

Le port de Marseille n'a cessé, au gré des époques, de susciter des représentations et des discours aussi divers que contradictoires, qui ont parfois été relayés par l'historiographie. Aux images idéalisées de la Porte de l'Orient, du carrefour méditerranéen et du premier port français, s'opposent les perceptions plus négatives de la crise, des conflits voire de l'insécurité, auxquelles s'ajoutent les stéréotypes traditionnels pesant sur les ports méridionaux.

Réunissant historiens, urbanistes, acteurs et témoins de la vie maritime, cette journée d'étude propose de questionner certaines de ces représentations en essayant de distinguer ce qui relève du mythe et de la réalité. Au-delà des idées reçues, quels phénomènes commerciaux, productifs, urbains ou sociaux sont concrètement à l'œuvre ? Les contemporains ont-ils ignoré pareils poncifs ? Les ont-ils contestés ou s'en sont-ils servis à des fins économiques, culturelles et politiques ? Dans quelle mesure ces représentations ont-elles pesé sur les modes de fonctionnement, les conceptions, sur la capacité et les modalités de la communauté portuaire marseillaise à se projeter dans l'avenir ?

Tels seront les principaux fils conducteurs de la réflexion qui s'inscrira dans le sillage du cinquantenaire de l'inauguration du port de Fos-sur-Mer et de l'exposition *Marseille et l'épopée du canal de Suez* au MHM.

**Comité d'organisation :**

**Fabien BARTOLOTTI, Delphine CAVALLO, Xavier DAUMALIN, Agnès RABION, Olivier RAVEUX, Caroline TESTANIÈRE**  
 UMR TELEMMe, Aix-Marseille Université-CNRS

**HISTPORMAR**  
*Histoire et mémoire contemporaine du port de Marseille*

Cette journée est organisée dans le cadre du projet PICTURE-IT, financé par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur et le LabexMed.

**Accès :** Auditorium du Musée d'histoire de Marseille,  
 2 rue Henri Barbusse, 13001 Marseille  
 Entrée côté jardin

**Contact :** [telemme@mms.h.univ-aix.fr](mailto:telemme@mms.h.univ-aix.fr)



**JOURNÉE D'ÉTUDES**

Marseille, quai de la Joliette et Messageries maritimes  
 Tirage n° 9500, Photoglob Zurich/Detroit Publishing Co.  
 Photochrome, vers 1890-1900  
 Library of Congress, LC-DIG-ppmsc-05120, Domaine public

# LE PORT DE MARSEILLE ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

xvii<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle

**Judi 20 décembre 2018 de 9h à 18h**

**MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE**

**Organisée par Fabien BARTOLOTTI, Xavier DAUMALIN et Olivier RAVEUX**  
 Aix-Marseille Université-CNRS-TELEMMe

Réalisation: Delphine CAVALLO (TELEMMe - AMU-CNRS)

## 14H - 18H - APRÈS-MIDI

**Président :** Xavier DAUMALIN *AMU-CNRS, directeur de TELEMMe*

### Contre la mauvaise réputation économique. Actions et discours promotionnels du Port autonome de Marseille (1966-1992)

Fabien BARTOLOTTI *AMU-CNRS, UMR TELEMMe*

### Le port : obstacle entre ville et mer...

René BORRUEY *ENSA-M/INAMA*

### Le Port et la fondation d'Euroméditerranée

Jean FOUQUOIRE *Urbaniste*

Camille HAGÈGE *Architecte-urbaniste*

### 15H30 - QUESTIONS / PAUSE

### 16H30 TABLE RONDE : FOS PORT DE MARSEILLE ?

#### Animateur : Didier PICHERAL

*Ancien cadre du PAM et président de l'association HISTOPORMAR*

#### Participants :

##### Bernard MOREL

*Professeur émérite (AMU-CNRS, UMR TELEMMe)  
et président d'Euroméditerranée (2014-2015)*

##### Bernard SAINT-ANDRÉ

*Ingénieur des Ponts et Chaussées,  
directeur au Port autonome de Marseille de 1978 à 1984*

##### Bernard GENET

*Ancien cadre et administrateur du Port autonome de Marseille*

##### Daniel ABSIL

*Réalisateur des films du Port autonome de Marseille de 1969 à 1993*

##### Frédéric DAGNET

*Directeur de la mission prospective évaluation Ville-Port  
du Grand Port maritime de Marseille*

### 9H : ACCUEIL

### 9H20 : INTRODUCTION

Fabrice DENISE *Directeur du Musée d'histoire de Marseille*  
Xavier DAUMALIN *Directeur de TELEMMe*

### 9H30 - 12H - MATINÉE

**Président :** René BORRUEY *ENSA-M/INAMA*

### Le textile au cœur de la fonction industrielle du port de Marseille à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle

Olivier RAVEUX *CNRS-AMU, UMR TELEMMe*

### À Marseille, au XVIII<sup>e</sup> siècle, le soleil des affaires se lève à l'ouest

Gilbert BUTI *AMU-CNRS, UMR TELEMMe*

### Marseille port colonial (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>) ?

Xavier DAUMALIN *AMU-CNRS, UMR TELEMMe*

### 11H - QUESTIONS / PAUSE

### 11H30 - Visite commentée de l'exposition Marseille et l'épopée du Canal de Suez

Buffet