table ronde de 17h à 19h



Extrait de la performance filmée «Une artiste du spectacle vivant à Marseille»



Contact

Pauline Lavigne Du Cadet
Chargée de communication et de médiation
04 91 47 87 92
06 43 97 58 91
art-cade <ndartcade@gmail.com>

École
Nationale
Supérieure
d'Architecture
de Marseille



L'exposition

La spécificité du séminaire *Vivre ensemble* [département H21] est d'aborder le territoire à partir de l'individu.

Les étudiants recueillent un récit de vie auprès d'une personne qu'ils ne connaissent pas. L'entretien, une fois analysé, va ouvrir des pistes de recherche et générer des opportunités de partir à la découverte de territoires et de lieux fantasmés, mettre au jour des phénomènes de mutation, contextualiser des parcours de vie. Pour certains, ce processus va entrer en résonance avec leurs propres histoires.

L'enseignement multidisciplinaire (littérature, sociologie/anthropologie, architecture/urbanisme, arts) allie apports théoriques, exercices de créativité (écriture, photographie, cartographie sensible) et interactions entre étudiants et enseignants visant à accompagner les formes de restitution. Celles-ci sont laissées ouvertes et s'éloignent de formats académiques en mêlant différents média (image animée, texte littéraire, photographie, extrait d'entretien, ...)

La sélection des 15 travaux exposés sur les trois années d'expérimentation privilégie la diversité des processus enclenchés et des formes de représentation :

2 installations, 3 objets manipulables, 1 jeu,
1 site interactif, 1 livre pop-up, 1 performance filmée, 1 coffret de 6 carnets, 2 pliages,
1 film documentaire, 1 cadavre-exquis,
1 carte-instrument de marine.

Les rendus s'accompagnent pour certains de notices, règle du jeu ou carnet de bord rendant compte de processus mis en œuvre par les étudiants. À leur lecture, s'y découvre l'exercice d'une réflexivité.

Samedi 25 avril de 15h à 19h visite guidée par les étudiants

La table ronde

À la lecture des travaux exposés, à la lumière de ce qu'ils révèlent d'une condition métropolitaine, la table ronde se saisira de plusieurs questionnements :

- en quoi l'entrecroisement des disciplines (littérature, arts, sociologie/anthropologie, architecture et urbanisme) favorise un enrichissement des lectures et représentations du territoire ?
- comment expérimenter la confrontation à l'altérité dans la formation d'architecte ?
- en quoi cette expérience permet d'entrevoir une intelligence collective où chacun est acteur ?

Elle réunira autour de participants au projet (étudiants, enseignants et personnes interviewées),

Marie Baduel, urbaniste, responsable de l'aménagement et du développement à la mission interministérielle Projet métropolitain Aix/Marseille/Provence ;

Martine Derain, artiste, créatrice des « éditions commune » ;

Sophie Deruaz, architecte-urbaniste au Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône ;

Anne Roche, professeur émérite Aix-Marseille-Université, auteur ;

Emmanuel Vigne, directeur du cinéma « Le Méliès » à Port-de-Bouc, journaliste, réalisateur.

Jeudi 30 avril, table ronde de 17h à 19h

Commissariat d'exposition

Arlette Hérat, urbaniste, chercheuse associée LPED, enseignante ENSA-M
Dominique Lefrançois, sociologue-urbaniste, chercheuse associée
LAB'URBA, enseignante ENSA-M
André Mérian, artiste photographe
Agathe Rosa, architecte plasticienne

Scénographie

Alain Deswarte, artiste, architecte d'intérieur

Avec le concours de l'équipe pédagogique

Jean-Charles Franceschi (architecte-urbaniste), Danièle Gille-Pamart
(formatrice et animatrice en atelier d'écriture, auteure),
Muriel Girard (sociologue), Viviane Hamon (études qualitatives),
Carole Lenoble (architecte), Nadja Monnet (anthropologue),
Anna Rouadjia (doctorante en sociologie)

Et grâce à la participation de

Laroussi, Raymond C., Jean-Marc, Félix, Elsa, Bruno, Malik, Julie, Matthew,
Arlette, Emma, Martial, Luc, Thibaud, Michel, Ballo, Raymond M.,
Catherine, Margaux, Salim.



Photographie de l'oeuvre «Notre archipel»

Travaux et auteurs

Monopoly T-D / Jean-Pierre

Andra Alayo, Camille Delfour, Justine Faure-Vincent, Paula Gariletti, Léa Lamy, Charlotte Salles, Eugénie Toucas
2013

Orlando Marseille / Elsa

Manon Bublot, David Farge, Antoine Fily de Redon, Adrien Foletto, Mohamed HAMROUNI, Eugénie Monget, Gabriel Rodriguez
2013

Une rencontre avec Laroussi / Laroussi

Sophie Baldassari, Unai Barameda, Imène El Euch, Dounia Ferhani, Abdelaziz Moussa, Marta Pop, Assya Sciascia
2013

De l'enquête au casse-tête / Bruno

Jean-Baptiste Antonietti, Kadija Choukrani, Ève Guidici, Béatriz Kontantinovas, Fernanda Sakai, Céline Vanackère
2014

Carnets de vie / Matthieu

Rim El Abboudi, Johanna Cécé, Jirhan Ghanty, Martina Pedreira, Sebastian Sanabria, Emmanuel Verzura
2014

Fragments de vi(II)e / Arlette

Nouri Abdoukarim, Sarra Ben Bader, Florina Dascal, Yoanna Dubail, Justine Laurent, Laurie Pennisi
2014

Une artiste de spectacle vivant à Marseille / Emma

Camille Fabre, Violaine Gavuzzo, Giulia Isgro, Cédric La Rosa, Camille Roché, Nisia Spagnolo
2014

Des portes, des hommes et des tuyaux / Martial

Aline Burle, Antoine Landreau, Jules Métayer, Anaïde Nayebzadeh, Jésus Orosco, Camille Tétaud
2014

Les voyages de Luc, entre terre et mer / Luc

Lucas Buti, Océane Caillet, Marlène Faure, Marlet Gallardo, Marcela Garcia, Claire Peysieux
2014

Dans ma bulle / Michel

Nouara Allouache, Radu Baci, Jérôme Bazin, Elsa Nordberg, Julie Roscian, Safa Seraiche
2015

Suer RUES Ruse Sûre User / Ballo

Antoine Besson, Victoria Caubet, Madalina Iancu, Alexandre Pellissier, Radu Petrica, Thomas Rastoin-Martin
2015

La maison, source d'enracinement / Raymond

Anne-Claire Chazelat, Isabelle Kern, Marie Lacassagne, Thibaud Peyla, Irina Ratsitoara, Mariana Teo Rèche
2015

C3 / Catherine

Julie Cardi, Matthieu Caribone, Alice Magnien Benetti, Marcel Oprean, Pierre Venot
2015

Notre archipel / Margaux

Florent Avignon, Léa Bourgarel, Manon Capra, Giovanni Marinoni, Massimo Oricchio
2015

Carte des origines entières / Salim

Emmanuel About, Adriana Marcela Herrera Perdomo, Olivia Paoli, Maxime Richaud, Nathanaël Sfez
2015

