



Giornata di studio / Journée d'études

Une journée du LIA MediterraPolis organisée en collaboration avec le projet CAMU (Circulation et adaptation des modèles en urbanisme en Méditerranée occidentale, xx^e et XXI^e siècles), financé par le LabexMed.

ACCESSO

Aula di Paleografia (secondo piano)
Aula Tesi di Facoltà (piano terra)

DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE RELIGIONI
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
PIAZZALE ALDO MORO 5, ROMA

Metropolitana Linea B, fermata Policlinico
http://www.dipscr.uniroma1.it/sites/default/files/facolta_sapienza.png

ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA

Anna BELARDINELLI
anna.belardinelli@uniroma1.it
Caroline TESTANIÈRE
testaniere@msh.univ-aix.fr

Crédits photographiques : Tétouan, Angelo Bertoni (TELEMMe - AMU-CNRS).
Réalisation: Delphine CAVALLO (TELEMMe - AMU-CNRS)

**LE ASSOCIAZIONI VOLONTARIE PER LA PROTEZIONE
E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
TRA XIX^o E XX^o SECOLO
ESPERIENZE DI RICERCA NEI PAESI DEL MEDITERRANEO**

**LES ASSOCIATIONS VOLONTAIRES POUR LA
PROTECTION ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE
ENTRE LE XIX^e ET LE XX^e SIÈCLE
EXPÉRIENCES DE RECHERCHE DANS LES PAYS DE LA MÉDITERRANÉE**

24 ottobre / octobre 2018 - 9h30-16h
Sapienza Università di Roma

ORGANIZZATA DA / ORGANISÉE PAR
Angelo BERTONI TELEMMe, AMU-CNRS e Lidia PICCIONI Sapienza Università di Roma

Le associazioni volontarie per la protezione e la valorizzazione del patrimonio tra XIX° e XX° secolo Esperienze di ricerca nei paesi del Mediterraneo

Le città e le campagne europee subiscono nella seconda metà dell'Ottocento importanti trasformazioni, legate alla modernizzazione delle infrastrutture e all'industrializzazione dei processi produttivi. Di fronte a tali cambiamenti e all'emergere di uno sguardo nostalgico verso la città "sparita", vedono la luce le prime associazioni volontarie per la protezione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico.

Spesso legate ad eventi specifici, tali associazioni si costituiscono in risposta a progetti dei poteri pubblici considerati come un attentato all'integrità della città ereditata dal passato o per difendere luoghi naturali minacciati dallo sviluppo urbano. Tale è il caso dell'Associazione per la difesa di Firenze antica, costituitasi nel 1898, per impedire la distruzione del cuore antico della città o della Société française pour la protection des paysages, fondata nel 1906. Altre iniziative si registrano in quegli anni a Bruxelles, Roma, Losanna e in molte altre città europee e danno inizio ad un movimento civico che, sotto forme diverse, attraversa tutto il XX° secolo per arrivare fino ad oggi.

La giornata di studi vuole far dialogare tra loro esperienze di ricerca che hanno analizzato il ruolo svolto da alcune associazioni volontarie, sia a scala locale che nazionale, nella costruzione di una coscienza comune, insistendo sulla dimensione memoriale e identitaria. Alcuni punti saranno in particolar modo sottolineati, come il ruolo delle élites professionali locali, la dimensione internazionale della mobilitazione della società civile, le interrelazioni con le istituzioni cittadine e con le politiche volte alla costruzione di identità nazionali.

Les associations volontaires pour la protection et la valorisation du patrimoine entre le XIX^e et le XX^e siècle Expériences de recherche dans les pays de la Méditerranée

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, les villes et les campagnes européennes ont connu des transformations importantes liées à la modernisation des infrastructures et à l'industrialisation des processus de production. Face à ces mutations et à l'émergence d'un regard nostalgique sur la ville « disparue », les premières associations volontaires pour la protection du patrimoine historique, artistique et paysager ont vu le jour.

Souvent liées à des événements spécifiques, ces associations se sont constituées en réponse à des projets des pouvoirs publics considérés comme une atteinte à l'intégrité de la ville héritée du passé ou pour la défense de lieux naturels menacés par le développement urbain. C'est le cas de l'Associazione per la difesa di Firenze antica, créée en 1898 pour empêcher la destruction du centre ancien de la ville ou de la Société française pour la protection des paysages, fondée en 1906. D'autres initiatives ont vu le jour à cette période à Bruxelles, Rome, Lausanne et dans de nombreuses autres villes européennes et inaugurent un mouvement civique qui, sous différentes formes, traverse le XX^e siècle pour arriver jusqu'à nos jours.

La journée d'études a pour but de rassembler des expériences de recherche qui ont analysé le rôle joué par certaines associations volontaires, tant locales que nationales, dans la construction d'une conscience commune, en insistant sur la dimension mémorielle et identitaire. Certains points seront particulièrement soulignés, tels que le rôle des élites professionnelles locales, la dimension internationale de la mobilisation de la société civile, l'interrelation avec les institutions citoyennes et les politiques visant à créer des identités nationales.

PROGRAMMA

ORE 9:30

Aula di Paleografia

Saluto ai partecipanti
Emanuela PRINZIVALLI

Sapienza Università di Roma
Direttrice del Dipartimento Storia Culture Religioni

**Le associazioni volontarie,
tra implicazione locale e collaborazioni internazionali**

Angelo BERTONI

Aix-Marseille Université, TELEMMe (AMU-CNRS)

Una mancata sinergia culturale.

L'opera dell'Associazione per la difesa di Firenze antica (1898-1909)

Gabriele CORSANI

Università di Firenze

**La Commission du Vieux Paris,
entre société savante et instance municipale consultative**

Laurence BASSIÈRES

École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

**Il Segretariato per la montagna dall'Associazione dei comuni italiani
allo Stato nei primi decenni del '900**

Oscar GASPARI

Università LUMSA Roma

ORE 14:30

Aula Tesi di Facoltà

**Avec, contre, en marge de l'État :
les associations dans la fabrique du patrimoine en Turquie**

Muriel GIRARD

École nationale supérieure d'architecture de Marseille

Note conclusive

Lidia PICCIONI

Sapienza Università di Roma